

كِتَابُ

اِشْتِكَا الْاَرِيْبِ اِلَى مَعْرِفَةِ اَكْبَارِ

الْمَعْرُوفِ

مَعْجَمُ الْاَدْبَاءِ اَوْ طَبَقَاتِ الْاَدْبَاءِ

لِيَاقُوْا الرَّوْفِيَّ



وقد اعتنى بنسخه و تصحيحه

د . س . مرجليوث

(الجزء الثالث)

(الطبعة الثانية)

مطبعة هندية بالموسكى بمصر

كِتَابُ

اِشْتِكَا الْاَرِيْبِ اِلَى مَعْرِفَةِ اَكْبَرِ

الْمَعْرُوفِ

بِمَعْشَرِ الْاَدِيَاءِ اَوْ طَبَقَاتِ الْاَدِيَاءِ

لِنَبِيٍّ قَوْلِ الْاَرْمَنِ



وقد اعتنى بنسخه وتصحيحه

د . س . مرجليوث

(الجزء الثالث)

(الطبعة الثانية)

مطبعة مصرية بالموينكي بمصر

١٩٢٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الحاء

(١) * الحارث بن أبي العلاء عمار بن العريان أبو سفيان *

(سقطت الترجمة)

(٢) * حبشي بن محمد بن شعيب الشيباني *

أبو الغنائم النحوي الضرير من أهل واسط من ناحية تعرف
بالافشولية مات في ذي القعدة سنة ٥٦٥ وكان قد ورد واسط وقرأ بها
القرآن وشيئاً من النحو ثم قدم بغداد وأقام بها وقرأ^(١) على ابن الشجري
العلوي واللغة على الشيخ أبي منصور الجواليقي وسمع منهما ومن قاضي
المارستان وكان عارفاً بالنحو واللغة والعربية تخرج به جماعة من أهل
الأدب كمصدق بن شبيب وكان يحسن الثناء عليه ويقول به تخرجت لأن
الشيخ ابن الخشاب كان مشغولاً عنا ويضن^(٢) علينا بعلمه فكان انعكافنا
على حبشي وكان مع هذا العلم اذا خرج الى^(٣) الطريق بغير قائد لا يهتدي
كما يهتدي العميان حتى سوق الكتب الذي كان يأتيه في كل ليلة عشرين
سنة ولم يكن بعيداً عن منزله

(١) اعلمه سقط « النحو » (٢) ق وبصمن (٣) ق -

(٣) * حبيش بن عبد الرحمن *

وقيل حبيش بن منقذ كان أحد الرواة الفهمة وكان بينه وبين
الاصمعي مماثلة لأجل المذهب لأن الاصمعي رحمه الله كان سنياً حسن
الاعتقاد وكان أبو قلابة شيعياً رافضياً ولما بلغه وفاة الاصمعي شتم به وقال

أقول لما جاءني نعيه بعدا وسحقا لك من هالك
يا شرّ ميت خرجت نفسه وشرّ مدفوع إلى مالك
وله أيضاً فيه

لعن الله أعظمًا حملوها نحو دار البلى على خشبات
أعظمًا تبغض النبي وأهل البيت والطيبين والطيبات

١٠ وكان أبو قلابة صديقاً لعبد الصمد بن المعذل وبينهما مجالسة وممازحة
وله معه أخبار . حدث المرزباني قال قال ^(١) أنشدت أبا قلابة قولي فيه

يا رب إن كان أبو قلابة يشتم في خلوته الصحابة
فابعث عليه عقرباً دبابه تلسعه في طرف السبابه
واقرن اليه حيّة منسابه وابعث على جوخانه سنجابه

١٥ قال وأبو قلابة ساكت فلما قلت « وابعث على جوخانه سنجابه »
قال الله الله ليس مع ذهاب الخير عمل . حدث المبرد في الروضة حدثني
عبد الصمد بن المعذل قال جئت أبا قلابة الجرمي وهو أحد الرواة الفهمة
ومعه الأرجوزة التي تنسب إلى الاصمعي وهي

تهزئُ مني اخت آل طيسله قالت اراه ملق^(١) لا شيء له
قال فسأته أن يدفعها اليّ فاني فعلت ارجوزتي التي اولها
تهزئُ مني وهي رود طله ان رأيت الاحشاء مقفله
قالت اري شيب العذال^(٢) احتله والورد من ماء اليرنا حله
قال ودفعها اليه على انها لبعض الاعراب واخذت منه تلك ثم مضى
ابو قلابه الى الاصمعي يسأله عن غريبها فقال له لمن هذه قال لبعض الاعراب
فقال له ويحك هذه لبعض الدجالين دلسها عليك اما ترى فيها كيت
وكيت وكيت قال نخزي ابو قلابه واستحي

(٤) ﴿ حبيش بن موسى الضمّي ﴾

صاحب كتاب الاغاني الفقه للمتوكل وذكر في هذا الكتاب اشياء
لم يذكرها اسحاق ولا عمرو بن بانه وذكر من اسماء المغنين والمغنيات في
الجاهلية والاسلام كل ظريف غريب وله كتاب الاغاني على حروف
المعجم . كتاب مجردات^(٣) المغنيات

(٥) ﴿ حسان بن مالك بن أبي عبدة اللغوي الاندلسي ﴾

كنيته ابو عبدة الوزير من أئمة اللغة والادب واهل بيت جلاله
ووزراة مات عن سن عالية قبل ٣٢٠ له كتاب على مثال كتاب أبي
السري سهل بن أبي غالب الذي الفه في ايام الرشيد وسماه كتاب ربيعة
وعقيل وهو من أحسن ما ألف في هذا المعنى وفيه من اشعاره ثلاثمائة

(١) لهه ملقا : وفي تاج العروس (٧ : ٤١٦) « مبطا » والبيت منسوب

لصخر (٢) لهه الهزار (٣) لهه مجردات

بيت وذلك انه دخل على المنصور بن أبي عامر وبين يديه كتاب السري وهو معجب به فخرج من عنده وعمل هذا الكتاب وفرغ^(١) منه تأليفاً ونسخاً وجاء به في مثل ذلك اليوم من الجمعة الاخرى واره اياه فسر^(٢) به ووصاه عليه . وكتب ابو عبدة الى المستظهر عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار

٥ ابن عبد الرحمن التاجر المسمى بالخلافة ايام الفتنة وكان استوزره

اذا غبت لم احضر وان جئت لم اسل فسيان مني مشهد ومغيب
فاصبحت تيمماً وما كنت قبلها لتيماً ولكن الشبيهه نسيب
اشار في هذا البيت الى قول الشاعر

ويقضي الامر حين تغيب تيم ولا يستأذنون وهم شهود

١٠ قال ابن خاقان وكانت لابي عبدة ايام الفتنة حين ادجت الفتنة ليها
وازجت ايلها^(٣) وخيلها . اغتراب كاغتراب الحارث بن مضاض .^(٤)
واضطراب بين العوالي والمواضي كالحية النضناض . ثم اشهر بعد . وافتر
له السعد . وفي تلك المدة يقول يتشوق الى اهله

سقى بلداً اهلي به واقاربي غواد بائمال الحيا وروائح
١٥ وهبت عليهم بالعشي وبالضحى نواسم من برد الظلال فوائح^(٥)
تذكرتهم والنأي قد حال دونهم ولم انس لكن اوقد القلب لافح
ومما شجاني هاتف فوق ايكة ينوح ولم يعلم بما هو نائح

(١) عند الضبي (٦٦٢) برع (٢) ق وفسره : والصواب في كتاب مطمح النفس

للفتح بن خاقان (طبع مصر ١٣٢٥ ص ٣٠) (٣) مطمح النفس : ق - (٤) هو

ملك جرهم (٥) في مطمح النفس نوائح : ق من برد والظلال : والصواب عند الحميدي

فقلت أتد يكفيك اني نازح وان الذي اهواه عني نازح
ولي صبية مثل الفراخ بقفرة مضى حاضناها فاطحتها^(١) الطوايح
اذا عصفت ريح اقامت رؤوسها فلم تلقها الا طيور بوارح
(٦) * الحسن بن ابراهيم بن زولاق *

أبو محمد هو الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن •
خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق المصري اللثي من
أعيان علماء أهل مصر ووجوه أهل العلم فيهم وله عدة تصانيف في
تواريخ المصرية^(٢) مات يوم الاربعاء لخمس بقين من ذي القعدة سنة ٣٨٦
في أيام الملقب بالعزيز بالله وقيل انه مات في ذي القعدة سنة ٣٨٧
في أيام الحاكم والاول أظهر وكان لمحبة للتواريخ والحرص على جمعها ١٠
وكتبها كثيراً ما ينشد

مازلت تكتب في التاريخ مجتهدا حتى رأيتك في التاريخ مكتوبا
وله من الكتب كتاب سيرة محمد بن طنج الاخشيد. كتاب سيرة جوهري.
كتاب سيرة الماذرائيين. كتاب التاريخ الكبير على السنين. كتاب فضائل
مصر. كتاب سيرة كافور. كتاب سيرة المعز. كتاب سيرة العزيز ١٥
وغير ذلك وكان قد سمع الحديث ورواه فسمع منه عبد الله بن وهبان بن
أيوب بن صدقة وغيره وحدث ابن زولاق في كتاب سيرة العزيز
المتغلب على مصر المنتسب الى العلويين من تصنيفه حاكياً عن نفسه قال

(١) الحميدي : ق فأنجحتنا : في مطمح الانفس حتى حاضناها طوحنا الطوايح

(٢) لعله الدولة المصرية

لما خلع على الوزير يعقوب بن كلس وكان يهودياً فأسلم وكان مكيناً من
 العزيز فلما أسلم قلده وزارته وخلع عليه قال ابن زولاق وكنت حاضراً
 مجلسه فقلت أيها الوزير روى الأعمش عن زيد بن وهب عن عبد الله
 ابن مسعود أنه قال حدثني الصادق رسول الله صلى الله عليه وسلم أن
 الشقي من شقي في بطن أمه والسعيد من سعد في بطن أمه وهذا علو
 سماوي فقال الوزير ليس الأمر^(١) كذلك وإنما أفعالي وتوفيراتي وكفائتي
 ونيابتي ونيّتي وحرصتي الذي كان يهجر^(٢) ويعاب وقد مات قوم ممن كان وبقي
 قوم وكان هذا القول بحضرة القوم الذين حضروا قراءة السجل الذي خرج
 من العزيز في ذكر تشريفه. قال ابن زولاق فأمسكت وقلت وفق الله
 الوزير إنما رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً صحيحاً وقت
 وخرجت وهو ينظر اليّ وانصرف الوزير الى داره بما حباه العزيز به قال
 فحدثني أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم الحسيني الزينبي: عاتبت الوزير على
 ما تكلم به وقلت إنما روى حديثاً صحيحاً بجميع طرقه وما أراد الا الخير
 فقال لي وحي عنك^(٣) إنما هذا مثل قول المتنبي

١٥ ولله سر في علاك وإنما كلام العدى ضرب من الهديان
 وأجمع الناس على أن ذلك هجو في كافور لانه أعلمه انه تقدم بغير سبب
 وابن زولاق هجاني على لسان صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم فما
 امكنتي السكوت وكان في نفسي شيء فجعلت كلامه سبباً. قال أبو عبد الله
 الزينبي فاشهد ان الوزير لم ينقض يومه حتى تكلم بمثل كلامي الذي

أوردته عن النبي صلى الله عليه وسلم وذلك ان رجلاً عرض عليه رقعة فقال كم رقاع كم حرص هو ذا الرجل يطوف البلدان ويتقلب في الدول ويسافر فلا ينجح وآخر يأتيه أمله عفواً قد فرغ الله من الارزاق والالجال^(١) والمراتب ومن الشقاوة والسعادة ثم التفت اليّ وضحك وقطع كلامه . قال ابن زولاق وكنت هنأت ابن رشيق بهذه التهنئة في مجلس عظيم حفل حين جاءته الخلع من بغداد والتقليد والبسوه ورويت^(٢) له هذا الخبر فبكاً وشكر وحسني على ذلك أكثر الحاضرين وكافأني عليه أحسن مكافأة

(٧) * الحسن بن أحمد بن يعقوب يعرف بابن الحائك الهمداني *

ومن مفاخرها له كتاب الاكليل في مفاخر قحطان وذكر اليمن ١٠
وله قصيدة سماها الدامغة في فضل قحطان أولها

ألا يا دار لولا تنطقينا فانا سائلوك نخبرينا

وله كتاب جزيرة العرب وأسماء بلادها وأوديتها ومن يسكنها . وقرأت بخط الامير عبد الكريم بن علي اليبساني أخى الفاضل^(٣) عبد الرحيم في فهرست كتبه وذكر خبراً من كتاب الاكليل في أنساب حمير وأخبارها ١٥
تصنيف الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني وكان في سنة ٣٣١

(٨) * الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي *

أبو علي الفارسي المشهور في^(٤) العالم اسمه المعروف تصنيفه ورسمه

(١) لعله الآجال (٢) ق وريت (٣) يعني القاضي الفاضل (٤) ق -

أوحد زمانه في علم العربية كان كثير من تلامذته يقول هو فوق المبرد .
قال أبو الحسن علي بن عيسى الربعي هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد
الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي وأمه سدوسية من سدوس
شيبان من ربيعة الفرس مات ببغداد سنة ٣٧٧ في أيام الطائع لله عن
نيف وتسعين سنة أخذ النحو عن جماعة من أعيان أهل هذا الشأن كأبي
اسحق الزجاج وأبي بكر بن السراج وأبي بكر مبرمان وأبي بكر الخياط
وطوف كثيراً من بلاد الشام ومضى إلى طرابلس فأقام بحلب مدة وخدم
سيف الدولة بن حمدان ثم رجع إلى بغداد فأقام بها إلى أن مات . حدث
الخطيب قال قال التنوخي ولد أبو علي الفارسي بنفسا وقدم بغداد واستوطنها
١٠ وعلمت منزلته في النحو حتى قال قوم من تلامذته هو فوق المبرد وأعلم
منه وصنف كتباً عجيبة حسنة لم يسبق إلى مثلها واشتهر ذكره في الآفاق
وبرع له غلمان حذاق مثل عثمان بن جني وعلي بن عيسى الربعي وخدم
الملوك ونفق عليهم وتقدم عند عضد الدولة فكان عضد الدولة يقول أنا
غلام أبي علي النحوي في النحو وغلام أبي الحسين الرازي الصوفي في
النجوم وكان متهماً بالاعتزال . وذكر أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ
١٥ النحوي في كتاب شرح الجمل للزجاجي في باب التصريف منه يحكي عن
أبي علي الفارسي أنه حضر يوماً مجلس أبي بكر الخياط فأقبل أصحابه على
أبي بكر يكثرون عليه المسائل وهو يجيبهم ويقم عليها الدلائل فلما أنفذوا
أقبل على أكبرهم سنًا وأكبرهم عقلاً وأوسعهم علماً عند نفسه فقال له
٢٠ كيف تبني من سفر رجل مثل عنكبوت فأجابه مسرعاً سفر روت خين

سمعها قام من مجلسه و صنفق بيديه و خرج وهو يقول سفر روت فأقبل أبو بكر علي أصحابه وقال لا بارك الله فيكم ولا أحسن جزاءكم خيلاً مما جرى واستحياء من أبي علي . ومما يشهد بصفاء ذهنه وخلوص فهمه أنه سئل قبل أن ينظر في العروض عن خرم متفاعلين فتفكر وانتزع الجواب فيه من النحو فقال لا يجوز لأن متفاعلين ينقل الى مستفعلين اذا خبن فلو خرم .
 لتعرض للابتداء بالساكن لا يجوز له (الخرم)^(١) حذف الحرف الاول من البيت والخبن تسكين ثانيه) . ولما خرج عضد الدولة لقتال ابن عمه عن الدولة بمختيار بن معز الدولة دخل عليه أبو علي الفارسي فقال له ما رأيك في صحبتنا فقال له أنا من رجال الدعاء لا من رجال اللقاء فخار الله للملك في عزيته وأنجح قصده في نهضته وجعل العافية زاده والظفر تجاهه والملائكة أنصاره ثم أنشده

ودعته حيث لا تودعه نفسي ولكنها تسير معه

ثم تولى وفي الفؤاد له ضيق محل وفي الدموع سعه

فقال له عضد الدولة بارك الله فيك فاني واثق بطاعتك وأتيقن صفاء

طويتك وقد أنشدنا بعض أشياخنا بفارس

قالوا له إذ سار أحبابه فبدلوه البعد بالقرب

والله ما شطت نوى ظاعن سار من العين الى القلب

فدعا له أبو علي وقال أياذن مولانا في نقل هذين البيتين فأذن فاستملاهما

منه . وكان مع عضد الدولة يوماً في الميدان فسأله بماذا ينتصب الاسم

المستثنى في نحو قام القوم إلا زيدا فقال أبو علي ينتصب بتقدير استثنى
 زيدا فقال له عضد الدولة لم قدرت « استثنى زيدا » فنصبت هـ لا قدرت
 « امتنع زيد » فرفعت فقال أبو علي هذا الذي ذكرته جواب ميداني فاذا
 رجعت قلت لك الجواب الصحيح . وقد ذكر أبو علي في كتاب الايضاح
 ٥ انه انتصب بالفعل المتقدم بتقوية الا^(١) قالوا ولما صنف أبو علي كتاب
 الايضاح وجهه الى عضد الدولة استقصاه عضد الدولة وقال له ما زدت
 على ما أعرف شيئا وانما يصلح هذا للصبيان فمضى أبو علي وصنف التكملة
 وجهها اليه فلما وقف عليها عضد الدولة قال غضب الشيخ وجاء بما لا يفهمه
 نحن ولا هو . وحكى ابن جني عن أبي علي الفارسي قرأ علي بن عيسى
 ١٠ الرماني كتاب الجمل وكتاب الموجز لابن السراج في حياة ابن السراج
 وكان أبو طالب العبدي يقول لم يكن بين أبي علي وبين سيبويه أحد
 أبصر بالنحو من أبي علي . قرأت بخط سلامة بن عياض النحوي ماصورته:
 وقفت على نسخة من كتاب الحجة لابي علي الفارسي في صفر سنة ٥٢٢
 بالري في دار كتبها التي وقفها صاحب ابن عباد رحمه الله وعلى ظهرها
 ١٥ بخط أبي علي ما حكايته هذه : أطال الله بقاء سيدنا صاحب الجليل أدام
 الله عزه ونصره وتأيده وتمكينه كتابي في قراء^(٢) الامصار الذين بينت
 قراءتهم في كتاب أبي بكر أحمد بن موسى المعروف بكتاب السبعة فما
 تضمن من أثر وقراءة ولغة فهو عن المشايخ الذين أخذت ذلك عنهم

(١) يعني لما دخلت عليه الاقوته وذلك انها أحدثت فيه معنى الاستثناء قاله

ابن يعيش (ص ٢٥٩) (٢) ق لقراءة

وأُسندته إليهم فمُتّى أثر سيدنا الصاحب الجليل ادام الله عزه ونصره
وتأييده وتمكينه حكاية شيء منه عنهم او عني لهذه المكتبة فعل وكتب
الحسن بن احمد الفارسي بخطه . ولأبي علي من التصانيف : كتاب الحجة .
كتاب التذكرة قد ذكرت حاله في ترجمة محمد بن طويس القصري .
كتاب ابيات الاعراب . كتاب الايضاح الشعري^(١) . كتاب الايضاح
النحوي . كتاب مختصر عوامل الاعراب^(٢) . كتاب المسائل الحليّة^(٣) .
كتاب المسائل البغدادية . كتاب المسائل الشيرازية . كتاب المسائل
القصرية . كتاب الاغفال وهو مسائل اصاحها على الزجاج . كتاب
المقصود والممدود . كتاب نقض الهاذور^(٤) . كتاب الترجمة . كتاب
المسائل المنشورة . كتاب المسائل الدمشقية . كتاب ابيات المعاني . كتاب
التبعية لـ كلام ابي علي الجبائي في التفسير نحو مائة ورقة . كتاب تفسير
قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ . كتاب المسائل
البصرية . كتاب المسائل العسكرية . كتاب المسائل المصلحة من كتاب
ابن السراج . كتاب المسائل المشكاة . كتاب المسائل الكرمانية . ذكر
المعريّ في رسالة الغفران ان ابا علي الفارسي كان يذكر^(٥) ان ابا بكر بن
السراج عمل من الموجز النصف الاول لرجل بزّاز ثم تقدم الى ابي علي

(١) اسمه في الفهرست شرح أبيات الايضاح (٢) انتهى ما أورده صاحب
الفهرست من كتب أبي علي ولم يذكر مما يأتي إلا كتاب المسائل المصلحة (٣) ق
الحلية : في وفيات الاعيان الحليّات (٤) هذا الكتاب ذكره أبو بكر بن خبير في
فهرسته (ص ٣١٠) (٥) رسالة الغفران (طبع ١٣٢١ هـ) ص ١٣٧

الفارسي باتمامه قال وهذا لا يقال انه من انشاء ابي علي لان الموضوع في ^(١) الموجز هو منقول من كلام ابن السراج في الاصول وفي الجمل فكان ابا علي جاء به على سبيل النسخ لا انه ابتدع شيئاً من عنده . نقلت

من خط الشيخ ابي سعيد معن بن ^(٢) خلف البستي مستوفي بيتي الزرد والفرس الملكشاهي بتوايئة نظام الملك من كتاب ألفه بخطه وكان عالماً

فاضلاً حاسباً : قال الاستاذ ابو العلاء الحسين بن محمد بن مهرويه في كتابه الذي سماه أجناس الجواهر كنت بمدينة السلام أختلف الى ابي علي

الفارسي النحوي رحمه الله وكان السلطان رسم له ان ينتصب لي كل اسبوع يومين لتصحيح كتاب التذكرة لخزانة كافي الكفاة فكاننا اذا قرأنا

١٠ اوراقاً منه تجارينا في فنون الآداب . واجتئنا من فوائد ثمار الالباب . ورتعنا في رياض الفاظه ومعانيه . والتقطنا الدر المنثور من سقاط فيه .

فأجرى يوماً بعض الحاضرين ذكر الاصمعي وأسرف في الشناء عليه وفضله على اعيان العلماء في أيامه فرأيت رحمه الله كالمنكر لما كان يورده وكان فيما

ذكر من محاسنه ونشر من فضائله ان قال من ذا الذي يجسر ان يخطئ الفحول من الشعراء غيره . فقال ابو علي : وما الذي رد عليهم فقال الرجل :

١٥ أنكر على ذي الرمة مع احاطته بلغة العرب ومعانيها . وفضل معرفته بأغراضها ومرامها . وانه سلك نهج الاوائل في وصف المناور اذا لعب

السراب فيها . ورقص الآل في نواحيها . ونمت الحرباء وقد سبح على جدله . والظلم وكيف ينفر من ظله . وذكر الركب وقد مالت طلاهم من

غلبة المنام . حتى كأنهم صرعتهم كؤوس المدام . فطبق مفصل الاصابة في كل باب وساوى الصدر الاول من ارباب الفصاحة وجازى القروم البزل من اصحاب البلاغة . فقال له الشيخ ابو علي وما الذي انكر على ذي الرمة فقال قوله

وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم
لانه كان يجب ان ينوّه^(١) فقال أما هذا فالاصمي مخطئ فيه وذو الرمة مصيب والمعجب ان يعقوب بن السكيت قد وقع عليه هذا السهو في بعض ما أنشده . فقلت ان رأى الشيخ ان يصدع لنا بحليلة هذا الخطأ تفضل به . فأملى علينا أنشد ابن السكيت لاعرابي من بني اسد

وقائلة اسيت فقلت جير
اصابهم الحمى وهم عواف
جئت قبورهم بداء ولما
وكيف يجيب اصداء وهام
اسي^(٢) اني من ذاك انه
وكن عليهم نحساً لعنه^(٣)
فناديت القبور فلم يجبنه
وأبدان بدرن وما نخرنه

قال يعقوب هو جير^(٤) اي حقاً وهي مخفوضة غير منوّه فاحتاج الى التنوين . قال ابو علي هذا سهو منه لان هذا يجري^(٥) مجرى الاصوات ١٥
وباب الاصوات كلها والمبنيات بأسرها الا ما خص منها لعملة الفرقان فيها بين نكرتها ومعرفتها بالتنوين فما^(٦) كان منها معرفة جاء بغير تنوين فاذا

(١) يعني ايه : وليراجع كتاب ابن يعيش ص ٥٣١ (٢) ليراجع حاشية

الدسوقي على المغني (١ : ١٧٧) (٣) كذا ضبطه شارح شواهد السيوطي (٤) ق -

(٥) ق يجري منه (٦) ق التنوين فلما

نكرته نوته من ذلك انك تقول في الامر صه ومه تريد السكوت
يا فتى فاذا نكرت قلت صه ومه تريد سكوتا وكذلك قول الغراب غاق
اي صوتا وكذلك ايه يا رجل تريد الحديث وايه تريد حديثا وزعم
الاصمعي ان ذا الرمة أخطأ في قوله « وقفنا فقلنا ايه عن أم سالم » وكان
يجب ان ينوته ويقول ايه وهذا من أوابد^(١) الاصمعي التي تقدم عليها
من غير علم فقوله جدير بغير تنوين في موضع قوله الحق وتجمعه نكرة في
موضع آخر فتونه فيكون معناه قلت حقاً ولا مدخل للضرورة في ذلك
انما التنوين للمعنى المذكور وبالله التوفيق وتنوين هذا الشاعر على هذا
التقدير . (قال يعقوب قوله اصابهم الحمى يريد الحمام وقوله بذرني اي
طعن في بواذرهم بالموت والبادرة النحر وقوله جئت قبورهم بدء اي سيداً
وبدء القوم سيدهم وبدء الجزور خير انصباها وقوله ولما اي^(٢) ولم أكن
سيداً الا حين ماتوا فاني سدت بعدهم) . قرأت في معجم الشعراء للسلفي :
انشدني ابو جعفر احمد بن محمد بن كوثر المحاربي الفرناطي بديار مصر قال
انشدنا ابو الحسن علي بن احمد بن خلف النحوي لنفسه بالاندلس في كتاب
١٥ الايضاح لابي علي الفارسي النحوي

أضجع الكرى لتحفظ الايضاح	وصل الفدو لفهمه برواح
هو بغية المتعلمين ومن بغى	حمل الكتاب يلجئه بالمفتاح
لابي علي في الكتاب امامة	شهد الرواة لها بفوز قداح
يفضي الى أسرارہ بنوافذ	من علمه بهرت قوى الامداح

فيخاطب المتعلمين بلفظه
مضت العصور^(١) فكل نحو ظلمة
وأوصى ذوي الأعراب أن يتذكروا
فإذا هم سمعوا النصيحة أنجحوا
ويحلى مشكاه بوضحة واحى
وأنى فكان النحو ضوء صباح
بحروفه في الصحف والألواح
أن النصيحة غبها لنجاح

وكتب الصاحب الى ابي علي في الحال المقدم ذكرها : كتابي اطال الله
بقاء الشيخ وأدام جمال العلم والأدب بحراسة مهجته وتنقيس مهلته وأنا
سالم والله حامد واليه في الصلاة على النبي وآله راغب ولبرّ الشيخ أيده
الله بكتابه الوارد شاكر . وأما اخونا ابو الحسين قريبه اعزه الله فقد ألزمني
بإخراجه اليّ اعظم منة وأتحفني من قربه بعلق مضنة لولا انه قلل المقام
واختصر الايام ومن هذا الذي لا يشاق ذلك المجلس وأنا احوج من كل
حاضريه اليه وأحقّ منهم بالمشاورة عليه ولكن الأمور مقدرة وبحسب
المصالح ميسرة غير انا ننتسب اليه على البعد ونقتبس فوائده عن قرب
وسيشرح هذا الاخ هذه الجملة حق الشرح باذن الله والشيخ ادام الله عزه
يبرد غليل شوقي الى مشاهدته بعمارة ما افتتح من البر بمكاتبته ويقتصر
على الخطاب الوسط دون الخروج في اعطاء الرتب الى الشط كما يخاطب ١٥
الشيخ المستفاد منه التاميد الآخذ عنه ويبسط اليّ في حاجاته فاني أظنني
أجدر اخوانه بقضاء مهماته ان شاء الله تعالى قد اعتمدت على صاحبي ابي
العلاء أيده الله لاستنساخ التذكرة وللشيخ ادام الله عزه رأيّه الموفق في
التمكين من الاصل والأذن بعد النسخ في العرض باذن الله تعالى . قال

حدثني عالم الدين ابو محمد القاسم بن احمد الاندلسي أيده الله تعالى قال :
وجدت في مسائل نحوية تنسب الى ابن جني قال لم اسمع لابي علي شعراً
قط الى ان دخل اليه في بعض الايام رجل من الشعراء فخرى ذكر الشعر
فقال ابو علي اني لا غبطكم على قول هذا الشعر فان خاطري لا يواتيني
على قوله مع تحققي للعلوم التي هي من موارده فقال له ذلك الرجل فما
قلت قط شيئاً منه البتة فقال ما أعهد لي شعراً الا ثلاثة ابيات قلتها في
الشيب وهي قولي

خضبت الشيب لما كان عيباً وخضب الشيب اولى ان يعابا
ولم اخضب مخافة هجر خلٍّ ولا عيباً خشيت ولا عتابا
ولكن المشيب بدا ذميماً فصيرت الخضاب له عقابا

١٠ فاستحسنها وكتبناها عنه او كما قال لاني كتبها في المفاوضة^(١) ولم أنقل
ألفاظها . اخبرهم ابو الحسن علي بن عمر الفراء عن ابي الحسين نصر بن
احمد بن نوح المقرئ قال أنبأنا ابو الحسن علي بن عبيد الله السمسمي
الغوي ببغداد أنبأنا ابو علي الحسن بن احمد بن^(٢) عبد الغفار الفارسي
١٥ النحوي قال جئت الى ابي بكر السراج لاسمع منه الكتاب وحملت اليه
ما حملت فاما انتصف الكتاب عسر عليه في تمامه فقطعت^(٣) عنه لتكني
من الكتاب فقلت لنفسي بعد مدة ان سرت الى فارس وسئلت عن تمامه
فان قلت نعم كذبت وان قلت لا سقطت الرواية والرحلة ودعتني الضرورة
فحملت اليه رزمة فلما ابصرني من بعيد انشد

وكم تجرعت من غيظ ومن حزن اذا تجدد حزن هوّن الماضي
وكم غضبت فما باليتم غضبي حتى رجعت بقلب ساخط راضي
قرأت بخط الشيخ ابي محمد الخشاب كان شيخنا يعني ابا منصور موهوب
ابن الخضر الجواليقي قل ما ينبل عنده ممارس للصناعة النحوية ولو طال
فيها بآءه ما لم يتمكن من علم الرواية وما تشتمل عليه من ضرورها^(١) ولا
سما رواية الاشعار العربية وما يتعلق بمعرفتها من لغة وقصة ولهذا كان
مقدماً لابي سعيد السيرافي على ابي علي الفارسي رحمهما الله وأبو علي ابو
علي في نحوه وطريقة ابي سعيد في النحو معلومة ويقول ابو سعيد أروى
من ابي علي وأكثر تحقّقاً بالرواية وأثرى منه فيها وقد قال لي غير مرة
لعل ابا علي لم يكن يرى ما يراه ابو سعيد من معرفة هذه الاخباريات
والانساب وما جرى في هذا الاسلوب كبير أمر . قال الشيخ ابو محمد
ولعمري انه قد حكى عنه أعني ابا علي انه كان يقول لاني أخطئ في خمسين
مسئلة مما بابه الرواية أحب اليّ من ان أخطئ في مسئلة واحدة قياسية
هذا كلامه او معناه على انه كان يقول قد سمعت الكثير في اول الامر
وكنيت أستحي ان أقول اثبتوا اسمي . قال الشيخ ابو محمد وكثيراً
ما تبني^(٢) السقطات على الخذاق من اهل الصناعة النحوية لتقصيرهم في
هذا الباب فمنه يذهبون^(٣) ومن جهته يؤتون . تمام هذا الكلام في اخبار
ابن الخشاب . وقرأت في تاريخ ابي غالب بن مذهب المعري قال حدثني
الشيخ ابو العلاء ان ابا علي مضى الى العراق وصار له جاه عظيم عند الملك

(١) ق مرضه وبها (٢) كذا بالاصل (٣) اماله « عنه يذهبون »

فناخسرو فوقعت لبعض اهل المعرفة ^(١) حاجة في المراق احتاج فيها الى كتاب من القاضي ابي الحسن سليمان الى ابي علي فلما وقف على الكتاب قال اني قد نسيت الشام وأهله ولم يُعَرِّه طرفه . قال عثمان بن جني رحمه الله وان وجدت فسحة وأمكن الوقت عملت باذن الله كتاباً أذكر فيه جميع المعتلات في كلام العرب وأُمَيِّز ذوات الهمزة من ذوات الواو والياء وأعطي كل جزء منهما حظه من القول مستقصى ان شاء الله تعالى وذكر شيخنا ابو علي ان بعض اخوانه سأل به فارس املاء شيء من ذلك فأملى عليه صديقاً كثيراً وتقصى القول فيه وانه هلك في جملة ما فقدوه وأصيب به من كتبه . وحدثني ايضاً انه وقع حريق بمدينة السلام فذهب به جميع علم البصريين قال وكنت قد كتبت ذلك كله بخطي وقرأته على اصحابنا فلم اجد من الصندوق الذي احترق شيئاً البتة الا نصف كتاب الطلاق ١٠ عن محمد بن الحسن وسأله عن سلوته وعزائه فنظر اليّ معجباً ثم قال بقيت شهرين لا أكلم أحداً حزناً وهمماً وانحدرت الى البصرة لغلبة الفكر عليّ وأقيمت مدة ذاهلاً متحيراً . انقضى كلامه في هذا الفصل . قرأت في ١٥ المسائل الحلبية نسخة كتاب كتبه ابو علي الى سيف الدولة جواباً عن كتاب ورد عليه منه يردّ فيه على ابن خالويه في اشياء أبلغها سيف الدولة عن ابي علي نسخته : قرأ أطل الله بقاء سيدنا الامير سيف الدولة عبيد سيدنا الرقعة النافذة من حضرة سيدنا فوجد كثيراً منها شيئاً لم تجر عادة عبده به لا سيما من صاحب الرقعة الا انه يذكر من ذلك ما يدل على قلة

تحفظ هذا الرجل فيما يقوله وهو قوله « ولو بقي عمر نوح ما صلح ان
 يقرأ ^(١) علي السيرافي » مع علمه بان ابن ^(٢) بهزاذ السيرافي يقرأ عليه الصبيان
 هذا ما لا خفاء به كيف وهو قد خلط فيما حكاه عني واني قلت ان السيرافي
 قد قرأ عليّ ولم أقل هذا انما قلت « تعلم مني » أو « أخذ عني » هو وغيره
 ممن ينظر اليوم في شيء من هذا العلم وليس قول القائل « تعلم مني » مثل
 « قرأ عليّ » لانه قد يُقرأ عليه من لا يُتَعَلَّم منه وقد يُتَعَلَّم منه من لا يُقرأ
 عليه وتعلم ابن بهزاذ مني في أيام محمد بن السري وبعده لا يخفى على من كان
 يعرفني ويعرفه كعلي بن عيسى الوراق ومحمد بن أحمد بن يونس ومن كان
 يطلب هذا الشأن من بني الازرق الكتاب وغيرهم وكذلك كثير من الفرس
 الذين كانوا يرونه يغشائي في صف شونيز كعبد الله بن جعفر بن درمستويه
 النحوي لانه كان جاري بيت بيت قبل ان يموت الحسن بن جعفر أخوه ١٠
 فينتقل الى داره التي ورثها عنه في درب الزعفراني وأما قوله « اني قلت ان
 ابن الخياط كان لا يعرف شيئاً » فغلط في الحكاية كيف استجيز هذا وقد
 كنت ابن الخياط في مجالس كثيرة واسكني قلت انه لا لقاء له لانه دخل الى
 بغداد بعد موت محمد بن يزيد وصادف أحمد بن يحيى وقد صم صمماً شديداً
 لا يخرق الكلام معه سمعه فلم يمكن تعلم النحو منه وانما كان يعول فيما ١٥
 كان يؤخذ عنه على ما ياله دون ما كان يقرأ عليه وهذا الامر لا ينكره
 أهل هذا الشأن ومن يعرفهم وأما قوله « قد أخطأ البارحة في أكثر ما قاله »
 فاعترف بما ان استغفر الله منه كان حسناً . والرقعة طويلة فيها جواب

عن مسائل أخذت عليه كانت النسخة غير مرضية فتركها الى ان يقع لي ما ارتضيه . وأكثر النسخ بالجليات لا توجد هذه الرقعة فيها . قرأت بخط أبي الفتح عثمان بن جني الذي لا أرتاب به قال : وسألته (يعني أبا علي) فقلت أقرأت انت علي أبي بكر فقال نعم قرأته عليه وقرأه أبو بكر علي أبي سعيد السكري قال وكان أبو بكر قد كتب من كتب أبي سعيد كثيراً

وكتب أبي زيد . قال وذا كرت به بكتب أبي بكر وقلت لو عاش لظهر من جهته علم كثير وكلاماً هذا نحوه فقال نعم الا انه كان يطول كتبه وضرب لذلك مثلاً قد ذهب عني أظنه برك الله لا بي يحيي في كتبه أو شيئاً^(١)

نحو ذلك قال وفارقت أبا بكر قبل وفاته وهو يشغل بالعة^(٢) التي توفي فيها وراجعت البلد فارس ثم عدت وتوفي . ورأيت في آخر كتابه في معاني الشعر خطي الذي كان يملأه علي لا كتبه فيه فعلت انه لم يزد فيه شيئاً .

قال وكان الأصمعي يتهم في تلك الاخبار التي يرويها فقلت له كيف هذا وفيه من التورع ما دعاه الى ترك تفسير القرآن ونحو ذلك فقال كان يفعل ذلك رياءً وعناداً لا بي عبيدة لانه سبقه الى عمل كتاب في القرآن جُنْح

١٥ الأصمعي الى ذلك

(٩) ✽ الحسن بن احمد ابو محمد الاعرابي ✽

المعروف بالاسود الغندجاني اللغوي النسابة وغندجان بلد قليل الماء لا يخرج منه الا أديب أو حامل سلاح وكان الاسود صاحب دنيا وثروة وكان علامة نسابة عارفاً بأيام العرب وأشعارها قيماً بمعرفة أحوالها وكان

مستنده فيما يرويه عن محمد بن احمد ابى الندى ^(١) وهذا رجل مجهول لا معرفة لنا به وكان ابو يعلى بن الهبارية الشاعر يعيره بذلك ويقول ليت شعري من هذا الاسود الذي قد وصف نفسه على الرد على العلماء وتصدى للاخذ على الأئمة القدماء بما ذا نصحيح قوله ونبطل قول الاوائل ولا تعويل له فيما يرويه الا على ابى الندى ومن ابو الندى في العالم لا شيخ مشهور ولا ذو علم مذكور . قال المؤلف ولعمري ان الامر لكما قال ابو يعلى هذا رجل يقول أخطأ ابن الاعرابي في ان هذا الشعر لفلان انما هو لفلان بغير حجة واضحة ولا أدلة لأئمة أكثر من أن يكون ابن الاعرابي الذي كان يقاوم الاصمعي وقد أدرك صدرًا من العرب الذين عنهم اخذ هذا العلم ومنهم استمد أولو الفهم وكان الاسود لا يقنعه ان يرد على أئمة العلم ردًا جميلًا حتى يجعله من باب السخرية والتهمك وضرب الامثال والطنز . والحكاية عنه مستفاد في انه كان يتعاطى تسويد لونه وانه كان يدهن بالقطران ويقعد في الشمس ليحقق لنفسه التلقيب ^(٢) بالاعرابي وكان قد رزق في ايامه سعادة وذاك انه كان في كنف الوزير العادل ابى منصور بهرام بن مافنه وزير الملك ابى كاليجار بن سلطان الدولة بن بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه صاحب شيراز قد خطب له ببغداد بالسلطنة فكان الاسود اذا صنف كتابًا جعله باسمه فكان يفضل عليه افضالا جمًّا فأثرى من جهته ومات ابو منصور الوزير في سنة ٤٣٣ . وقرأت في بعض تصانيفه انه صنف في شهر سنة ٤١٢ وقرئ عليه في سنة ٤٢٨ . والاسود

(١) قال في معجم البلدان انه من أهل غندجان (٢) ق التقياب

من التصانيف : كتاب السبل والسرقة . كتاب فرجة الاديب في الرد
على يوسف بن ابي سعيد السيرافي في شرح ابيات سيديويه . كتاب ضالة
الاديب في الرد على ابن الاعرابي في النوادر التي رواها ثعلب . كتاب
قيد الاوابد في الرد على ابن السيرافي ايضاً في شرح ابيات اصلاح المنطق .
كتاب الرد على النمري في شرح مشكل ابيات الحماسة . كتاب زهرة
الاديب في الرد على ابي علي في التذكرة . كتاب الخيل مرتب على
حروف المعجم . كتاب في اسماء الاماكن

(١٠) * (الحسن بن احمد بن عبد الله بن البناء^(١))

أبو علي المقرئ المحدث الحنبلي ولد سنة ٣٩٦ وقرأ القرآن على ابي
الحسن الحماني وغيره وسمع الحديث من ابي^(٢) بشران وغيرهما وتفقه على
القاضي أبي يعلى بن الفراء ومات في خامس رجب سنة ٤٧١ وصنف في كل
فن حتى بلغت تصانيفه مائة وخمسين مصنفاً منها كتاب شرح الايضاح
لابي علي الفارسي في النحو رأيت . وكان له حلقة بجامع القصر يفتي فيها ويقراً
الحديث وحلقة بجامع المنصور . وحدث السمعاني قال سمعت أبا القاسم بن
السمرقندي يقول كان واحد من أصحاب الحديث اسمه الحسن بن أحمد بن
عبد الله النيسابوري وكان سمع الكثير وكان ابن البناء يكشط من التسميع^(٣)
« بوري » ويمد السين وقد صار الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البناء
قال كذا قيل انه كان يفعل . قال أبو الفرج وهذا القول بعيد من الصحة

(١) بياض في الاصل (٢) لعله ابن (٣) في بغية الوعاة الطبقة ولو كتب

« وكان يكشط » لكان أظهر

فانه قال « كذا قيل » ولم يحك عن علمه بذلك فلا يثبت هذا والثاني ان الرجل مكث لا يحتاج الى الاستزادة لما يسمع ومتدين ولا يحسن ان يظن بالمتدين الكذب والثالث انه قد اشتهر كثرة رواية أبي علي بن البناء فإني هذا الرجل الذي يقال له الحسن بن احمد بن عبد الله النيسابوري ومن ذكره ومن يعرفه ومعلوم ان من^(١) اشتهر سماعه لا يخفى . وقال السمعاني ٥ ونقلته من خطه : الحسن بن احمد بن عبد الله بن البناء المقرئ الحافظ ابو علي أحد الأعيان والمشار اليهم في الزمان له^(٢) في علوم القرآن والحديث والفقه والاصول والفروع عدة مصنفات حكى بعض اصحاب الحديث عنه انه قال صنف خمسمائة مصنف وكان حلوا العبارة . قال السمعاني وقرأت بخط الامام والدي : سمعت أبا جعفر محمد بن أبي علي الهمداني بها^(٣) يقول ١٠ سمعت ابا علي بن البناء ببغداد وقال ذكرني ابو بكر الخطيب في التاريخ بالصدق او بالكذب فقالوا ما ذكرك في التاريخ اصلاً فقال ليته ذكرني في الكذابين . قال السمعاني انبأنا ابو عثمان العصائدي انبأنا ابو علي بن البناء قال كتب الي بعض اخواني من اهل الادب كتاباً وضمنه قول الخليل بن احمد

ان كنت استمعي فالقلب منك معي يراك قلبي وان غيبت عن بصري
العين تبصر ما تهوى وتفقدته وباطن القلب لا يخلو من النظر
فكتب اليه ابو علي لنفسه
اذا غيبت اشباحنا كان بيننا رسائل صدق في الضمير تراسل

وارواحنا في كل شرق ومغرب تلاقي باخلاص الوداد تواصل
ونم مور لو تحققت بعضها لكنت لنا بالعدر فيها تقابل
وكم غائب في الصدر منه مُسلم وكم زائر في القلب منه بلا بل
فلا تجزعن يوما اذا غاب صاحب امين فما غاب الصديق الحامل

(١١) ﴿ الحسن بن احمد الاستراباذي ﴾

ابو علي النحوي اللغوي الاديب الفاضل حسنة طبرستان واوحد
ذلك الزمان ^(١) وله من التصانيف شرح القصصيح . كتاب شرح الحماسة

(١٢) ﴿ الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن سهل ﴾

ابن سلامة بن عشكل بن حنبل بن اسحق العطار الحافظ ابو العلاء
١٠ الهمداني المقرئ من اهل همدان مات في تاسع عشر جمادى الاولى سنة

٤٦٩ وذكره بعض الثقات من اهل العلم فذكر له مناقب كثيرة وذكر
نسبه وولادته فقال هو ابو العلاء الحسن ^(٢) بن احمد بن الحسن بن احمد بن

محمد بن سهل بن سلامة بن عشكل بن اسحق العطار الهمداني وكان عشكل
من العرب واما ولادته فانها كانت يوم السبت قبل طلوع الشمس الرابع

١٥ عشر من ذي الحجة سنة ٤٨٨ بهمدان وذكر من مناقبه سمعته رحمه الله

يقول سلمت في صفري الى رجل معلم (قال سماه ونسيت اسمه) قال

وكنت احفظ عليه القرآن فحفظت عليه الى سورة يوسف ثم ^(٣) اجرى الله

لساني بحفظ الباقي من القرآن دفعة واحدة من غير تحفظ وتكرار فضلاً

(١) لم يبين المؤلف زمانه (٢) في طبقات الحفاظ (٤ : ١١٨) اسمه محمد بن

سهل (٣) ق -

منه جل جلاله . وسار في ليلة واحدة في طلب الحديث من جرباذقان الى
اصفهان . وسمعتة يقول لما حججت كنت امشي في البادية راجلاً قدام
القافلة احياناً مع الدليل واحياناً اخلف الدليل حتى عرفني الدليل^(١)
واستأنس بي ومال اليّ وهو يسير على ناقة له تكاد ترد الريح وكنت اري
الدليل يتعجب من قوتي على السير وكان احياناً يضرب ناقته ويمعن في
السير وكنت لا اخلي الناقة تسبقني فقال لي الدليل يوماً تقدر ان تسابق
ناقتي هذه فقلت نعم فضربها وعدوت معها فسبقتها . قال وكان كثير
الحفظ للعلوم كثير المجاهدة في تحصيلها فسمعتة يقول رحمه الله : حفظت
كتاب الجمل في النحو لعبد القاهر الجرجاني في يوم واحد من الغداة الى
وقت العصر . قال وسمعت الشيخ ابا حفص عمر بن الحسين الوشاء المقرئ^{١٠}
يقول سمعت الامام الحافظ رحمه الله يقول حفظت يوماً ثلاثين ورقة من
القراءة قال وسمعت الامام الحافظ ابا بكر محمد بن شيخ الاسلام الحافظ
ابي العلاء قال سمعت الشيخ الصالح ابراهيم المرجي قال سمعت الشيخ رحمه
الله يقول ولو ان احداً أتاني بحديث واحد من احاديث رسول الله صلى
الله عليه وسلم لم يبلغني لما أت فاه ذهباً . قال وكان الشيخ رحمه الله حفظ^{١٥}
كتاب الجهرة لابن بكر بن دريد وكتاب الجمل لابن فارس وكتاب
النسب للزبير بن بكار . قال وبلغني عن الثقة ان الحافظ ابا جعفر رحمه الله
كان يقول لو ان الله تعالى يقول لي يوم القيامة ماذا اتيتني به اقول ربي
وسيدي اتيتك بابي العلاء العطار . قال وكان الحافظ ابو القاسم اسمعيل

ابن محمد بن الفضل الجوزي رحمه الله يمل^(١) يوماً في الجامع باصفهان
وعنده جماعة من المحدثين اذ دخل الشيخ الحافظ أبو العلاء رحمه الله من
باب الجامع فلما نظر الحافظ أبو القاسم إليه أمسك من الاملاء ونظر الى
اصحابه وقال أيها القوم ان الله عز وجل يبعث لهذه الامة على رأس كل
مائة سنة من يحدّدها دينها وهذا الرجل المقبل من جملتهم قوموا نسلم
عليه^(٢) فقاموا واستقبلوه وسلموا عليه واعتنقوه . قال وكان يقرأ على الشيخ
أبي العز المقي^١ القلاني الواسطي رحمه الله وكان ينضله على أصحابه فشق
ذلك عليهم فاجتمع بعضهم يوماً وفيهم الشيخ أبو العلاء رحمه الله فسألهم
الشيخ أبو العز عن اختلاف القراء في قوله تعالى كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يو^١ قد
١٠ وأقويل الائمة فيها فسقط في أيديهم وتاهوا في شرحها وما أجابوا بطائل
ثم أقبل الشيخ أبو العز على الشيخ رحمه الله وقال تكلم أنت فيها يا أبا العلاء
فشرع فيها الشيخ وعدّ بضعة عشر قولاً وأدى فيها حقها بأحسن اشارة
وأبلغ عبارة فلما فرغ نظر الشيخ أبو العز الى أصحابه الحاضرين وقال
بهذا أفضله عليكم لو أمهلتكم مدة لما قدرتم على الذي ذكر هو بديهة من
١٥ غير عزيمة سابقة وروية سالفه . قال وكان محترماً عند الخلفاء والسلطين
كتب اليه المقتفي لامر الله أمير المؤمنين كتاباً من جملته : وبعد فان
الاب القديس النفيس خامس أولي العزم وسابع السبعة على الحزم
وارث علم الانبياء حافظ شرع المصطفى أبا العلاء ثم ذكر كلاماً واستدعا
منه الدعاء . قال وسمعت ولده أبا محمد عبدالغني بن الشيخ الحافظ أبي العلاء

رحمه الله يقول لما أدخل أبي علي أمير المؤمنين المقتفي لأمر الله رضي الله عنه بعد استدعاء أمير المؤمنين إياه كان يأمره خواص الخليفة بتقبيل الأرض في المواضع وكان يأمي ذلك فلما أكثروا عليه قال دعوني إنما السجود لله تعالى فكفوا عنه حتى وصل إليه وسلم بالخلافة عليه فقام له أمير المؤمنين وأجلسه ثم كلمه ساعة وسأل منه الدعاء فدعا وأذن له في الرجوع فرجع وكانوا قد أحضروا الخلعة والصلاة فاستمعني عن ذلك فأعني وخرج من بغداد حذراً من فتنة الدنيا وآفاتهما . وحدثني غير واحد ان السلطان محمداً لما دخل عليه داره نصحه كثيراً ووعظه وكان السلطان جالساً بين يديه مقبلاً عليه بوجهه مصغياً الى كلامه فلما قام ليخرج أمره بتقدمة رجله اليمنى وأخذ هذه الطريق من الجانب الايمن . وسمعت الامام ١٠ أبا بشر الثاني^(١) رحمه الله يقول سمعت عبيد الغني بن سرور^(٢) المقدسي يقول كنت يوماً في خدمة الحافظ أبي طاهر السلفي بشعر الاسكندرية نقرأ الحديث جري ذكر الحفاظ الى ان انتهى الكلام الى ذكر الحافظ أبي العلاء رحمه الله فأطرق الحافظ أبو طاهر عند ذكره ثم رفع رأسه وقال : قدّمه دينه قدّمه دينه . قال وسمعت أبا بشر محمد بن محمد بن منصور ١٥ المقرئ الخطيب بشيراز يذكر الحافظ أبا العلاء رضي الله عنه ويثني عليه ثم أنشد يقول

فسار مسير الشمس في كل موطن وهب هبوب الريح في الشرق والغرب
قال وسمعت الامام أبا نصر أحمد بن الامام الحافظ أبي الفرج بن

عبد الملك بن الشمار يقول : سمعت الامام ابا الحسن الخراساني يقول : كنت اطوف بالكعبة فرأيت شيخاً في الطواف فلما نظرت اليه تفرست فيه الخير والصالح وانتظرت حتى قضى طوافه فدنوت منه وسلمت عليه فرد^(١)

على السلام فسأله عن الوطن فسمى لي موضعاً بعيداً ذكره ابو الحسن ونسبه ابو نصر قال ابو الحسن اي شيء المقصد بعد بلوغك بيت ربك

فقال مقصدي الحافظ ابو العلاء فتعجبت في نفسي وقلت ستظفر ان شاء الله بمقصودك وتنال مطاوبك وبكيت حتى غلبني البكاء فقال ومم بكائك

فقلت ان الحافظ ابا العلاء الذي تقصده وتأمل بلوغه قد كنت مستفيداً منه^(٢) كذا وكذا سنة قرأت عليه القرآن ختماً وسمعت منه الحديث

الكثير فتعجب من قولي وقام اليّ وقبّل بين عيني وهو يقدّني بأبيه وأمه وغاب عني . قال وسمعت ابا بشر يقول لما دخلت على الامام ابي المبارك

المقريّ بشيراز جعل يذكر شيخ الاسلام الحافظ ابا العلاء الهمداني رحمه الله ويثني عليه ثم انشده متمثلاً

فسار مسير الشمس في كل موطن وهب هبوب الريح في الشرق والغرب قال رحل اليه رجل من اقصى المغرب وكان له حظ في كل علم ومدحه

بقصيدة هي من غرر^(٣) القصائد وذكر احواله في سفرته وما اصابه من التعب والمشاق ومن شعره فيه ايضاً

سعى اليك على قرب ومن بعد من كان في رغبة في العلم والسند

حتى اناخ بمفناك الكريم وقد كات ركائبه في العنف والسند

كذلك اترى وماوعت^(١) انامله
وما اناخ بمغنى غيركم احد
وقد قصدتك من اقصى المغرب لا
وما امتطيت سوى رجلي راحة
وهذه رحلة بكر كشفت لها
عناية لم تكن قبلي لذي طلب
هل كان قبلك خير امة رجل
ابا العلاء العلاء الكل انك في
وقد فشالك ذكر في البلاد كما
لكن وعى قلبه ما^(٢) شاء من مدد
الا ونودي ما بالربع من احد
ابغي سواك لوحى الواحد الصمد
وقد غنيت عن العيرانة الاجد
عن ساق ذي عز مات غير متشد
وحظوة لكم^(٣) في غابر الابد
وسار مدة حول سير مجتهد
اقصى العراق مقيم منه في بلد
فاحت ازاهر روض للغمام ندي

قال وسمعت الشيخ رحمه الله يقول يوماً لمن حضره ان خلف ابوالعلاء ١٠
ديناراً^(٤) او درهماً بعد موته فلا تصلوا عليه وكان رحمه الله لا يبق على
الذهب والفضة وكل ما آتاه الله منها يصرفه في اليوم وينفقه في قضاء
الديون ومراعاة الناس فمات ولم يخلف ديناراً ولا درهماً حتى بيعت داره
وقضي منه دينه . قال وكان رحمه الله شديد التمسك بسنن رسول الله صلى
الله عليه وسلم فكان لا يسمع باطلاً او يرى منكراً الا غضب لله ولم يصبر ١٥
على ذلك ولم يداهن . قال سمعت ابا رشيد راشد بن اسماعيل المعدل يقول
كنت عند الشيخ يوماً فدخل عليه ابو الحسين العبادي الواعظ زائراً
وجلس عنده زماناً وجعل يكلم الشيخ الى ان جرى في كلامه : وعزمت
غير مرة على الاتيان الى الخدمة لكنني منعني كون الكوكب الفلاني في

البرج الفلاني فزيه^(١) الشيخ وقال السنة اولى ان تتبع فقام العبادي خجلاً
 وخرج . وكان من ورعه في رواية الحديث عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم انه ما كان يترجم الحديث للعامة رعاية منه للصدق واستدعي منه
 ٥ بهمدان ان يفسر للناس حديثاً واحداً فأجاب وقعد لذلك فلما شرع في
 الكلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم واستدعي منه ثانياً بالكرخ
 كذلك فروى حديثاً في فضائل الاعمال وفي بعض ألفاظه « حتى يدخل
 الجنة » ففسر لفظة الجنة قبل ان يفسر لفظة « حتى يدخل » كأنه قدم
 لفظة « الجنة » على لفظة « حتى يدخل » في ترجمته فاستغفر ورجع وأتى
 بها على الوجه المنطوق به في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان
 ١٠ رحمه الله يتخرج عن القصص والكلام فيها والتمق والتكلف حذراً من
 الزيادة والنقصان . ولما قصد السلطان محمد بغداد وحاصرها وخالف
 الامام المقتني لامر الله امير المؤمنين رضي الله عنه كان الشيخ رحمه الله
 يقرأ صحيح البخاري بهمدان على الشيخ عبد الاول رحمه الله على اسليهر^(٢)
 يحضره لسمع الكتاب عامة اهل البلد من الامراء والفقهاء والعلماء
 والصوفية والعوام فصرح القول قائماً على المنبر بان السلطان ومن معه من
 ١٥ جنوده خارجة مارقة ثم قال لو ان رجلاً من عسكر امير المؤمنين رمى
 رجلاً من اصحاب السلطان بسهم وجاءه آخر من غير الفريقين فنزع
 السهم من جراحته يكون هو ايضاً خارجياً باغياً وكرر القول في ذلك مراراً .
 قال وسئل الشيخ رحمه الله عن سبب اكثر اشتغاله بعلم الكتاب والسنة

(١) لعله فزجره (٢) كذا بالاصل ولعله « اسلوب »

فقال اني نظرت في ابتداء امري فرأيت اكثر الناس عن تحصيل هذين العلمين معرضين وعن دراستهما لاهين فاشتغلت بهما وانفقت عمري على تحصيلهما حسبة . قال ورأى رحمه الله قلة رغبة الخلق في تحصيل العلم والرحلة ولقاء الشيوخ فاتخذ مهدا وعزم على المضي الى بغداد واصفهان للرواية ورفع منابر العلم واحياء السنة حسبة فممنعه الضعف والكبر ٥ وادركته المنية وهو على هذه النية . قال سمعت الثقة يقول : سمعت الشيخ رحمه الله يقول : كنت واقفاً يوماً على باب دار الشيخ ابي العز القلانسي رحمه الله في حر شديد انتظر الاذن فمر بي انسان فرآني على تلك الحال واقفاً فقال لي ايها الرجل لو انك تصير اماماً يقرأ عليك ويقتدى بك أهكذا كنت تفعل انت بطلبة العلم ومن يأتيك من الغرباء فذرقت عيناى ١٠ فقلت لا ان شاء الله واشهدت الله تعالى في نفسي في تلك الحال على اني لا آخذ على التعليم والاقراء والتحديث اجرا ولا ابخل بعلمي على احد وابذله حسبة فكان كما قال ويقعد لطلبة العلم من اول النهار الى آخره . قال وكان الشيخ رحمه الله لا يرى طول نهاره إلا كاتبا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم او مطالعاً له او مشتغلاً به او مصغياً الى قراءة القرآن وطلبة العلم ١٥ هكذا كان دأبه بالنهار ويجعل ليلته ثلاثة اثلث يكتب في ثلث ويتفكر في ثلث وينام في ثلث وكان كثيراً ما يقول عند انتباهه من النوم يا كريم اكرمنا وكان من كرامته على الناس واقبال الناس عليه والتبرك به انه كان يصعب عليه المرور يوم الجمعة في مضيه ورجوعه لا زدحام الخلق عليه وكان جماعة من الشبان يتحلقون حواليه يدفعون عنه زحمة الناس وهو يمر في ٢٠

وسطهم مطرقاً لا يشتغل بأحد وهو يقول يا من اظهر الجميل وستر على
القييح . قال سمعت العدل عمر بن محمد يقول دخلنا على الامام الحافظ
ابي العلاء رضي الله عنه وهو يكتب فقمعدنا عنده ساعة فوضع مافي يده
وقام ليتوضأ فنظرنا فيما كتب فاذا هو قد بيض كل موضع فيه اسم من
اسماء الله تعالى او ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتعجبنا من ذلك
فما رجع سألناه عن ذلك فقال اني لما كنت اكتب ذلك شككت في
الوضوء فما جوزت ان اكتب بيدي اسماء الله تعالى او ذكر الرسول
صلى الله عليه وسلم وانا شاك في الوضوء . وكان الشيخ رحمه الله اذا نزل
بالناس شدة او بلاء يجيء اليه الناس ويسألونه الدعاء فيقول اللهم اني اخاف
١٠ على نفسي اكثر مما يخافون على انفسهم وكان كثيراً ما يقول ليتني كنت
بقالا او حلاجاً ليتني نجوت من هذا الامر . رأساً برأس لا علي ولا ليا .
قال وسمعت والدي يحكي عن الامام عبد الهادي بن علي رحمة الله عليه
انه قال كنت امشي يوماً مع الشيخ الامام الحافظ رحمه الله في الشتاء في
وحل شديد وفي رجليه مداس خفيفة يكاد يدخل فيها الطين فقلت له
١٥ يا اخي لو لبست مداساً غير هذا يصلح للشتاء فقال اذا لبست غيرها لمت
عيني عن النظر اليها فرمى نظرت الى منكر او فاحشة وفي دوام نظري
اليها وحفظي لها عن الوحل شغل عن ذلك وحفظ للبصر . قال وكراماته
مشهورة بين الناس منها ما كتب به الي الشيخ ابو^(١) عبد الله محمد بن
ابراهيم المقرئ قال سمعت الاستاذ بهلة الطحان يقول : حملت احمال الخنطة

من دار الشيخ رضي الله عنه لا طحنها لاهله فلما طحنها ووضعت بعضها على بعض قصد بعض من في الطاحونة من المستحقين ان يأخذ شيئاً من ذلك الدقيق ليخبز منه رغيفاً فصحت عليه ومنعته من الاخذ فلما رددت الاحمال الى دار الشيخ من الغد تبسم الشيخ في وجهي وقال ويلك يا بهيمة لم منعت الرجل ان يأخذ قبضات من الدقيق فتحيرت من قوله ٥ وقبّلت في الحال رجله وتبت على يديه واستغفرت الله عز وجل عما سلف مني من الذنوب وصرت معتقداً في كرامات اولياء الله تعالى. قال سمعت ابا محمد عبد الله بن عمر يقول كنت يوماً في خدمة الشيخ رضي الله تعالى عنه نأكل الغداء فدق الباب داقاً ففتحت له الباب فاذا بالشيخ الصالح مسعود النعال فاستأذنت له فدخل وقعد عند ١٠ الشيخ الى الطعام فلما كان بعد ساعة نظر الى مسعود وقال يا مسعود لو ان النطفة التي قدر الله عز وجل في سابق عنه ان يخلق منها خلقاً صبت على الارض اظهر من ^(١) ذلك الخلق فلما سمع مسعود النعال هذا الكلام انزعج وبكا وصاح فتعجبنا من تلك الحالة فلما سكن سألته عن سبب انزعاجه ^(٢) وتواجدته من كلام الشيخ فقال لي اعلم اني تزوجت امرأة ١٥ منذ سنين كثيرة وما رزقت منها ولداً واني جئت اليوم لاسأل منه الدعاء حتى يرزقني الله عز وجل ولداً صالحاً فتقبل سؤالي اياه حدثني بما في قلبي واظهر لي سري واسمعني ما سمعتم قال ثم دعاه الشيخ رضي الله عنه ودعاه وسأل الله عز وجل له الولد وناولته شيئاً من بقية طعامه وقال

أطعمها أهلك قال ثم رأيته بعد ذلك بمدة فقال قد رزقني الله عز وجل
والحمد لله إنا وبناتنا ببركة دعاء الشيخ وهمت به . قال وسمعت الشيخ
أبا عبد الله يقول سمعت الشيخ أبا بكر عبد الغفار بن محمد بن عبد الغفار
وكان خال ولد الشيخ رضي الله عنه يقول لي هل علمت سبب وفاة اختي
يعني التي كانت حليمة الشيخ رحمة الله عليهما قلت لا قال * قالت اختي^(١)

كان للشيخ في الدار بيت مختص به لا يدخله غيره وكان يأذن لي في
بعض الليالي بدخولي فيه وفي أكثر الأوقات واغلب الليالي يغلق الباب
على نفسه ويخلو فيه بنفسه وإيت أنا في الدار وحدي فاشتد ذلك عليّ
حتى اقلق نهاري واسهر ليلي فيينا أنا متفكرة في بعض تلك الليالي إذ
١٠ قلت في نفسي لم لا أقوم فارتقي الرواق^(٢) وانظر إليه من كوة البيت
لاقف على حاله فقامت وارتقيت الرواق فقبل بلوغي الكوة رأيت نورا
عظيما وخيلاء ساطعا من البيت اضاء منه شيء^(٣) فتقدمت ونظرت في
البيت فرأيت الشيخ جالسا في مكانه وحوله جماعة يقرءون عليه وكنت
أرى سوادهم واسمع حسمهم غير اني لا أرى صورهم فهالني ذلك ووقعت
١٥ مغشيا عليّ لا أشعر شيئا الا اني رأيت الشيخ واقفا على رأسي فأقامني
وتلطف بي وقال لي ماذا دهاك فقصصت عليه قصتي فقال لي كفي عن
هذا ولا تخبري بما رأيت احدا من الناس ان كنت تريدن رضاي
فقبلت منه ذلك وكتمت سره حتى امرضني وحملت مريضة الى دار أبي .
قال الامام أبو عبد الله وقال لي الشيخ أبو بكر واشتد عندنا مرضها وكنا

نسئله عن سبب مرضها وكانت تعلق بأشياء الى ان وقعت في هول الموت
وسباق النزع ثم^(١) نظرت اليها وبكت ثم قالت اوصيكم بزوجي ابي العلاء
واسترضائه والآن بدا لي ان اخبركم بسبب موتي ثم قصت علينا هذه
القصة وفارقت الدنيا رحمة الله . قال وسمعت الشيخ ابا العلاء احمد بن
الحسن الحداد العارف يقول سمعت الشيخ عمر بن سعد بن عبد الله بن
حذيفة من نسل حذيفة بن اليمان رضي الله عنه يقول : كنت مع الحافظ
ابي العلاء في بعض الاسفار فأدركنا شيخاً من أهل الحديث وانتخب عليه
الحافظ جزءاً من مسموعه وسما^(٢) عليه وارتحلنا من عنده فوصلنا الى
نهر عظيم فلما عبرنا النهر وقع ذلك الجزء منا وضاع وضاق قلب الحافظ
لذلك ضيقاً شديداً فلما كان بعد ذلك بأيام استقبلنا رجل حسن الوجه ١٠
حسن الشارة وسلم علينا ثم اقبل على الحافظ وقال ما الذي اصابكم وما
سبب حزنك فقص عليه الحافظ قصة الجزء وكيفية ضياعه فقال خذ
القلم واكتب عني جميع ما ضاع عنك في ذلك الجزء واخذ الحافظ القلم
متعجباً نظر اليه وهو يولي والحافظ يكتب الى ان فرغ فلما فرغ الحافظ
اخذ ببعض ثيابه فقال انشدك الله من انت فقال انا اخوك الحضر وبعت ١٥
اليك لهذا الامر ثم غاب عنا فلم نره . سمعت الشيخ الصالح سنقر بن
عبد الله غلام شيخنا ابي طاهر محمد بن الحسن بن احمد المطار رحمه الله
اخي^(٣) الشيخ رضي الله عنه يقول اني خدمت الشيخ رضي الله عنه سنين
كثيرة فرأيت العجائب الكثيرة في خلواته منها انه قام ليلة ليتوضأ فقال لي

استقى الماء من البئر جئت وارسلت الدلو فيها فلما بلغ الدلو الى رأس البئر نظرت فيها فاذا الدلو مملوء ذهباً احمر اضاء الدار حمرة فصاحت صيحة عظيمة فقال لي ايها الشيخ ماذا اصابك فأريته الدلو فاسترجع ثم استأخر^(١) وقال لي اقلب الدلو في البئر فانا نطلب الماء لا الذهب قال فقلبتها ثم اخذ الدلو من يدي واستقى الماء وقال لي ياسنقر اياك اياك ان تخبر بما رأيت احداً من الناس مادمت حياً . قال رأيت بخط الثقة ذكر انه نقل من خط الشيخ ابي الفتح محمد بن الحسين بن وهب : سمعت الشيخ ابا عبد الله الحسين بن ابراهيم بن الحسين بن جعفر الجوزقاني يقول كنت نائماً ذات ليلة فرأيت فيما يرى النائم كأن الناس يهرعون الى رباط ابي الفرج احمد بن علي المقرئ رحمة الله عليه قال فسألت ما لهؤلاء فقالوا ان انس بن مالك رضي الله عنه نزل في رباط المقرئ فقرحت واسرعت وقصدت الامام الحافظ ابا العلاء واخبرته بذلك فلما سمع مني فرح ونشط وقام واخذ جزءاً واحداً من احاديث انس بن مالك رضي الله عنه وجاء معي حتى دخلنا الرباط فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في الرباط ورأينا انس بن مالك عن يساره فقدّمنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله عليه وجلسنا بين يديه فاستأذنه ابو العلاء في قراءة ذلك الجزء عليه فأذن له فابتدأ ابو العلاء بالقراءة وقرأ ذلك الجزء قراءة حسنة مبيّنة صحيحة ورأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبسم من الفرح مرة الى وجهه ومرة الى وجهي فلما قرأ الجزء انتهت من النوم وقمت وتوضأت وصليت

الصلاة شكر الله تعالى على ما رأيت في المنام قال وسمعت الشيخ عمر بن
ابي رشيد بن طاهر الزاهد يقول رأيت يوماً الشيخ علي الشاذلي صاحب
الكرامات الظاهرة فقال يا عمر اذهب الى الحافظ ابي العلاء وقبّل جبينه
عني فاني رأيت الليلة في المنام من قبّل جبهته موفياً محتسباً غفر الله له . قال
وسمعت الشيخ الزاهد وكان من الابدال ان شاء الله يقول سمعت الشيخ هـ
سعيداً المتقي وكان من الصالحين يقول : رأيت جنات عدن مفتوحة ابوابها
واذا الناس كلهم وقوف ينظرون دخول شخص فلما قرب من الباب وكاد
يدخل جنة عدن سألت من هذا الشخص الذي يدخل جنة عدن قبل
دخول الخلائق فقالوا الحافظ ابو العلاء ومن كان يحبّه في الله عز وجل
فتضرعت وبكيت وقلت وانا ايضا ممن يحبّه في الله عز وجل دعوني ادخل ١٠
فقال شخص صدق دعوه يدخل فدخلت مع القوم وهم يقولون ادخلوها
بِسَلَامٍ آمِنِينَ . قال المصنف وحكي لي الشيخ الامام ابو عبد الله زبير بن محمد بن
زبير المشكاني رحمه الله فقال رأيت ليلة من الليالي في المنام كأن الامام ابا
العلاء رضي الله عنه يمشي الى الحج وهو جالس في المهد مربع والمهد يمشي
في الهواء بين السماء والارض فعدوت خلفه فنزل المهد من السماء الى ١٥
الارض وشيء^(١) مثل الوند حتى خرج من ذلك المهد فتعلقت به فقام
المهد يمشي في الهواء وانا متعلق به حتى وصلنا الفرات فأخذني العطش
فقلت للحافظ اني عطشان أريد اشرب فقال لي تعال حتى نشرب من زمزم
فمشينا حتى وصلنا مكة فدخلت الحرم وشربت من ماء زمزم ورأيت في

الحرم خلقا كثيرا ورأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مع الحافظ ابي
العلاء جالسا على تل في الحرم اعلى من سطح الحرم وما معهما احد غيرهما
وهما يستقبلان الكعبة وينظران الى فوق ورأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يتكلم مع احد نحو فوق الكعبة واذا اراد ان يتكلم قام اليه ورأيت
٥ شيخنا ابا العلاء شاخصا ببصره الى الذي يكلم النبي صلى الله عليه وسلم فوق
الكعبة ولا يلتفت يمينا ولا شمالا فقلت في نفسي اذهب فأبصر من الذي
يكلم النبي صلى الله عليه وسلم معه وينظر اليه الحافظ ابو العلاء فتقدمت
ونظرت الى فوق الكعبة فرأيت عرش الرحمن جل جلاله واقفا فوق
الكعبة ورأيت الرحمن جل جلاله عليه فأشار الي النبي صلى الله عليه وسلم
١٠ أن « اسأل الله تبارك وتعالى » فسألت الله تعالى اربع حاجات فسمعت
يقول بالفارسية كردم وسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجة ففعل
فنويت الرجوع فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اذهب فوقفت
انتظر امره فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفارسية شكرانه گو
فوقفت وقرأت قل هو الله أحد خمسمائة مرة فقال لي رسول الله صلى
١٥ الله عليه وسلم حسن فرجعت وتركت رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا
مع الحافظ ابي العلاء على ذلك التل وينظران الى الله عز وجل . وقد
مدحه افاضل عصره بأشعار كثيرة منهم ابو عبد الله محمد بن عبد الله المغربي
وقد خرج الشيخ فحجبت الشمس عما^(١) فقال في ذلك

ظهرت فأخفت وجهها الشمس هيبة^(٢) وشوقا الى مرآك اسبلت الدمعا

ولما رأت مسعاك كفت شؤونها لئلا ترى حيا وقصدك^(١) عن مسمى
وقد كان ذاك القطر أيضا دلالة على ان مولى الجمع قد رحم الجمعا
ولا شك ان الله يرحم أمة حلت بها قطعاً أقول بذا قطعاً
وقد مدحه أبو عبد الله المغربي هذا بقصائد حسان وقد أفرد لها^(٢) الشيخ
الامام أبو عبد الله محمد بن محمود بن ابراهيم بن الفرغ مؤلف هذه المنافى
رحمه الله والاصل يشتمل على ستة أجزاء بخطه كلها رحمه الله وقد ذكر
فيه بعد ذكر القصائد التي ذكرتها : سمعت ابا بشر محمد بن محمد بن محمد
ابن هبة الله بن عبد الله بن سهل رحمه الله يقول كان ابو عبد الله المغربي
بأصفهان في مدرسة النظام وهو يقرأ القرآن فلما بلغ قوله عز وجل وَأَعْبُدْ
رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ قام وصرخ وترك أمتعته وكتبه وأقبل الى
الصحراء هائماً وما رؤي بعد ذلك ولا سمع له خبر ولا أثر . وأنشد موفق
ابن احمد المكي الخطيب في مدحه
حفظ الامام ابي العلاء الحافظ
عمرو بن^(٣) بحر بحره من جدول
ما ان رأينا قبل بحرك من
أحييت ما قد فاض من سنن العلى
بهظ البرايا عبء أدنى علمه
كم واعظ لي أن أجاور^(٤) هجوه
بالرجل ينكت هام حفظ الجاحظ
متشعب من بحر بحر الحافظ
بحر طفوح الاتي لافظ^(٥)
والعلم قبلك في انتزاع الفائظ
أعظم به^(٥) من عبء علم باهظ
لو كان ينجم في وعظ الواعظ

(١) لعله يصدك (٢) لعله أوردها (٣) ق عمرو وبحر (٤) البيت محرف

(٥) ق - (٦) كذا بالاصل ولعله أجاوز

غَاظَ الْإِعَادِي جَاهَهُ لِعُلُومِهِ رَدَّتْ غِيظَهُمْ بِهَذَا الْغَائِظِ^(١)

وَأَنْشَدَ أَيْضًا فِي مَدْحِهِ

وَلَيْسَ اعْتِرَافُ الْخَاسِدِينَ بِفَضْلِهِ شَيْءٌ سِوَى أَنْ لَيْسَ يُمْكِنُهُمْ جَعْدُ

بِدَا كَعَمُودِ الْفَجْرِ مَا فِيهِ شَبَهَةٌ فَهَلْ لَهُمْ مَنْ أَنْ يَقَرُّوا بِهِ بِدُ

وَأَنْشَدَ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ أَفْضَلُ الدِّينِ أَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُبَيْدِ

اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ الدَّمَاحِ^(٢) الْكَرْخِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي مَدْحِهِ

صَبْرًا فَأَيَّامُ الْهَمُومِ تَزُولُ وَالْذَهَبُ يُعْطِيكَ الْمَنَى وَيَنْبِيلُ

وَيَبْدُو^(٣) مِنْ فَلَائِكِ السَّعَادَةِ نَاقِيًا قَرَّ الْإِمَانِي وَالنَّحْوَسُ أَفْوَلُ

لَا تَأْيِسْ إِذَا أَلَمَ^(٤) مَلَمَةٌ أَنْ الشَّدَائِدَ تَعْتَرِي وَتَحُولُ

وَالْفَضْلُ لَا يَزُرُّنِي بِهِ عَدَمُ الْغَنَى أَفْلَيْسَ^(٥) يَحْسُنُ فِي الرِّمَاحِ ذُبُولُ

مَا أَنْ يَضُرَّ الْعَضْبُ بَعْدَ مَضَاهُ يَوْمُ الْقِرَاعِ إِذَا عَرَّتْهُ فَلُولُ

لَا تَشْتَغَلُ بِالْعَسْرِ وَأَطْوُ مَشْعَرًا بِسَطِ الْفِيَا فِي وَالشَّبَابِ^(٦) مَقِيلُ

وَالْبَسَ سَوَادَ اللَّيْلِ مَرْتَدِيًا بِهِ أَنْ التَّجْلُدَ لِلرِّجَالِ جَمِيلُ

حَتَّى تَنْيَخَ الْعَيْسُ فِي كَنْفِ الْعَلَى حَيْثُ التَّكْرَمُ بِالْبَجِيلِ كَفِيلُ

كَنْفُ الْإِمَامِ الْقَرْمِ قُطْبِ الدِّينِ مَنْ جُوبُ الْفَلَاحِ إِلَّا إِلَيْهِ فَضُولُ

صَدَرَ الزَّمَانِ أَبِي الْعَلَاءِ سَمِيدِعُ غَرَّ الْمَعَالِي فِي ذَرَاهِ تَقِيلُ

وَهِيَ طَوِيلَةٌ وَلَمَوْفَقُ الدِّينِ مَكِّي خَطِيبُ خَوَارِزْمِ أَشْعَارُ كَثِيرَةٍ فِي مَدْحِهِ

مِنْهَا

(١) البيت محرف (٢) كذا بالأصل ولعله الدامنيك (٣) لعله ويعود (٤) ق

أخي أن (٥) ق وليس (٦) لعله والسبب

بقيت بقاء الدهر في الناس خالداً ياخير من في الارض خالداً ووالداً
 لتروي أحاديث النبي محمد وتحي مسانيداً وتروي معانداً
 فهذا دعائي بالحجوت وبالصفاء وهذا مرامي حيث ما كنت ساجداً
 قال وسمعت الثقة يقول سمعت الشيخ رضي الله عنه يقول : لما مات فلان
 (أحد أصدقائه ذكر اسمه ونسبه^(١)) شق عليّ موته وأثر في وفاته فكنت
 بعد ذلك أكتب كل سنة كتاب الوصية وأنا سمعت منه حينئذ صغيراً
 وهو يقول غداً^(٢) من شهر رجب شهر الله الاصب وأنا اريد أن أجدد مع
 ربي عهداً وهذا كتاب وصيته : بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا عبد القادر
 اليوسفي وهبة الله بن احمد الشيباني قالوا اخبرنا ابو علي الحسن بن علي
 التميمي اخبرنا احمد بن جعفر القطيعي حدثنا عبد الله بن احمد بن محمد بن ١٠
 حنبل رضي الله عنهما حدثنا محمد بن عبيد حدثنا عبيد^(٣) الله بن عمر عن
 نافع عن ابن عمر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 ما حق امرئ مسلم بيت ليلتين وله شيء يوصي فيه الا ووصيته مكتوبة
 عنده . وأخبرنا الشيخ ابو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد بن محمد الحافظ
 اخبرنا ابو عثمان سعد بن محمد النجيري اخبرنا ابو الخير الحنبلي وأبو بكر ١٥
 محمد بن احمد بن عقيل قالوا اخبرنا ابو بكر محمد بن حفص بن جعفر
 حدثنا اسحق بن ابراهيم الغضي حدثنا خالد بن يزيد الانصاري حدثني
 محمد بن ابي ذئب عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال : من لم يحسن الوصية عند الموت كان نقصاً في مروءته

وعقله . قيل وكيف يوصي . قال يقول اللهم فاطر السموات والارض عالم
الغيب والشهادة الرحمن الرحيم اني أعهد اليك في دار الدنيا اني أشهد أن
لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمداً صلى الله عليه وسلم عبدك
ورسولك وأن الجنة حق وأن النار حق وأن البعث حق والحساب والقدر
حق والميزان حق وأن الدين كما وصفت وأن الاسلام كما شرعت وأن
القول كما حدثت وأن القرآن كما أنزلت جزى الله محمداً صلى الله عليه
وسلم عنا خير الجزاء وحيثما محمداً منا بالسلام اللهم يا عدتي عند كربتي
ويا صاحبي عند شدتي ويا وليّ نعمي إلهي وإله آبائي لا تكني الى نفسي
طرفه عين فانك ان تكني الى نفسي أقرب من الشر وأتباعه من الخير
١٠ فأنسني في قبوري من وحشتي واجعل لي عهداً يوم ألقاك ثم يوصي بحاجته .
وتصدق هذه الوصية في القرآن لا تنفع الشفاعة إلا من اتخذ عند
الرحمن عهداً فهذا عهد الميت وهذه وصيته سنة ٥٢١ ونقلها من خطه :
بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أوصى به الحسن بن احمد بن الحسن بن
احمد بن محمد المطار طوعاً في صحة عقله وبدنه وجواز أمره أوصى وهو
١٥ يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم
يكن له شريك في الملك وأم يكن له ولي من الدّل وخاق كل شيء
فقدّره تقديراً ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين
ويشهد أن محمداً عبده أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون صلى الله عليه وعلى أصحابه وسلم تسليماً كثيراً ويشهد
٢٠ أن الجنة حق والنار حق والبعث حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن

الله يبعث من في القبور وانه جلّ وعزّ جامع الاولين والآخرين لميقات
 يوم معلوم في صعيد واحد يُسمِعهم الداعي وينفذهم البصر ويشهد أن
 صلاته ونسكه ومحياه ومماته لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت
 وهو اول المسلمين وانه رضي بالله رباً وبالا سلام ديناً وبمحمد صلى الله
 عليه وسلم نبياً وبالقرآن إماماً وبالؤمنين إخواناً وانه يدين الله عزّ وجلّ ٥
 بمذهب اصحاب الحديث ويتضرع الى الله عزّ وجلّ ويتوسل اليه بجميع
 كتبه المنزلة وأسمائه الحسنى وكلماته التامات وجميع ملائكته المقربين
 وأنبيائه المرسلين يحياه على ذلك حياً ويميته على ذلك اذا توفاه وأن يبعثه
 عليه يوم الدين وأوصى نفسه وخاصته وقرابته ومن سمع وصيته بتقوى
 الله وأن يعبدوه في العابدين ويحمدوه في الحامدين ويذكروه في ١٠
 الذاكرين ولا يموتنّ إلاّ وهم مُسلمون وأوصى الى الشيخ ابي مسعود
 اسماعيل بن ابي القاسم الخازن في جميع تركته وما يخلفه بعده وفي قضاء
 ديونه واقتضاء ديونه وانفاذ وصاياه وذكره في ذلك بتقوى الله وإيثار
 طاعته وحذره ان يبدل شيئاً من ذلك او يغيّره وقد قال الله تعالى فَمَنْ
 بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَأِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ١٥
 وكتب هذه الوصية موصيها الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن محمد
 ابن العطار في يوم الثلاثاء السابع من ذي الحجة سنة إحدى وعشرين
 وخمسمائة . قال وحدثني من شهد قبض روح الشيخ رضي الله عنه قال
 كنا قعوداً في ذلك الوقت وكنا نحب ان نلقنه كلمة الشهادة رعاية للسنة
 ومع هذا كنا نخشى من هيئته ونحذر سوء الادب فبقينا متحيزين حتى ٢٠

قلنا للرجل من اصحاب الشيخ اقرأ انت سورة يس فرفع الرجل صوته
 يقرأ السورة وكنا ننظر اليه ونراقب حاله فدهش القارىء وأخطأ في
 القراءة ففتح الشيخ عينه ورد عليه فسررنا بذلك وحمدنا الله عز وجل ثم
 ٥ جيء اليه بقدح فيه شيء من الدواء ووضع القدح على شفته فولى وجهه
 ورد القدح بفيه وفتح عينه وقال لا إله إلا الله محمد رسول الله رافعاً بها
 صوته وفاضت نفسه رحمه الله ورضي عنه وأرضاه وجعل أعلى الجنان
 مأواه وكان ذلك فيبيل العشاء الآخرة ليلة الخميس التاسع عشر من
 جمادى الاولى عام ٥٦٧ ودفن يوم الخميس في مسجده وصلى عليه ابنه
 ١٠ الامام ركن الدين شيخ الاسانم ابو عبد الله احمد القائم مقامه وخليفته
 على اولاده واصحابه واتباعه رحمه الله والكتاب الذي يشتمل على مناقبه
 كتاب ضخيم جليل وانما كتبت هذه النبذة ليستدل به على فضله
 ومرتبته رحمه الله عليه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه محمد وآله
 اجمعين

(١٣) * الحسن بن اسحاق بن ابي عباد التيمي النحوي *

١٥ من وجوه التيمن كان يصحب الفقيه يحيى بن ابي الخير وعمه ابراهيم بن ابي
 عباد نحوي ايضاً يذكر في موضعه وصنف الحسن هذا مختصراً في النحو
 مشهوراً بالتيمن يقرأه المبتدئون وهو قريب العهد تقارب وفاته سنة ٥٩٠ هـ
 وهو القائل

لعمرك ما اللحن من شيمتي ولا انا من خطايا أحن
 ٢٠ ولكنني قد عرفت الانام فخاطبت كلاً بما يحسن

(١٤) ﴿ الحسن بن * أسد بن ^(١) الحسن الفارقي ﴾

أبو نصر شاعر رقيق الحواشي مليح النظم متمكن من القافية كثير
التجنيس قلما يخلو له بيت من تصنيع وإحسان وبديع كان في أيام نظام
الملك والسلطان منكشاه وشمله منهما الجاه ^(٢) بعد أن قبض عليه وأساء
إليه فانه كان مستولياً على آمد وأعمالها مستبدًا باستيفاء أموالها بخلصه
الكامل الطيب ^(٣) وكان نحويًا رأسًا وإمامًا في اللغة يقتدى وصنف في
الآداب تصانيف تقوم له مقام شاهدي عدل بفضله وعظم قدره منها
كتاب شرح اللمع كبير . كتاب الافصاح في شرح أبيات مشكلة .
حدثني الشيخ الامام موفق الدين أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش
النحوي قال حدثني قاضي عسكر نور الدين محمود بن زنكي قال قدم علي ١٠
ابن مروان صاحب ديار بكر شاعر من العجم يعرف بالفساني وكان من
عادة ابن مروان اذا قدم عليه شاعر يكرمه وينزله ولا يجتمع به الى ثلاثة
أيام ليسترخ من سفره ويصلح شعره ثم يستدعيه واتفق ان الفساني لم
يكن اعد شيئاً في سفره ثقةً بقريحته فأقام ثلاثة أيام فلم يفتح عليه بعمل
بيت واحد وعلم انه يستدعي ولا يليق به ان يلقي الامير بغير مديح فأخذ ١٥
قصيدة من شعر ابن اسد لم يغير فيها الا اسمه ^(٤) فغضب من ذلك وقال

(١) ق — (٢) في البغية في أيام نظام الملك بعد أن قبض عليه وأساء إليه

(٣) كان أبو سالم الطيب مستولياً على آمد في أيام ناصر الدولة فعمل الجملة « بخلصه

الكامل الطيب » موضعها بعد « الجاه » (٤) أعلاها سقطت جملة نحو « فسعى الى

ابن مروان بأن القصيدة لابن أسد »

مجي هذا العجمي فيسخر منا ثم امر بمكاتبة ابن اسد وأمر ان يكتب
 القصيدة بخطه ويرسلها اليه فخرج بعض الحاضرين فأنهى القضية الى
 الغساني وكان هذا بآمد وكان له ^(١) غلام جلد فمكتب من ساعته الى ابن
 اسد كتاباً ^(٢) يقول فيه اني قدمت علي الامير فارتح عليّ قول الشعر مع
 قدرتي عليه فادّعت قصيدة من شعرك استحسنانا لها وعجباً بها ومدحت
 بها الامير ولا ابعد ان تسأل عن ذلك فان سئلت فرأيتك الموفق في
 الجواب فوصل غلام الغساني قبل كتاب ابن مروان فجحد ابن اسد ان
 يكون عرف هذه القصيدة او وقف على قائلها قبل هذا فلما ورد الجواب
 علي ابن مروان عجب من ذلك وأساء الى الساعي وشتمه وقال انما
 قصدكم فضيحتي بين الملوك وانما يحملكم على هذا الفعل الحسد منكم
 لمن أحسن اليه ثم زاد في الاحسان الى الغساني وانصرف الى بلاده فلم
 يمض على ذلك الا مدينة حتى اجتمع اهل ميفارقين الى ابن اسد ودعوه
 الى ان يؤمّروه عليهم ويساعدوه على العصيان واقامة الخطبة للسلطان
 ملكشاه وحده واسقاط اسم ابن مروان من الخطبة فأجابهم الى ذلك
 وبلغ ذلك ابن مروان فحشد له ونزل على ميفارقين محاصراً فأعجزه امرها
 فأنفذ الى نظام الملك والسلطان يستمدّهما فأنفذ اليه جيشاً ومدداً مع
 الغساني الشاعر المذكور آنفاً وكان تقدم عند نظام الملك والسلطان وصار
 من أعيان الدولة وصدقوا في الزحف على المدينة حتى أخذوها عنوة
 وقبض على ابن أسد وجيء به الى ابن مروان فأمر بقتله فقام الغساني

وجرد العناية في الشفاعة فامتنع ابن مروان امتناعاً شديداً من قبول شفاعته
وقال ان ذنبه وما اعتمده من شق العصا يوجب ان يعاقب عقوبة من
عصا وليس عقوبة غير القتل . فقال بيني وبين هذا الرجل ما يوجب
قبول شفاعتي فيه وأنا أتكفل به ألا يجري منه بعد شيء يكره . فاستحي
منه وأطلقه له فاجتمع به الفسائي وقال له أتعرفني قال لا ^(١) والله ولكنني
أعرف انك ملك من ملوك ^(٢) السماء من الله بك علي لبقاء مهجتي
فقال له أنا الذي ادّعت قصيدتك وسترت علي وما جزاء الاحسان إلا
الاحسان فقال ابن أسد ما رأيت ولا سمعت بقصيدة جمحت فنفعت
صاحبها أكثر من نفعها اذا ادّعاها غير هذه فجزاك الله عن مروءتك
خيراً . وانصرف الفسائي من حيث جاء . وأقام ابن أسد مدة ورخت ١٠
حاله وجفاه اخوانه وعاداه أعوانه ولم يقدم أحد على مقارنته ولا مرافدته
حتى أضر به العيش فعمل قصيدة مدح بها ابن مروان وتوصل حتى
وصلت اليه فلما وقف ابن مروان عليها غضب وقال لا ^(٣) يكفيه ان
يخلص منا رأساً برأس حتى يريد منا الرفد والمعيشة لقد اذكرني بنفسه
فاذهبوا به فاصلبوه فذهبوا به فاصلبوه رحمه الله . ومن شعر الحسن بن ١٥
أسد الفارقي رحمه الله

بنتم فما كل الثرى ^(٤)	لي بعد وشك البين عينا
ولقد غدا كلني ^(٥) بكم	أذنّا علي لکم وعينا (رقيب)
فأسلت ^(٦) بعد فراقكم	من ناظري بالدمع عينا (عين الماء)

(١) ق - (٢) يريد ملائكة (٣) ق - (٤) له الكرى (٥) ق كفي (٦) ق فأسلت
ج ٣ (٧)

- خسكت مدامعها الغزا ر من الغيوم الفر عينا (عين السحاب)
 جادت على أثر شفا عينا لهم لم تلق عينا (شخص)
 من كل واضحة الترا ثب سهلة الخدين عينا (واسعة العين)
 غراء تحسب وجهها للشمس حين تراه عينا
 أمسيت في حي لها عبداً اضام وكنت عينا (سيد)
 لا حركت ركب الركا ثب إذ بهن سریت عينا (حرمن النوق)
 غار الحسود لنا الوصا ل فلا رعاه الله عينا (مصدر)
 فذمت حرفاً عاينت عينا في اولاه عينا (عين الحرف)
 كانت تناصفنا وصا في الود لا ورقاوعينا (ذهب)
 لهفي وقد أبصرت في ميزان ذاك الوصل عينا (نقصان)
 كم من أخ فينا وعى ما لم نكن فيه وعينا (سمعنا)
 ومصاحب صنفته في عدرايه للعين عينا^(٢) (كتاب الخليل)

وقال في الشمعة

- ونديمة لي في الظلام وحيدة مثلي مجاهدة كمثل جهادي
 فاللون لوني والدموع كأدمعي والقلب قلبي والسهاد سهادي
 لا فرق فيما بيننا لو لم يكن لهي خفياً وهو منها بادي
 وله أيضاً

أريقاً من رضاك أم رحيقا رشفت فلست من سكري مفيقا
 وللصبا أسماء ولكن جهلت بان في الاسماء ريقا

جمتني عن حميا الكأس نفس الى غير المعالي لن تتوقا
وما تركي لها شح^١ ولكن طلبت فما وجدت لها صديقا
وله أيضاً

واخوان بواطنهم قباح وان كانت ظواهرهم ملاحا
حسبت مياه ودم عذابا فلما ذقتها كانت ملاحا
وله أيضاً

ووقت غنمناه من الدهر مسعد^٢ معار وأوقات السرور عواري
معانيه مما نبتغيه جميعه كواس ومما لا نريد عواري
أدار علينا^(١) الكاس فيه ابن أربع وعشر له بالكأس أي مدار
تناولتها منه بكف كأنها أناملها تحت الزجاج مداري ١٠
وله أيضاً

تيم قلبي شادن أغيد يملك^(٢) فالناس له أعبد
لو جاز أن يعبد في حسنه وظرفه كنت له أعبد
وله أيضاً

هويت بديع الحسن للفصن قده وللظبي عيناه وخداه للورد ١٥
غزال من الغزلان لكن أخافه وان كنت مقدما على الاسد الورد
وله أيضاً

ولرب دان منك يكره قربه وتراه وهو عشاء عينك والقذى
فاعرف وخل مجرباً هذا الورد واترك لقاءك ذا كفافاً والى ذا

وله أيضاً

أيا ليلة زار فيها الحبيب أعيدي لنا منك وصلاً وعودي
فاني شهدتك مستمتعاً به بين رنة نأي وعود
وطيب حديث كزهر الرياض تضوع ما بين مسك وعود
سقتك الرواعد من ليلة بها اخضر يابس عيشي وعودي
وفي لي بوعد ولا تخلفي — اخلاف دهر به لي^(١) وعودي
فلما تقضيت امرضتي فوزري مريضك يوماً وعودي

وله ايضاً

يا من حكى ثغره الدر النظيم ومن تخال اصداغه السود العناقيدا
اعطف على مستهام ضم من اسف على هواك وفي حبل العناقيدا

وله ايضاً

بنتم فما لحظ الطرف الولوع بكم شيئاً يسر به قلبي ولا لحا
فلو محافىض دمع^(٢) من تكاثره إنسان عين إذا إنسانه لحا

وله ايضاً

أيا كم اعاني الوجد في كل صاحب ولست اراه لي كوجدي واجدا
إذا كنت ذا عدم خرب بجانب وتلقاه لي سائماً اذا كنت واجدا
احاول في دهري خيلاً مصافياً وهيئات خيلاً صافياً لست واجدا

وله ايضاً

بعدت فأما الطرف مني فساهد لشوقي وأما الطرف منك فراقدا

فسك عن سهادي انجم الليل انها ستشهد لي يوماً بذاك الفراق
 قطعك إذ انت القريب لشقوتي وواصلني قوم إليّ اباعد
 فيا اهل ودي ان ابي وعد قربنا زمان فأنتم لي به ان ابي عدوا
 وله ايضاً

لا يصرف الهم إلا شدو محسنة او منظر حسن تهواه او قدح
 والراح للهم انفاها نخذ طرفاً منها ودع امة في شربها قدحوا
 بكر تخال اذا ما المدح^(١) خالطها سقاتها انهم زنداً بها قدحوا
 وله ايضاً

بعدت فقد اضرمت ما بين اضلعي ببعذك ناراً شجو قلبي وقودها
 وكلفت نفسي قطع بيداء لوعة تكل بها هوج ظهاري وقودها
 وله ايضاً

تجلد على الدهر واصبر بما عليك الإله من الرزق اجري
 ولا يسخطك صرف القضاء فتعدم إذ ذاك حظاً واجرا
 فما زال رزق امرئ طالب^(٢) بعيداً اليه دجى الليل يسرى
 توقع اذا ضاق امره عليه لك خيراً فإن مع العسر يسراً
 وله ايضاً

قد كان قلبي صحيحاً كالحمى زمنا فمذابحت الهوى منه الحمى مرضا
 فكم سخطت على من كان شيمته وقد ابحت^(٣) له فيك الحمام رضا
 يا من اذا فوقت سهماً لواحظه اضحى لها كل قلب قلب غرضا

(١) كذا في الاصل : ولعله المراء (٢) ق طالباً (٣) لعله أباح

انا الذي ان يمت حباً يمت اسفا وما قضى فيك من اغراضه غرضاً
 ما ان قضى الله شيئاً في خليقته اشدّ من زفرات الحب حين قضى
 فلا قضى كلف نجباً فأوجعني ان قيل ان الحب المستهام قضا
 وله ايضاً

٥ تراك يا متلف جسمي ويا مكثراً اعالي وامراضي
 من بعد ما اضنيتني ساخط عليّ في حبك ام راضي
 (١٥) الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي النحوي الكاتب *

ابو القاسم صاحب كتاب الموازنة بين الطائيين كان حسن الفهم
 جيد الدراية والرواية سريع الادراك رايت سماعه على كتاب القوافي
 ١٠ لأبي العباس المبرد وقد سمعته على نبطويه سنة ٣١٣ ثم وجدت خطه على
 كتاب تبين (غلط) قدامة بن جعفر في نقد الشعر وقد ألفه لأبي الفضل محمد
 ابن الحسين بن العميد وقد قرأ عليه وكتب خطه في سنة ٣٦٥. وقال ابن
 النديم في الفهرست الذي ألفه في سنة ٣٧٧: هو من اهل البصرة قريب
 العهد وأحسبه يحيا^(١) الى الآن ثم وجدت كتاب القوافي للمبرد بخط ابي
 ١٥ منصور الجواليقي ذكر في اسناده ان عبد الصمد بن حنيس النحوي قرأه
 على ابي القاسم الآمدي في سنة ٣٧١ وفي تاريخ هلال بن الحسن في هذه
 السنة يعني في سنة سبعين مات الحسن بن بشر الآمدي بالبصرة. وقال
 ابو القاسم المحسن التنوخي^(٢) حدثني ابو القاسم الحسن بن بشر الآمدي
 كاتب القضاة من بني عبد الواحد بالبصرة وله شعر حسن واتساع تام

في الادب ودراية وحفظ. وكتب مصنفه . قال حدثني أبو سحاق الزجاج
قال كنا ليلة بحضرة القاسم بن عبيد الله نشرب^(١) وهو وزير ففنت بدعة
جارية عريب

أدلى فأكرم به من مدلى ومن ظالم لدمي مستحل
إذا ما تعزز قابله بذل وذلك جهد المقل
وأسلمت خدي له خاضعاً ولولا ملاحظته لم أذل^(٢)
فأدت فيه صنعة حسنة جداً فطرب القاسم عليه طرباً شديداً واستحسن
الصنعة جداً والشمر فأفرط فقالت بدعة يا مولاي ان لهذا^(٣) الشعر خبراً
حسناً أحسن منه قال وما هو قالت هو لابي حازم القاضي قال فعجبنا من
ذلك مع شدة تقشف القاضي ابي حازم وورعه وتقضيه فقال لي^(٤) الوزير
بالله يا أبا اسحق اركب^(٥) الى ابي حازم واسأله عن هذا الشعر وسببه
فباكرته وجلست حتى خلا وجهه ولم يبق إلا رجل بري القضاة عليه
قلنسوة فقلت يئنا شي أقوله على خلوة فقال ليس هذا ممن أكتمه شيئاً
فقصصت عليه الخبر وسألت عن الشعر والخبر فتبسم ثم قال هذا شيء كان
في الحداثة قلته في والدة هذا (وأوماً الى القاضي الجالس واذا هو ابنه)
وكنيت اليها مائلا وكانت لي مملوكة ولقبي مالكة فأما الآن فلا عهد لي
بمثله منذ سنين ولا عملت شعراً منذ دهس طويل وأنا أستغفر الله مما
مضى . قال فوجم الفتى حتى ارفض عرقاً وعدت الى القاسم فأخبرته

(١) النشوار - (٢) هذا البيت مزيد على ما في النشوار (٣) ق هذا (٤) ق -

(٥) النشوار « بكر »

فضحك من خجل الابن وقال لو سلم من العشق أحد لكان أبو حازم مع بفضه^(١) وكنا نتعاود ذلك زماناً . قال المؤلف كان هذا الخبر بترجمة أبي اسحاق الزجاج أخرى إلا أن في أوله من ايضاح حال الآمدي مناسق باقي الحديث . قال أبو علي^(٢) كان قد ولي القضاء بالبصرة في سنة ٥٠٠ نيف وخمسين وثلاثمائة رجل لم يكن عندهم بمنزلة من صرف به لانه ولي صارفاً لأبي الحسن محمد بن عبد الواحد الهاشمي فقال فيه أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي كاتب القاضيين أبي القاسم جعفر وأبي الحسن محمد بن عبد الواحد

رأيت قلنسوة تستغيث	من فوق رأس تنادي خذوني
وقد قلقت وهي طوراً تميل	من عن يسار ومن عن يمين
فطوراً تراها فوق ^(٣) القفا	وطوراً تراها فوق الجبين
فقلت لها أي شيء دهاك	فردت بقول كئيب حزين
دهاني ان لست في قلبي	وأخشى من الناس أن يبصروني
وان يعيشوا بمزاح معي	وان فعلوا ذاك بي فظعنوني
فقلت لها مرة من تعرفين	من المنكرين لهذا الشؤون
ومن كان يصفع في الدين لا	يميل ويشدد في غير لين
وبلح ملاك كليل التما	م إما على صحة أو جنون
فقارها ذلك الانزعاج	وعادت الى حالها في السكون

(١) النشوار : ق - (٢) نشوار المحاضرة ص ١٨٥ (٣) ق فوق : والبيت لم

وحدث ابن نصر قال حدثت يوماً أبا الفرج البيضا الشاعر ان أبا الفرج
منصور بن بشر النصراني الكاتب وكان منقطعاً الى أبي العباس بن
ماسرجس فأنفذه مرة الى أبي عمر اسماعيل بن أحمد عامل البصرة في
بعض حاجاته فعاد من عنده مغضباً لانه لم يستوف له القيام عند دخوله
وأراد أبو العباس انفاذه بعد أيام فأبى وقال لو اعطيتني زورق ابن الخواستيني
مملوءاً كيميا كل مثقال منه اذا وضع على ألف مثقال صفرأ صار ذهباً
إبريزاً ما مضيت اليه فأمسك عنه مغيظاً. وهذا زورق معروف بالبصرة
وحمله ثلاثمائة ألف رطل وقد رأيت دواتي أبي العباس سهل بن بشر
وقد حكى له ان ^(١) ابن علان قاضي القضاة بالاهواز ذكر انه رأى قبجة
وزنها عشرة ارطال فقال هذا محال فقليل له ترد قول ابن علان قال فان
قال ابن علان ان على شاطئ جيحون نخلا يحمل غضار صيني مجزع بسواد
اقبل وقلت لابي الفرج وللناس عادات في المبالغات وهذا من أعجبها.
فقال لي كان الآمدي النحوي صاحب كتاب الموازنة يدعي هذه المبالغات
على أبي تمام ويجعلها استطراداً لعيبه اذا ضاق عليه المجال في ذمه وأورد في
كتابه قوله من قصيدته التي أولها

١٥

من سجايا الطلول الاتجيبا

خضبت خدها الى لؤلؤ العنق ... دماً ان رأت شواتي خضيبا

كل داء يرجى الدواء له ... الفطيعين ميتة ومشيبا

ثم قال هذه من مبالغاته المسرفة ^(٢) ثم قال أبو الفرج هذه والله المبالغة

(١) ق - (٢) لم أقف على هذا الانتقاد في كتاب الموازنة

التي يبلغ بها السماء . وله من الكتب : كتاب المختاف والمؤتلف في أسماء الشعراء . كتاب نثر المنظوم . كتاب الموازنة بين أبي تمام والبحتري . كتاب في أن الشاعرين لا يتفق خواطرهما . كتاب ما في عيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ . كتاب فرق ما بين الخاص والمشارك من معاني الشعر . كتاب تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهليين . كتاب في شدة حاجة الإنسان إلى أن يعرف نفسه . كتاب تبين غلط قدامة بن جعفر في كتاب نقد الشعر . كتاب معاني شعر البحتري . كتاب الرد على ابن عمار فيما خطأ فيه إتمام . كتاب فعلت وأفعلت غاية لم يصنف مثله . كتاب الحروف من الأصول في الاضداد رأيت بخطه في نحو مائة ورقة^(١) . كتاب ديوان شعره نحو مائة ورقة . وقرأت في كتاب ألفه أحد بني عبد الرحيم الوزراء الذين مدحهم مهيار وغيره ولم يذكر اسمه : قال أخبرني القاضي أبو القاسم التنوخي عن أبيه أبي علي المحسن أن مولد أبي القاسم الحسن بن بشر الآمدي بالبصرة وأنه قدم بغداد يحمل عن الاخفش والحامض والزجاج وابن دريد وابن السراج وغيرهم اللغة والنحو وروى الاخبار في آخر عمره بالبصرة اليه^(٢) وكان يكتب بمدينة السلام لأبي جعفر هارون بن محمد الضبي خليفة أحمد بن هلال صاحب عمان بحضرة المقتدر بالله ووزارته ولغيره من بعده وكتب بالبصرة لأبي الحسن أحمد وأبي أحمد طلحة بن الحسن بن المثنى وبعدهما لقاضي البلد أبي جعفر بن عبد الواحد الهاشمي على الوقوف التي تليها القضاة ويحضر به

في مجلس حكمه ثم لآخيه أبي الحسن محمد بن عبد الواحد لما ولي قضاء
البصرة ثم لزم بيته الى ان مات وكان كثير الشعر حسن الطبع جيد
الصنعة مشهوراً بالشبهات^(١). ولأبي القاسم تصانيف كثيرة جيدة مرغوب
فيها منها كتاب الموازنة بين البحري وأبي تمام في عشرة أجزاء وهو
كتاب حسن وان كان قد عيب عليه في مواضع منه ونسب الى الميل
مع البحري فيما أورده والتعصب على أبي تمام فيما ذكره والناس بعد فيه
على فريقين فرقة قالت برأيه حسب رأيهم في البحري وغلبة حبه لشعره
وطائفة أسرفت في التقييح لتعصبه فانه جد واجتهد في طمس محاسن
أبي تمام وتزيين مرذول البحري ولعمري ان الامر كذلك وحسبك انه
بلغ في كتابه الى قول أبي تمام

١٠

* أصم بك الناعي وان كان أسمعا *

وشرع في اقامة البراهين على تزيف هذا الجوهر الثمين فتارة يقول هو
مسروق^(٢) وتارة يقول هو مرذول ولا يحتاج المصنف^(٣) الى أكثر من ذلك
الى غير ذلك من تعصباته ولوا أنصف وقال في كل واحد بقدر فضائله كان في
محاسن البحري كفاية عن التعصب بالوضع من أبي تمام. وله أيضاً كتاب
الخاص والمشارك تكلم فيه على الالفاظ والمعاني التي تشترك العرب فيها ولا
ينسب مستعملها الى السرقة وان كان سبق اليها وبين الخاص الذي ابتدعه
الشعراء وتوردوا به ومن اتبعهم وما أقصر في ايضاح ذلك وتحقيقه الى
غير ذلك من تصانيفه التي ذكرنا منها ما قدرنا عليه فيما تقدم. ومن شعره

١٥

(١) له بالشبهات (٢) في كتاب الموازنة ص ٤٣ (٣) له المصنف

واواحداً بان في الزمان ممن يجاريه أو يداني

دعني من نائل جزيل يعجز عن شكره لساني

فلست والله مستميجاً ولا أخا طمع تراني

وهب اذا كنت لي وهوباً من بعض أخلاقك الحسان

هـ وقال في أبي محمد المافروخي وكان عالماً فاضلاً لا يجاري لكنه كان تتماماً

لا تنظرت الى تنعمه اذا رام الكلام ولفظه المعتاص

وانظر الى الحكم التي يأتي بها تشفيك عند تطلق وخلص

فالدرّ ليس يناله غواصه حتى تقطع أنفـس الغواص

وفي النشوار : حدثني ابو القاسم الحسن بن بشر الآمدي قال : قال ابو

١٠ احمد طلحة بن الحسين بن المثنى وقد تجارينا على خلوة للحديث مما كان

بينه وبين ابي القاسم البريدي وتدير كل واحد منهما على صاحبه في القبض

عليه وأشرت عليه بان يهرب ولا يقيم وانه لا يجب ان يغير^(١) فقال

لست أفكر في هذا الرجل لأمور كثيرة منها رؤيا رأيته منذ ليال كثيرة

فقلت ما هي فقال رأيت شعباناً عظيماً قد خرج من هذا الحائط وأومأ

١٥ بيده الى حائط في مجلسه وهو يريدني فطلبته فأتيته في الحائط فتأولت

ذلك ان الشعبان البريدي واني أغلبه . قال حين قال « فأتيته في الحائط »

سبق الى قلبي ان البريدي هو الثابت وان الحائط حياطة له دون ابي احمد

فأردت ان أقول له ان الخبر مستفيض لما كان عبد الملك رأى في منامه

كأنه وابن الزبير اصطرعا في صعيد من الارض فطرح ابن الزبير

عبد الملك تحته على الارض وأوتده بأربعة أوتاد فيها وأنه أنفذ راكباً الى
البصرة حتى لقي ابن سيرين فقص عليه الرؤيا كأنها له وكتب ابن الزبير^(١)
فقال له ابن سيرين هذه الرؤيا ليست رؤياك فلا أفسرها لك فألح عليه
فقال له هذه الرؤيا يجب ان تكون لعبد الملك فان صدقتني فسرتها لك
فقال هو كما وقع لك فقال قل له ان صحت رؤياك هذه فستغلب ابن
الزبير على الارض ويملك الارض من صلبك اربعة ملوك فمضى الرجل
الى عبد الملك فأخبره فعجب من فطنة ابن سيرين فقال ارجع اليه فقل له
من أين قلت ذلك فرجع الرجل اليه فقال له ان الغالب في النوم هو
المغلوب وتمكنه^(٢) على الارض غلبته عليها والاوتاد الاربعة التي اوتدها
في الارض هم ملوك يتمكنون من الارض كما تمكنت الاوتاد قال ابو
القاسم الآمدي فأردت ان أقول لابي احمد هذا وما وقع لي من القياس
عليه في تفسير رؤياه فكدرت ذلك لانه كان يكون سوء ادب وقباحة
عشرة وتعباً لنفسه فما مضت الايام حتى قبض البريدي عليه وكان من
امره ما كان

(١٦) * ابو الحسن البوراني *

١٥

معتزلي نحوي ذكره المقدر^(٣) عند ذكره لجماعة من المعتزلة
النحويين فقال و ابو الحسن البوراني وناهيك تدقيقاً في مسائل الكتاب
وكان في ايام ابي علي الفارسي وطبقته

(١) لعله عبد الملك (٢) كذا بالاصل (٣) أظنه أبا منصور المقدر

(١٧) ﴿الحسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن﴾

ابن العلاء بن أبي صفرة المعروف بالسكري أبو سعيد النحوي
الماقوي الراوية الثقة المكثر مات في سنة ٢٧٥ وولد في سنة ٢١٢ سمع
يحيى بن معين وأبا حاتم السجستاني والعباس بن الفرّج الرياشي ومحمد بن
حبيب والخارث بن أبي اسامة وأحمد بن الخارث الخراز وخلقا سواهم
وأخذ عنه محمد بن عبد الملك التاريخي . وكان ثقة صادقا يقرئ القرآن
واتتشر عنه من كتب الادب ما لم ينتشر عن احد من نظرائه وكان اذا
جمع جمعا فهو الغاية في الاستيعاب والكثرة . حدث أبو الكرم خميس بن
علي الحوزي النحوي الحافظ الواسطي في اماليه (وله في هذا الكتاب باب^(١))
١٠ قال قدم أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري بغداد فحضر مجلس أبي
زكريا الفراء وهو يومئذ شيخ الناس بها فأملى الفراء بابا في التصغير قال
فيه العرب تقول هو الهن وتصغيره الهني وتثنيته في الرفع^(٢) الهنيان
وفي النصب والجر الهنيان وأنشد عليه قول الفتل الكلابي

يا قاتل الله صلعمانا^(٣) تجيء بهم أم الهنيين من زندي لها واري

١٥ فأمسك أبو سعيد حتى اذا^(٤) انقضى المجلس ولم يبق فيه أحد سوى الفراء
تقدم أبو سعيد حتى جلس بين يديه وقال له اكرمك الله انا رجل غريب
وقد مرّ شيء أتأذن لي في ذكره فقال اذكره فقال انك قلت هو الهن
وتثنيته في الرفع الهنيان وفي النصب والجر الهنيين وهذا جميعه كما قلت
ثم انشدت قول الكلابي

(١) ص ١٨٥ من الجزء الرابع (٢) ق - (٣) في تاج العروس صيانا (٤) ق -

يا قاتل الله صلعمانا تجيء بهم أم الهنيين من زند لها وارى
وليس هكذا أنشدناه أشياخنا قال الفراء ومن أشياخك قال أبو عبيدة
وأبو زيد والاصمعي قال الفراء وكيف أنشده أشياخك قال فزعموا ان
الهنيير بوزن الخنصر ولد الضبع وان القتال قال

- يا قاتل الله صلعمانا تجيء بهم أم الهنيير من زند لها وارى
على التصغير . ففكر الفراء ساعة وقال أحسن الله عن الافادة بحسن^(١)
الادب جزاءك . قال المؤلف ياقوت بن عبد الله هكذا وجدت هذا الخبر
في أمالي الحوزي وهو ما علمت من الحفاظ الا انه غلط فيه من وجوه
وذلك ان السكري لم يلق الاصمعي ولا أبا عبيدة ولا أبا زيد وانما روى
عنهم كابن حبيب وابن ابي اسامة والخراز وطبقتهم ثم ان
السكري ولد في سنة ٢١٢ وابو عبيدة مات سنة ٢١٩ وابو زيد مات سنة
٢١٥ والاصمعي مات في سنة ٢١٣ أو ٢١٥ فمتى قرأ عليهم وهذه الجماعة
المذكورة هم في طبقة الفراء لان الفراء مات في سنة ٢٠٧ ولعل هذه
الحكاية عن غير السكري وأوردها خميس عنه سهواً وأوردتها أنا كما
وجدتها . وللسكري من الكتب على ما ذكره محمد بن اسحق النديم
كتاب اشعار هذيل . كتاب النقائض . كتاب النبات . كتاب الوحوش
جوّد في تصنيفه . كتاب المناهل والقرى . كتاب الابيات السائرة . وعمل
اشعار جماعة من الشعراء^(٢) منهم امرؤ القيس . النابغة الذبياني . النابغة
الجمدي . زهير . الخطيئة . ليبيد . تميم بن ابي مقبل . دريد بن الصمة .

الاعشى . مهلهل . متمم بن نويرة . اعشى باهلة . الزبرقان بن بدر . بشر بن
 ابي حازم . المتلمس . الراعي . الشماخ . الكميت . ذو الرمة . الفرزدق .
 ولم يعمل شعر جرير وعمل شعر ابي نواس وتكلم على معانيه وغريبه في
 نحو ألف ورقة ولم يتم وانما عمل مقدار ثلثيه . قال محمد بن اسحاق النديم
 ٥ ورأيت بخط الحلواني وكان الحلواني قريب ابي سعيد السكري . وعمل شعر
 قيس بن الخطيم وهديبة بن خشرم وابن احرر العقيلي والاخطال وغير
 هؤلاء . وأما اشعار القبائل فانه عمل منهم : اشعار بني هذيل . اشعار
 بني شيبان . اشعار بني ربيعة . اشعار بني يربوع . اشعار بني طيء . اشعار
 بني كنانة . اشعار بني ضبة . اشعار بجيلة . اشعار بني القين^(١) . اشعار
 ١٠ بني يشكر . اشعار بني حنيفة . اشعار بني محارب . اشعار الازد . اشعار
 بني نهمشل . اشعار بني عدي . اشعار بني اشجع . اشعار بني نمير^(٢) . اشعار
 بني عبد ود . اشعار بني مخزوم . اشعار بني سعد^(٣) . اشعار بني الحارث .
 اشعار الضباب . اشعار فهم وعدوان . اشعار مزينة . وحدث الصولي قال
 كنت عند احمد بن يحيى ثعلب فنعي اليه السكري فتمثل

١٥ المرء يخلق وحده ويموت يوم يموت وحده
 والناس بعده ان هلكت فمن رأيت الناس بعده

(١٨) * الحسن بن الظئر *

ابو علي الفارسي المعروف بالظهير كان فقيها لغويا نحويا مات بالقاهرة
 من الديار المصرية في شهر سنة ٥٩٨ حدثني بجميع ما أورده عنه ههنا من

خبره ووفاته تلميذه الشريف أبو جعفر محمد بن عبد العزيز الإدريسي الحسني
 الصعيدي بالقاهرة في سنة ٦١٢ قال كان الظير يكتب على كتيبه في
 فتاويه الحسن النعماني فسأله عن هذه النسبة فقال انا نعماني انا من ولد
 النعمان بن المنذر ومولدي بقرية تعرف بالنعمانية ومنها ارتحلت الى شيراز
 فتفهمت ^(١) بها فقبل لي الفارسي وانتحل مذهب النعمان وانتصر له فيما
 وافق اجتهادي. وكان عالماً بفنون من العلم كان قارئاً بالعشر والشواذ عالماً
 بتفسير القرآن وناسخه ومنسوخه والفقه والخلاف والكلام والمنطق
 والحساب والهيئة والطب مبرزاً في اللغة والنحو والعروض والقوافي
 ورواية اشعار العرب وايامها واخبار الملوك من العرب والعجم وكان يحفظ
 في كل فن من هذه العلوم كتاباً فكان يحفظ في علم التفسير كتاب ١٠
 لباب التفسير لتاج القراء . في الفقه كتاب الوحيز للغزالي وفي فقه أبي
 حنيفة كتاب الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني نظم النسفي وفي
 الكلام كتاب نهاية الاقدام للشهرستاني وفي اللغة كتاب الجوهرة لابن
 دريد كان يسردها كما يسرد القارئ الفاتحة . وقال لي كنت اكتب
 الواحاً وادرسها كما ادرس القرآن فحفظتها في مدة اربع عشرة سنة وكان
 يحفظ في النحو كتاب الايضاح لابي علي وعروض الصاحب بن عباد
 وكان يحفظ في المنطق ارجوزة أبي علي بن سينا وكان قيماً بمعرفة قانون
 الطب له وكان عارفاً باللغة العبرانية وينظر اهلها بها حتى لقد سمعت
 بعض رؤساء اليهود يقول له لو حلفت ان سيدنا كان حبراً من احبار

اليهود حُكِّفَتْ فانه لا يعرف هذه النصوص بالعبرانية الا من تدرب بهذه اللغة . وكان الغالب عليه علم الادب حتى لقد رأيت الشيخ أبا الفتح عثمان بن عيسى النحوي البلطى وهو شيخ الناس يومئذ بالديار المصرية يسأله سؤال المستفيد عن حروف من حواشي ^(١) اللغة وسأله يوماً

بمحضري عما وقع في الفاظ العرب على مثال شقحطب فقال هذا يسمى ٥ في كلام العرب المنحوت ومعناه ان الكلمة منحوتة من كلمتين كما ينحت النجار خشبتين ويجعلهما واحداً فشقحطب منحوت من شق وحطب فسأله البلطى ان يثبت له ما وقع من هذا المثال اليه ليعوّل في معرفتها عليه فاملاها عليه في نحو عشرين ورقة من حفظه وسماها كتاب تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب ^(٢) . قال ورأيت السعيد ابا القاسم هبة الله بن الرشيد جعفر بن سناء الملك يسأله على وجه الامتحان عن كلمات من غريب كلام العرب وهو يجيب عنها بشواردها . وكان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن اليسانى قد وضعه على ذلك . قال وحدثني عن نفسه قال لما دخلت خوزستان لقيت بها الحجير البغدادي تلميذ الشهرستاني وكان مبرزاً في علوم النظر فاحب صاحب خوزستان ١٥ ان يجمع بيننا المناظرة في مجلسه وبلغني ذلك فاشفقت من الانقطاع لمعرفتي بوفور بضاعة الحجير من علم الكلام وعرفت ان بضاعته من اللغة نزره فلما جلسنا للمناظرة والمجلس غاص بالعلماء فقلت له تعرض الكلام

(١) لعله حوشي (٢) اورد السبوطي هذه الجملة في زهره (٢٣٣ : ١)

وذكر انه لم يقف على الكتاب

اذاً افرايت الطلة الى قرينها فارها في وبصان او الجساد اذا تاسب بي^(١)
 المفيت فاحتاج الى ان يستفسر ما قلت فشنت عليه وقلت انظر الى
 المدعي رتبة الامامة بجهل لغة العرب التي بها نزل كلام رب العالمين
 وجاء حديث سيد المرسلين والمناظرة انما اشتقت من الظير وليس
 هذا بنظيري لجهله باحد العلوم التي يلزم المجتهد القيام بها وكثير^(٢)
 لفظ اهل المجلس وانقسموا فريقين فرقة لي وفرقة علي وانفك المجلس
 على ذلك وشاع في الناس اني قطعتة . وكان الظير قد اقام بالقدس مدة
 فاجتاز به الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف فراه عند الصخرة
 يدرس فسأل عنه فعرف منزله من العلم فاحضره عنده ورغبه في المصير
 معه ليقيم به شهاب الدين ابا الفتح الطوسي اشى نعمة عليه فورد^{١٠}
 معه الى القاهرة واجرى عليه كل شهر ستين ديناراً ومائة رطل خبزاً
 وخروفا وشمعة كل يوم ومال اليه الناس من الجند وغيرهم من العلماء وصار
 له سوق قائم الى ان قرر العزيز المناظرة بينه وبين الطوسي في غد عيد
 وعزم الظير ان يسلك مع الطوسي وقت المناظرة طريق المجير من
 المغالطة لان الطوسي كان قليل المحفوظ الا انه كان جريئاً مقداماً شديد^{١٥}
 المعارضة واتفق ان ركب العزيز يوم العيد وركب معه الظير والطوسي
 فقال الظير للعزيز في اثناء الكلام انت يا مولانا من اهل الجنة فوجد
 الطوسي السبيل الى مقتله فقال وما يدريك انه من اهل الجنة وكيف
 تركي على الله تعالى فقال له الظير قد زكى رسول الله صلى الله عليه

وسلم أصحابه فقال أبو بكر في الجنة وعمر في الجنة فقال له أبيت يا مسكين
 إلا جهلاً ما تفرق بين التزكية عن الله والتزكية على الله وانت من
 أخبرك أن هذا من أهل الجنة ما أنت إلا كما زعموا أن فأرة وقعت في
 دن خمر فشربت فسكرت فقالت ابن القطاط فلاح لها هـ فقالت
 لا تأخذ السكارى بما يقولون وانت شربت من خمر دن نعمة هذا
 الملك فسكرت فصرت تقول خالياً ابن العلماء فابلس^(١) ولم يجد جواباً
 وانصرف وقد انكسرت حرمة عند العزيز وشاعت هذه الحكاية بين
 العوام وصارت تحكى في الأسواق والمحافل فكان مآل أمره أن انضوى
 إلى المدرسة^(٢) التي أنشأها الأمير تركون الأسدي يدرس بها مذهب أبي
 حنيفة إلى أن مات وكان قد أملا كتاباً في تفسير القرآن وصل منه بعد
 سنين إلى تفسير قوله تعالى تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ في نحو
 مائتي ورقة ومات ولم يختم تفسير سورة البقرة . وله كتاب في شرح
 الصحيحين على ترتيب الحميدي سماه كتاب الحجة اختصره من كتاب
 الإفصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه أشياء وقع
 اختياره عليها . وكتاب في اختلاف الصحابة والتابعين وفقهاء الانصار ولم
 يتم . وله خطب وفصول وعظية مشحونة بغريب اللغة وحوشها

(١٩) الحسن بن داوود الرقي

أبو علي لا أعرف من أمره إلا ما وجدته بخط أبي الحسن علي
 ابن عبيد الله السمسعي اللغوي حدثنا النيسابوري قال حدثنا أبو الحسن

(١) ق فانكس : والصواب في البنية (٢) ق المدينة : والصواب في البنية .

محمد بن يوسف الناقط قال حدثنا الناقط قال حدثنا القاضي أبو بكر أحمد
ابن كامل بن خلف بن شجرة قال قال لي أبو أحمد محمد بن موسى
البردي سمعت من الحسن بن داود أبي علي الرقي بسر من رأى سنة ٢٣٨
كتابه الذي يسميه كتاب الحلي وكان وقت كتبنا عنه قد جاز الثمانين
وأخرج إلي أبو أحمد الكتاب فإذا هو الكتاب الذي سماه أحمد بن يحيى
فصيح الكلام قال أبو الحسن ^(١) الناقط قال ابن كامل وكان الحسن بن
داود مؤدب عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتضد

(٢٠) الحسن بن داود بن الحسن القرشي

المعروف بالبقار ^(٢) المقرئ يكنى أبا علي أموي كوفي قرأ على أبي
محمد القاسم بن أحمد المعروف بالخياط التميمي المعروف بابن القملي أيضاً
١٠ عن أبي جعفر محمد بن حبيب الشموني الكوفي عن أبي يوسف يعقوب
ابن خليفة الأعشى عن أبي بكر بن عياش عن عاصم قراءة عاصم ومات
بالكوفة سنة ٣٠٢ وصنف كتباً منها كتاب قراءة الأعشى . كتاب
اللغة في مخارج الحروف وأصول النحو . ذكر الحافظ أبو العلاء الهمداني
في كتاب القراءات العشر له في نسب البقار « الحسن بن داود بن
١٥ الحسن بن عون بن منذر بن صبيح القرشي النحوي وكان موصوفاً
بحسن القراءة وطيب النغم جداً » . وقال ابن النجار في تاريخ الكوفة :
ومن تأريخ ^(٣) رجال عاصم ^(٤) محمد بن غالب الصيرفي وبينه وبين القملي

(١) لعله سقط « قال » (٢) في الفهرست النقاد : وفي البغية النقاش (٣) لعله

« خير » أو « أشهر » (٤) ق عاصم بن محمد

اختلافات في حروف يسيرة وقرأ عليه جماعة من أهل الكوفة فمنهم أبو علي الحسن بن داوود البقار وكان حاذقاً بالنحو لفاظاً بالقرآن صاحب الحان وكان يصلي بالناس تراويح بالجامع بالكوفة وصلى فيه ثلاثاً وأربعين سنة وكان أحد المجودين

(٢١) * الحسن بن رشيق القيرواني *

مولى الازد كان شاعراً اديباً نحويّاً لغويّاً حاذقاً عروضياً كثير التصنيف حسن التأليف وكان بينه وبين ابن شرف الاديب مناقضات ومحاققات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف . كان أبوه رشيق رومياً ذكر ذلك هو في الرد على ابن شرف بعد ذكره نسب ابن شرف هو اسم امرأة نائحة ثم قال وأما أنا فنظر الله في وجهه ^(١) هذا الشيخ اليّ واتم به النعمة عليّ فما ابني به أباً ولا ارضى ^(٢) بمذهبه مذهباً رضيت به رومياً لا دعياً ولا بدعياً . تأدّب ابن رشيق عليّ أبي عبد الله بن جعفر القزاز القيرواني النحوي اللغوي وغيره من اهل القيروان ومات بالقيروان سنة ٤٥٦ عن ست وستين سنة ذكر ابن رشيق هذا نفسه في كتابه الذي صنفه في شعراء عصره ووسمه بالانموذج فقال في آخره : صاحب الكتاب هو حسن بن رشيق مولى من موالي الازد ولد بالحمدية سنة ٣٩٠ وتأدّب بها يسيراً وقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دولته (قال المؤلف يعني المعز بن باديس بن المنصور) سنة عشر بقصيدة ^(٣) أولها

(١) لعله فنضّر الله وجهه (٢) لعله أبدل (٣) قصيدة . وراجع كتاب انتشف

من شعر ابن رشيق لابي البركات عبد العزيز الميمني (مصر ١٣٤٣)

ذمت لعينك اعين الغزلان قرء اقرء لحسنه القمران
ومشت ولا والله ماحقف النقا مما ارتك ولا قضيب البان
وثن الملاحه غير ان ديانتي تاني علي عبادة الاوثان

منها

يا ابن الاعزّة من اكابر حمير وسلالة الاملاك من قحطان ه
من كل ابلج واضح بلسانه يضع السيوف مواضع التيجان
قال ومن مدح القصيدة التي دخل بها في جملة ونسب الى خدمته
فلزم الديوان واخذ الصلة والجلان
لذن الرماح لما يسقي اسنّها
لو اثمرت من دم الاعداء سمرقنا
اذا توجه في اولى كتائبه
فالجيش ينفض حوايه اسنّته
يأتي الامور على رفق وفي دعة
قال ومن رثائه

اما لئن صح ما جاء البريد به ليكثرن من الباكين اشياي ١٥
ما زلت افزع من يأس الى طمع
حتى ترفع يأسى فوق اطماعي
فاليوم اتفق كنز العمر اجمعه
لما مضى واحد الدنيا باجماعي

قال ومن هجائه

قالوا رأينا فراتاً ليس يوجعه ما يوجع الناس من هجو اذا قذفا

وله من كتاب سر السرور

معتقة يعلو الحباب متونها فتحسبه فيها^(١) تثير جمان
رأت من لجين راحة لمديرها فطافت له من عسجد يبنان
ومن غير كتابه له

ومن حسنات الدهر عندِي لِيمة من العمر لم تترك لايامها ذنبا
خلونا بها نفي القذا عن عيوننا بلولوءة مملوءة ذهباً سكبا

قال البيوردي هذا احسن من قول ابن المعتز
كم من عناق لنا ومن قبل مختلسات حذار مرتقب
نقر العصافير وهي خائفة من النواطير يانع الرطب

وله ايضاً

قد حملت مني التجار ب كل شيء غير جودي
ابدا اقول لئن كسبت لا قبضن يدَيَّ شديد
حتى اذا اتريت عدت الى الساحة من جديد
انَّ المقام بمثل حا لي لا يتم مع القعود
لا بد لي من رحلة تدني من الامل البعيد

وله أيضاً

في الناس من لا يرتجى نفعه الا اذا مُس باضرار
كالعود لا يطعم في طيبه ان انت لم تمسه بالنار

ومما أورده ابن رشيق لنفسه في الانموذج

أقول كالمأسور في ليالة ألفت على الآفاق كل كالألها
يا ليالة الهجر التي ليها قطع سيف الهجر أوصالها
ما أحسنت جملة^(١) ولا أجمت هذا وليس الحسن إلا لها

وأنشد لنفسه أيضاً

أحب أخي وإن أعرضت عنه وقلّ على مسامعه كلامي
ولي في وجهه تقطيب راض كما قطبت في وجه المدام
ورب تبهم^(٢) من غير بغض وضعن^(٢) كامن تحت ابتسام

وله أيضاً

من جنفاني فاني غير جاف صالة أو قطيعة في عفاف
ربما هاجر الفتى من يصابي ولاقى بالبشر من لا يصابي
وأنشد لنفسه في كتاب فسخ المصح
المرء في فسحة كما علموا
فواحد منهما صفحت له
وآخر تجري منه في غرر
وقد بعثنا كيسين ملؤهما
فانظر وما زلت اهل معرفة
حتى يرى شعره وتألينه
عنه وجازت له زخاريفه
ان لم يوافق رضاك تثقيفه
نقد امرئ حاذق وتزييفه
يا من لنا علمه ومعرفة

(١) لاله هذا (٢) في رذيات الاعيان تقطاب وبغض

ثم قال في ورقة أخرى تمام الأبيات العينية وما وجدتها أعني الأبيات التي
هذه تمامها

ولو غيرك الموسوم عندي برتبة
فلا تتخالك الظنون فانها
فوالله ما طولت باللوم فيكم
ولا ملت عنكم بالوداد ولا انطوت
بلى ربما أكرمت نفسي فلم تهن
فباينت لا ان العداوة باينت
وختم كتاب العمدة بهذه الأبيات

ان الذي صاغت يدي وفي
مما عنيت بسبك خالصه
لم أهده إلا لتكسوه
لسنا نزيدك فضل معرفة
فاقبل هدية من اشدت به
لا تحسن الدنيا أبا حسن

وجرى لساني فيه أو قلبي
واخترته من جوهر الكلام
ذكر آ مجدده^(١) على القدم
لكهن مصايد الكرم
ونسخت عنه آية العدم
تأتي بمثلك فائق الهمم^(٢)

(٢٢) الحسن بن أبي الحسن صافي *

ابو نزار النحوي وكان ابوه صافي مولى الحسين الارموي التاجر
وكان لا يذكر اسم أبيه إلا بكنيته لئلا يعرف انه مولى وهو المعروف

(١) ق محده : والصواب في العمدة (٢ : ٢٤٣) (٢) ق الكرم :

والصواب في العمدة

بملك النجاة قال أبو القاسم علي بن عساكر الحافظ^(١) ذكر لي انه ولد ببغداد سنة ٤٨٩ في الجانب الغربي بشارع دار الرقيق ثم انتقل الى الجانب الشرقي الى جوار حرم الخلافة وهناك قرأ العلم وتخرج وسمع الحديث من الشريف أبي طالب الزيني وقرأ الفقه على أحمد^(٢) وأصول الفقه على أبي الفتح بن برهان والخلاف على أسعد الميمني والنحو على أبي الحسن علي بن أبي زيد الاسترأبادي الفصيح وفتح له الجامع ودرس ثم سافر الى بلاد خراسان وكرمان وغزنة ودخل الى الشام وقدم دمشق ثم خرج منها وعاد اليها واستوطنها الى ان مات بها في تاسع شوال سنة ٥٦٨ ودفن بمقبرة الباب الصغير وكان قد ناهز الثمانين وكان صحيح الاعتقاد كريم النفس ذكر لي أسماء مصنفاته : كتاب الحاوي في النحو مجلدتان . كتاب ١٠ العمدة في النحو مجلدة وهو كتاب نفيس . كتاب المقتصد في التصريف مجلدة ضخمة . كتاب أسلوب الحق في تعليل القراءات العشر وشيء من الشواذ مجلدتان . كتاب التذكرة السفريّة^(٣) انتهت الى أربعمئة كراسة . كتاب العروض مختصر محرر . كتاب في الفقه على مذهب الشافعي سماه الحاكم مجلدتان . كتاب مختصر في أصول الفقه . كتاب مختصر في أصول الدين . كتاب ديوان شعره . كتاب المقامات هذا حذو الحريري . ومن شعره يمدح النبي صلى الله عليه وسلم يا قاصداً يثرب الفيحاء مرتجياً ان يستجير بعلياً خاتم الرسل

(١) راجع كتابه ٤ : ١٦٦ (٢) عند ابن عساكر : الشيخ أحمد الاشنهي

(٣) في البغية السنجارية

خذ عن أخيك مقالاً إن صدعت به
قل يا من الفخر موقوف عليه فإن
صيت إذا طلبت غايته خرقت
علوت وازددت حتى عاد مبتدخاً^(١)
ه وعدت والكبر قد نافي عاك فما
أتتك غرّ قوافي المدح خاضعة
ثناء من لم يجد وجناء تحمله
ومن شعره أيضاً

حنانيك ان جاءتك^(٢) يوماً خصائيصي
فسل منصفاً عن حالي غير جائر
وقال أحمد بن منير يهجو مالك النجاة وكان قد كتب أبو ترار الى بعض
القضاة « العاصوي »

أيامك النجاة^(٣) والحاء من
أنا قياسك هذا الذي
ولما تصنعت في العاصوي
وقالوا قفا الشيخ إن الملوكة
فبلغت أبياته ملك النجاة فأجابه بأبيات منها

يا ابن منير حسبت الهجا
جمعت القوافي من ذا وذا
تهجيه من تحت قد أعجموها
تعجم أشياء قد أعربوها
غدا وجه وجهك فيه وجوها
إذا دخلوا قرية أفسدوها
رتبة نخر فبالغت فيها
وأفسدت أشياء قد أصلحوها

(١) عن ابن عساكر ممدحاً (٢) ق حادثك : وفي البغية جادتك (٣) لهه النحو

وفي آخرها

فقالوا قنما الشيخ إن المملوك إذا أخطأت سورة أدبها

قال البلطي كان ملك النجاة قدم الى الشام فجهاد ثلاثة من الشعراء ابن منير
والقيصري والشريف الواسطي واستخف به ابن الصوفي ولم يوفه قدر
مدحه فعاد الى الموصل ومدح جمال الدين وجماعة من رؤسائها وقضاها ٥
فما نبت به الموصل قيل له لو رجعت الى الشام فقال لا أرجع الى الشام
إلا أن يموت ابن الصوفي وابن منير والقيصري والشريف الواسطي فقتل
الشريف الواسطي ومات ابن منير والقيصري في مدة سنة ومات الصوفي
بعدهم بأشهر . وحدثني شيخنا أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش النحوي
قال بلغني انه كان لملك النجاة غلام وكان سيء العشرة قليل المبالاة بمولاه ١٠
ملك النجاة فأرسله يوما في شغل ليتعجل في انجازه فأبطأ فيه غاية الابطاء
ثم جاء بعدد غير جميل وكان يحضر ملك النجاة جماعة من أصدقائه والتلامذة
فغضب ملك النجاة وخرج عن حد الوقار الذي كان يلتزمه ويتوخاه وقال
له ويلك اخبرني ما سبب قلة مبالاةك بي واطراحك لقبول أوامري
أنككتك قط فبادر الغلام وقال لا والله يا مولاي معاذ الله أن تفعل ذلك ١٥
بي فانك أجل من ذلك قال ويلك فذكتني قط فحرك الغلام رأسه متعجبا
من كلامه وسكت فقال له ويلك أدركني بالجواب هذا موضع السكوت
لا رعاك الله يا ابن الفاعلة عجل قل ما عندك قل فقال لا والله قال فما
السبب في انك لا تقبل قولي ولا تسرع في حاجتي فقال له ان كان
سبب الانبساط لا يكون إلا هذين فسأعبدك ولا أعود الى ما تكره ٢٠

إن شاء الله . قال العماد أقام ملك النحاة بالشام في رعاية نور الدين محمود ابن زنكي وكان مطبوعاً متناسب الأحوال والأفعال يحكم على أهل التمييز بحكم ملكه^(١) فيقبل ولا يستثقل^(٢) وكان يقول هل سيبويه إلا من رعيتي ولو عاش ابن جني لم يسعه إلا حمل غاشيني مرّ الشيمة حلو الشيمة^(٣)

يضم يده على المائة والمائتين ويمشي وهو منها صفر اليدين مولع باستعمال الحلوات السكرية وإهدائها إلى جيرانه وإخوانه مغرماً بحسانه إلى خلصانه وخلانه . قال العماد أذكره وقد وصلت إليه خلعة مصرية وجائزة سنية فأخرج القميص الديبقي إلى السوق فبلغ دون عشرة دنانير فقال قولوا هذا قميص ملك كبير اهداه إلى ملك كبير ليعرف الناس قدره فيجلوا عليه البدر على البدار وليجلوا قدره في الأقدار ثم قال أنا أحق إذا جهلوا به^(٤) إذا جهلوا حقه وتكبروا فيه سبل الواجب وطرقه . ومن ظريف ما يحكى عن ملك النحاة أن نور الدين محموداً خلع عليه خلعة سنية ونزل ليمضي إلى منزله فرأى في طريقه حلقة عظيمة فقال إليها لينظر ما هي فوجد رجلاً قد علم تيساً له استخرج الخبايا وتعريفه من يقول له من خير

إشارة فلما وقف عليه ملك النحاة قال الرجل لذلك التيس في حلقتي رجل عظيم القدر شائع الذكر ملك فيزي سوقة أعلم الناس وأكرم الناس وأجل الناس فأرني إياه فشق ذلك التيس الحلقة وخرج حتى وضع يده على ملك النحاة فلم يتمالك ملك النحاة أن خلع تلك الحلقة ووهبها لصاحب التيس

(١) لعله ملك : وفي البغية (٢٢٠) علمه (٢) في البغية يستقال

(٣) لعله حلو الشيمة مرّ الشيمة (٤) لعله أن يجهل به

فبلغ ذلك نور الدين فعاتبه وقال استخففت بخلعتنا حتى وهبتها من طريقي
فقال يا مولانا عذري في ذلك واضح لان في هذه المدينة زيادة على مائة
تيس ما فيهم من عرف قدري إلا هذا التيس بخازيته على ذلك فضحك
منه نور الدين وسكت . وحكي عنه انه كان يستخف بالعلماء فكان اذا
ذكر واحد منهم يقول كلب من الكلاب فقال رجل يوماً فلست إذا ه
ملك النحاة انما أنت ملك الكلاب فاشتط غضباً^(١) وقال اخرجوا عني
هذا الفضولي . وقال السمعاني دخل ابو نزار بلاد غزنه وكرمان ولقي
الاكابر وتلقى مورده بالاكرام ولم يدخل بلاد خراسان وانصرف الى
كرمان وخرج منها الى الشام . قال وقرأت فيما كتبه^(٢) بواسطة ولا
أدري عن سمعته لابي نزار النحوي

١٠

أراجع لي عيشي الفارط	أم هو عني نازح شاحط
الا وهل يسعني أوبة	يسمو بها نجم المني الهابط
ارفل في مرط ^(٣) ارتياح وهل	يطرق سمعي «هذه» ^(٤) واسط
يا زمني عد لي فقد رعني	حتى عراني شبي الواخت
كم أقطع البيداء في ليلة	يقبض ظلي خوفها الباسط
أأرب الراحة أم لا وهل	يعدل يوماً دهري القاسط
أيا ذوي ودي أما اشتقم	الى امام جاشه رابط
وهل عهدى عندكم غضة	أم أنا في ظني إذا غلط
ليهنكم ما عشم واسط	إني لكم ياسادتي غابط

١٥

(١) البغية : ق - (٢) لعله كتبه (٣) ق مرتبط (٤) ق هذا

وأنشده

الخيـش والبرم الكثير منظوم ذلك والنـشـير
ودخان عود الهند والـ شمع المكفر والعـبـير
ورشاش ماء الورد قد عرفت به تلك النـحـور
ومثالث^(١) العيدان تسـ مد جسمها بمـ وزير
وتخافق النايـات يـ لمق يـنـها الطبل القصـير
والشرب بالقـدح الصـفـ ير يحـثـه القـدح الكـبـير
أحـظـي لـديـ من الأبا عـر والـحـداة بها تسـير
للعبـد أن يـلـتـذ في دنياه والله الغفور

١٠ ومن شعره أيضاً

يا ابن الدين ترفعوا في مجدهم وعلت أخامصهم فروع شمام
أنا عالم ملك بكسر اللام فيما أدعي^(٢) لا يفتح اللام

أنشدني عفيف الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل أحمد بن عبد الوهاب
ابن الزاكي بن أبي الفوارس السلمي الحراني المعروف بابن الصيرفي الدمشقي
١٥ قال أنشدني فتيان بن علي بن فتيان الأسدي النحوي في ملك النجاة وكانت
قد عضت يد ملك النجاة سنور فربطها بمنديل عظيم

عتبت على قط ملك النجاة وقلت أتيت بغير الصواب
عضضت يداً خلقت للندى وبث العلوم وضرب الرقاب
فأعرض عني وقال انتك^(٣) اليس القطاط أعادي الكلاب

(١) ق ومالت (٢) ق ادعيه : يريد أن النحو لا ينسب الى الملائكة (٣) لعله

قال فبلغته الايات فغضب منها الا انه لم يدرك من قائلها ثم بلغه اني قلتها فبلغني ذلك فانقطعت عنه حياء مدة فكتبت اليه شعراً اعتذر اليه فكتب اليّ

يا خليلي نلتما النعماء وتسنمتما العلى والعلاء
ألمما بالشاغور والمسجد المع مور واستمطرا به الانواء
وامنحنا صاحبي الذي كان فيه كل يوم تحية وثناء^(١)
ثم قولاً له اعتبرنا الذي فهمت به مادحاً فكان سماء^(٢)
وقبلنا فيه اعتذارك عما قاله الجاهلون عنك افتراء

الشاغور محلة بدمشق بالباب الصغير . وقال فتيان بن المعلم الدمشقي رأيت ابا نزار في النوم بعد موته فقلت له ما فعل الله بك^(٣) فقال انشدته قصيدة

في الجنة مثلها فتعلق بحفظي منها ايات وهي

يا هذه اقصري عن العذل فلست في الحل ويك من قبلي
يارب ها قد اتيت معترفاً بما جنته يداي من زلل
مالآن كف بكل مأثمة صغر يد من محاسن العمل
فكيف اخشى ناراً مسعرة وأنت يارب في القيامة لي

قال فوالله ما فرغت من انشادها ما^(٤) سمعت حسيس النار

(٢٣) * الحسن بن عبد الله المعروف بلغة ولغة^(٥) ايضاً الاصبهاني *

ابو علي قدم بغداد وكان جيد المعرفة بفنون الادب حسن القيام

(١) في معجم البلدان ان فتيان هذا نسبه الشاغوري (٢) كذا بالاصل ولعله هجاء (٣) قـ

(٤) لعله حتى (٥) ق بلغذه الكذه في ايضاً (والحرف في مشطوب) : وفي البغية بكـ كذه

بضم اللام وسكون الذال المعجمة (يربد وسكون الكاف وفتح الذال) ويقال لغدة بالغين

ج ٣ (١١)

بالتقياس موقفاً في كلامه. وكان اماماً في النحو واللغة وكان في طبقة ابي حنيفة الدينوري مشايخهما سواء وكان بينهما مناقضات. قال حمزة بن حسن الاصبهاني في كتاب اصبهان وأقدم علي بن رستم الديميري^(١) من سامرا ابراهيم بن غيث البغدادي وكان اصبهانياً نخرج في صغره الى العراق فبرع في علم النحو واللغة وهو جد عبد الله بن يعقوب الفقيه وروى عن ابي عبيدة وابي زيد وأقدم الخصيب بن اسلم الباهلي صاحب الاصمعي وعن ابي اسحق ابراهيم بن غيث وابي عمر الخرقى وهو اول من قدم اصبهان من اهل الادب واللغة وعن الباهلي صاحب الاصمعي وعن الكرماني صاحب الاخفش اخذ ابو علي لغدة علم اللغة وكان ابو علي يحضر مجلس ابي اسحق ويكتب عنه ثم خالفه وقعد عنه وجعل ينقض عليه ما يمليه. ١٠ قال حمزة وأنبأنا^(٢) من تقدم من اهل اللغة من^(٣) اصبهان وصار فيها رئيساً يؤخذ عنه جماعة منهم ابو علي لغدة وكان رأساً في اللغة والعلم والشعر والنحو حفظ في صغره كتب ابي زيد وابي عبيدة والاصمعي ثم تتبع ما فيها فامتحن بها الاعراب الوافدين اصبهان وكانوا يغدون على محمد بن يحيى بن ابان فيضربون خيمهم بفناء داره في باغ سلم بن عود ١٥ ويقصدهم ابو علي كل يوم فيلقى عليهم مسائل شكوكة من كتب اللغة وثبت^(٤) تلك الاوصاف عن الفاظهم في الكتاب الذي سماه كتاب النوادر ثم لم يكن له في آخر ايامه نظير له بالعراق. قال وكتاب النوادر هذا كتاب كبير يقوم بازاء كل ما خرج الى الناس من كتب ابي زيد

(١) كذا بالاصل (٢) له وقد تقدم (٣) له في (٤) ق وثبت

في النوادر . وله من الكتب الصغار كتاب الصفات . كتاب خلق
الانسان . كتاب خلق الفرس . وكتب اخر كثيرة من صغار الكتب
وله ردود على علماء اللغة وعلى رواة الشعر والشعراء قد جمعناها نحن في
كتاب وأنفذناه الى ابي اسحق الزجاج رحمه الله . قال محمد بن اسحق
النديم وله من التصانيف كتاب الرد على الشعراء نقضه عليه ابو حنيفة
الدينوري . كتاب النطق . كتاب الرد على ابي عبيد في غريب الحديث .
كتاب علل النحو . كتاب مختصر في النحو . كتاب الهشاشة والبشاشة .
كتاب التسمية . كتاب شرح معاني الباهلي . كتاب نقض علل النحو .
كتاب الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث . وأفرد^(١) حمزة الاصبهاني
في كتاب اصبهان اشعاراً للفدة منها

١٠

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم
وبقيت في خلف يزين بعضهم
ما اقرب الاشياء حين يسوقها
الجد أنهض بالفتى من كده
واذا تعمست الامور فارجهما
ومن شعره ايضاً

١٥

خير إخوانك المشارك في الم
الذي ان شهدت سرّك في الق
رّ وأين الشريك في المزاينة
وم وان غبت كان أذنًا وعينًا

(١) لعله أورد

النجيم * بدل على ان الكتاب لم يذكر في نسخة الفهرست (المطبوعة ص ٨١)

مثل تبر العقيان ان مسه الناء
وأخو السوء ان يغب عنك يسبه
ر جلاه الجلاء فازداد زبنا
ك وان يحضر^(١) يكن ذاك شينا
ان يعيب الخليل إفكا ومينا
إن صرما له كنفك دينا

ومن شعره ايضا

بذلت لك الصفاء بكل جهدي
جرحت بمدة خرزت أنفي
وكنيت كاهويت فصرت فزا^(٢)
وحبل مودتي بيدك حزا
ولم تترك الى صلح مجازا
ولا فيه لمطابه مهزا
ستمكت نادما في العيش مني
وتعلم ان رأيك كان عجزا
وتذكرني اذا جربت غيري
وتعلم اني لك كنت كنزا

(٢٤) * الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي *

ابو سعيد النحوي القاضي وسيراف بليد على ساحل البحر من فارس
رأته أنا وبه أثر عمارة قديمة وجامع حسن الا انه الآن الغالب عليه
الخراب وكان قد ولي القضاء على بعض الارباع ببغداد ومات رحمه الله
يوم الاثنين ثاني رجب سنة ٣٦٨ في خلافة الطائع ودفن في مقابر الخيزران
وكان أبوه مجوسيا اسمه بهزاد فسماه أبو سعيد عبد الله وكان أبو سعيد
يدرس ببغداد القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه
والفرائض وكان قد قرأ على أبي بكر بن مجاهد القرآن وعلى أبي بكر بن
دريد اللغة ودرسا جميعا عليه النحو وقرأ على أبي بكر بن السراج وأبي بكر

المبرمان النحو وقرأ أحدهما عليه القرآن ودرس الآخر عليه الحساب . قال الخطيب وكان رحمه الله زاهدا ورعا لم يأخذ على الحكم أجرا إنما كان يأكل من كتب يمينه فكان لا يخرج إلى مجلس الحكم ولا إلى مجلس التدريس حتى ينسخ عشر ورقات يأخذ أجرتها عشرة دراهم تكون بقدر مؤنته ثم يخرج إلى مجلسه . وصنف كتباً منها شرح كتاب سيديويه . قال أبو حيان التوحيدي رأيت أصحاب أبي علي الفارسي يكثر من الطلب الكتاب شرح سيديويه ويجهدون في تحصيله فقلت لهم انكم لا تزالون تقومون فيه وتزرون على مؤلفه فما لكم وله . قالوا نريد أن نرد عليه ونعرفه خطاه فيه . قال أبو حيان فخلوه واستفادوا منه ولم يرد عليه أحد منهم أو كما قال أبو حيان فاني لم أنقل الفاظ الخبر لعدم الاصل الذي قرأته منه . وكان أبو علي وأصحابه كثيرون الحسد لابي سعيد وكانوا يفضلون عليه الرماني فخى ابن جني عن أبي علي أن أبا سعيد قرأ على ابن السراج خمسين ورقة من أول الكتاب ثم انقطع قال أبو علي فلقيته بعد ذلك فماتتته على انقطاعه فقال لي يجب على الانسان ان يقدم ما هو أهم وهو علم الوقت من اللغة والشعر والسمع من الشيوخ فكان يلزم ابن دريد ومن جرى مجراه من أهل ١٥ السماع . وقال أبو الفرج علي بن الحسين الاصفهاني صاحب كتاب الاغاني يهجو ابا سعيد السيرافي

لست صدراً ولا قرأت على صد ر ولا علمك البكي بكاف^(١)

لعم الله كل شعر ونحو وعروض يجي من سيراف

وذكره محمد بن اسحق النديم فقال ^(١) قال لي ابو احمد ولد أبي ^(٢) ابو سعيد
 بسيراف وفيها ابتداء بطلب العلم وخرج عنها قبل العشرين ومضى الى
 عمان فتفقه بها ثم عاد الى سيراف ومضى الى العسكر فأقام بها مدة (قال
 المؤلف وبها قرأ فيما احسب على المبرمان) قال كان فقيهاً على مذهب
 العراقيين وورد الى بغداد خلف ابا محمد بن معروف قاضي القضاة على
 قضاء الجانب الشرقي وكان استأذنه في النحو استخلفه ^(٣) على الجانبين
 ومولده قبل ال ٢٩٠ وله من الكتب : كتاب شرح سيديويه . ألفات
 القطع والوصل . كتاب اخبار النحويين البصريين . كتاب شرح
 مقصورة ابن دريد . * كتاب الاقناع في النحو لم يتم فتممه ابنه يوسف
 ١٠ وكان يقول وضع ابي النحو في المزابل بالاقناع يريد انه سهله حتى لا يحتاج
 الى مفسر . كتاب شواهد كتاب سيديويه ^(٤) . كتاب الوقف والابتداء .
 كتاب صنعة الشعر والبلاغة * كتاب المدخل الى كتاب سيديويه .
 كتاب جزيرة العرب ^(٥) . قرأت بخط أبي حيان التوحيدي في كتابه
 الذي ألفه في تقریظ عمرو بن بحر وقد ذكر جماعة من الأئمة كانوا
 ١٥ يقدمون الجاحظ ويفضلونه فقال : ومنهم ابو سعيد السيرافي شيخ
 الشيوخ وامام الأئمة معرفة ^(٦) بالنحو والفقه واللفظة والشعر والعروض
 والقوافي والقرآن والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة

(١) ص ٦٢ (٢) الفهرست - (٣) في الفهرست ثم الجانبين ثم الجانب الشرقي

(٤) كل هذا مزيد على ما في الفهرست (٥) مزيد على ما في الفهرست

(٦) ق معروفة : والصواب في البغية

أفتى في جامع الرصافة خمسين سنة على مذهب أبي حنيفة فما وجد له خطأ
ولا عُثر منه على زلة وقضى ببغداد وشرح كتاب سيبويه في ثلاثة آلاف
ورقة بخطه في السليمانى^(١) فما جراه^(٢) فيه أحد ولا سبقه الى تمامه إنسان
هذا مع الثقة والديانة والامانة والرواية صام اربعين سنة وأكثر الدهر
كله . قال لنا الانداسي فارقت بلدي في أقصى الغرب طلباً للعلم وابتغاء
مشاهدة العلماء فكنت الى ان دخلت بغداد وتلقيت أبا سعيد وقرأت
عليه كتاب سيبويه نادماً سادماً في اغترابي عن اهلي ووطني من غير
جدوى في علم او حظ من الدنيا فلما سعدت برؤية هذا علمت ان سعيي
قرن بسعدي وغرقتي اتصلت ببغيتي وان عنائي لم يذهب هدرًا وان
رجائي لم ينقطع يأساً . قرأت بخط أبي علي المحسن بن ابراهيم بن هلال
الصائى قرأنا على أبي سعيد الحسن بن عبد الله في كتاب ما يلحن فيه
العامية لأبي حاتم « هو الشمع مفتوح الشين والميم » فسألناه عما يحكى عن
أبي بكر بن دريد انه قال « شمع بكسر الشين » فقال لا يعاج عليه قلنا
له فهو صحيح عن أبي دريد فقال نعم هو عنه بخطي في كتاب الجمهرة . قال
وكان أبو الفتح بن النحوي وأبو الحسن الدريدي سألاني عن ذلك
فاستمفيت من الاجابة لئلا أنسب الى أبي بكر حرفاً أجمع الناس على خلافه .
وقال أبو حيان في كتاب محاضرات العلماء قال : وحضرت مجلس شيخ
الدهر وقريع العصر العديم المثل المفقود الشكل أبي سعيد السيرافي وقد
أقبل على الحسين بن مردويه الفارسي يشرح له ترجمة المدخل الى كتاب

سيدويه من تصنيفه فقال له علق عليه واحرف همتك اليه فانك لا تدركه
إلا بتعب الحواس ولا تتصوره الا بالاعتزال عن الناس . فقال أيد
الله القاضي أنا مؤثر لذلك ولكن اختلال الامر وقصور الحال يحول
بيني وبين ما أريده فقال له ألك عيال قال لا قال عليك ديون قال
ه دريهمات قال فأنت ریح القلب حسن الحال ناعم البال اشتغل بالدرس
والمذاكرة والسؤال والمناظرة وأحمد الله تعالى على خفة الحاذ^(١) وحسن
الحال وأنشده

إذا لم يكن للمرء مال ولم يكن له طرق يسعى بهن الولائد
وكان له خبز وملح فقيهما له بلفة حتى تجيء العوائد
١٠ وهل هي إلا جوعة ان سدتها فكل طعام بين جنبيك واحد

قال وكان يقرأ على أبي سعيد السيرافي الكامل للمبرد جاءه أبو أحمد بن
مردك وكان هذا من ساوة واستوطن بغداد وولد بها وكان له قرب
ومنزلة من أبي سعيد يوجب حقه ويرعى له فقال أيها الشيخ عندي ابنة
بلغت حدّ التزويج وجماعة من الغرباء والبغداديين يخطبونها فما ترى
١٥ ممن أزوجها فقال فمن يخاف الله تعالى وأكثرتهم تقية وخشية منه فان
من يخاف الله ان أحبها بالغ في إكرامها وان لم يحبها تخرج من ظلمها
فاستحسننا ذلك وأثبتناه ثم قال لا تنسبوا هذا اليّ انما هذا قول الحسن .
قال وشبيه هذه الحكاية أن رجلاً وقف على الحسن فقال علمني ما يقربني
الى الله تعالى والى الناس قال أما ما يقربك الى الله فمسئلته وأما ما يقربك

الى الناس فترك مسئلتهم . وقل وتأخر بعض اصحابه عن مجلسه في يوم السبت وكان يرعى حق ابيه فيه لانه كان وجيهاً شريفاً فلما كان يوم الاحد قال له ما الذي اخرجك فاشار الى شرب الدواء ولاجله تأخر عن المجلس فأنشدنا

- لنم اليوم يوم السبت حقاً لصيد ان اردت بلا افتراء ٥
وفي الاحد البناء فان فيه تبدا الله في خلق السماء
وفي الاثنين ان سافرت حقاً يكون الاوب فيه بالبناء
وان ترم الحجامه في الثلاثاء ففي ساعاته درك الشفاء
وان شرب امرؤ يوماً دواء فنم اليوم يوم الاربعاء
ويوم الجمعة التزويج فيه ولذات الرجال مع النساء ١٠
وفي يوم الخميس قضاء حاج فقيه اذن الله بالقضاء

قال ولما قبل ابن معروف شهادته عاتبه على ذلك بعض^(١) المختصين به وقال أيها الشيخ انك امام الوقت وعين الزمان والمنظور اليه والصدروا اذا حضرت محفلاً كنت البدر قد اشتهر ذكرك في الاقطار والبلاد وانتشر علمك في كل محفل وناد والاسنة مقررة بفضلك فما الذي حملك ١٥ على الانقياد لابن معروف واختلافك الى مجلسه وصرت تابعاً بعد ان كنت متبوعاً ومؤتمراً بعد ان كنت آمراً وضعت من قدرك وضيعت كثيراً من حرمتك وأنزلت نفسك منزلة غيرك وما فكرت في عاقبة أمرك ولا شاورت أحداً من صحبك فقال اعلوا ان هذا القاضي سبب^(٢)

اكتساب ذكر جميل وصيت حسن ومباهاة لاقرانه ومناقسة لآخوانه
ومع ذلك له من السلطان منزلة وبلغني انه يستضي برأيه ويعده من
جملة ثقاته وأوليائه وعرض بي وصرح في الامر مرة بعد أخرى وثانية
عقب أولى فلم أحب اليه^(١) ولم أسلس قيادي له تخفت مع كثرة
الخلاف اعتمادي بما استضر به وينتفع به غيري واذا اتفق امران
فاتباع^(٢) ما هو اسلم جانباً وأقل غائلاً أولى وقد كان الآن ما كان
والكلام فيه ضرب من الهذيان فلما كان بعد هذا بايام ورد عليه من
آمد صاحب ابي العباس بن ماهان بكتاب يهنئه فيه بما تلبس به من
العدالة وكان الكتاب يشتمل على كلمات وجيزة والفاظ حسنة ومعاني
منتقاة وكان ابو العباس هذا من اصحاب ابي سعيد ومن لازمه سنين
عدة وعلق عنه على ما ذكره الشاشي زهاء عشرة آلاف ورقة على^(٣) شرحه
لكتاب سيدييه وغيره درساً ومذاكرةً وكانت له أيضاً بضاعة قوية
في علم الهيئة وبصر تام بمذهب الكوفيين في النحو حتى ما كان يطاق
وكان من اصدر الكتاب على يده رجلاً كردياً عليه جبة ثقيلة فوقها
حماة^(٤) عظيمة قد اضررت به شمس الهواجر ومقاساة السفر وقطع
المهامه والمفاوز وكان الشيخ يبين لبعض اصحابه الفرق في قوله تعالى مثل
مَا إِنَّكُمْ تَنْطِقُونَ والاحتجاج عن نصبه ورفعته والكردية ما يفهم منه
القليل ولا الكثير ثم التفت الى أبي سعيد وقال يا شيخ في اي شيء
أنت وفيما ذا تتكلم فقال اتكلم في شيء لا يعرفه كل احد ولا يتصوره

كثير من الناس قال ففسره لي اعلي افهمه قال لا يكون ذلك ابدا قال
 انت عالم ومن اقتبس منك علماً لزمك الجواب فقال له عليك بمجلس
 يجري فيه حديث الفرض والنفل والسنن وظواهر امر الشريعة
 لتستفيد منه وتنتفع به فاخذ الكردي في الطاولة وايراد الهذيان وما لا
 محصول له وسكت عنه ابو سعيد وصمت هو أيضاً وجعل ابو سعيد على ٥
 عادته يبين ويوضح ويتكلم وينثر الدر ولا يهدأ ولا يفتر لسانه ولا يحف
 ريقه والكردي ملازمه وكأنه كالمتمبرم به والمستثقل جلوسه وملازمته
 اياه الى ان قام ومضى . ثم قال ابو سعيد ما ظننت ان ثقيلاً تمكن من
 احد تمكن هذا منا اليوم وان لم ثقله خلص الى الروح والبدن كما خلص
 اليّ لقد هممت تارة بضربه فقلت ربما ضربني ايضاً ثم هممت بالقيام ١٠
 فقلت ضرب من الخرق ثم كدت اصيح فقلت نوع من الجنون ثم
 بقيت ادعو سراً وارغب الى الله تعالى في صرفه فتفضل الله الكريم
 عليّ بذلك ومع هذه الحالة لم تزل آيات محمد بن المرزبان تتردد بين
 لهاتي ولساني فقلنا له وما الايات فقال

يا شقيق الرصاص والجبل وقريع الايام في الثقل ١٥
 ارح حياتي فقد هجمت على نفسي واشرفت بي الى اجلي
 والله لو كنت والداً حديداً وكنت تحي الاموات في المثل
 وتمزج الثلج في العساس لدى — قميظ وعند الشتاء بالعسل
 رحلت عن ذاك عند آخره واخترت ان لا أراك في الرحل
 نخذ طريفي وتالدي فاذا لم يبق شيء نخذ اذا سلمي ٢٠

وارحل الى الظلمة التي ذكرت من خلف قاف يا شر مرتحل
قال وكان قد ظهر بالعراق رجل من الجراد فاضرت بالزروع والثمار
وغلت الاسعار وائر في احوال الناس فحضرنا مجلس أبي سعيد السيرافي
وكل منا شكاه و ذكر خلقه وكان فينا رجل مزارع ذكر انه زرع
بنواحي النهر وان اربعة آلاف جريب ملكاً وضمناً واجارة رجاء الفائدة
وقد اتى عليها الجراد وهلك ذلك الرجل لاجله ثم قال ابو سعيد
لا يهولئك امرها فأنها جند من جنود الله مأمور بلغنا ان جرادة
سقطت بين يدي عبد الله بن عباس فاخذها ونشر جناحها وقال اتعلون
ما هو مكتوب عليها قالوا لا قال مكتوب عليها انا مغلي الاسعار مع
١٠ تدفق الانهار . واورد في ذكر الجراد ما حير الناظرين ثم قال ومن
احسن ما وصف به الجراد قول بعض الخطباء حيث يقول ان الله سبحانه
خلق خلقاً وسماها جراداً والبسها اجلاداً وجندّها اجناداً وادمجها ادماجاً
وكساها من الوشي ديباجاً وجعل لها ذرية وازواجاً اذا اقبلت خلقها
سحاباً او عجاجاً واذا ادبرت حسبتها قوافل وحجاجاً مزخرفة المقادير
١٥ مزبجة المآخير مزوّقة الاطراف منقطعة الاخفاف منمنمة الحواشي
منمقة الفواشي ذات اردية مزعفرة واكسية معصفرة واخفية مخططة
معتدلة قامتها مؤتلفة خلقتها مختلفة حليتها موصولة المقاصل مدرجة
الخواصل تسمى وتحتال وتميس وتحتال وتطوف وتجتال فتبارك خالقها
وتعالى رازقها من غير حاجة منه اليها رحمة منه عليها اوسعها رزقاً واتقها
٢٠ خلقاً وفق منها رتقاً ووشح اعراقها والجم اعناقها وطوقها اطواقها وقسم

معاليشها وارزاقها تنظر شزراً من ورائها وترقب النازل من سماها^(١)
وتحرس الدائر من حوبائها سلاحها عتيد وبأسها شديد ومضرتها تعديد
وتدب على ست وتطير فسبحان من خلقها خلقاً عجيباً وجعل لها من كل
تمر وشجر نصيباً وجعل لها ادباراً واقبالاً وطلباً واحتيالاً حتى دبت هـ
ودرجت وخرجت ودخلت ونزلت وعرجت مع المنظر الانيق والعصب
الدقيق والبدن الرقيق هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من
دونه . ثم قال وماذا تقولون في طير اذا طار بسط واذا دنا من الارض
اطمع رجلاه كالمنشار وعينه كالزجاج عينه في جنبه ورجله أطول من
قامته الا وهي الجرادة ثم قال وأحسن منه : جيدها كجيد البقر ورأسها ١٠
كرأس الفرس وقرنها كقرن الوعل ورجلها كرجل الجمل وبطنها كبطن
الحية تطير بأربعة أجنحة وتأكل كل لسانها فتبارك الله ما أحسنها وأحسن
ما فيها انها طعام وتقل وطاها حياً وميتاً تجذب أقواماً وتخصب آخرين
فقلنا له ما معنى قولك « تجذب أقواماً وتخصب آخرين » قال انها اذا
حلت البوادي^(٢) والفيافي ومواضع الرمال فهي خصب لهم وميرة واذا
حلت بمأوى الزرع والاشجار فهي تجذب لانها تأتي على الشوك والشجر ١٥
والرطب واليابس فلا تبقى ولا تذر . قال وقال أيضاً في تضاعيف كلامه
خادم الملك لا يتقدم في رضاه بخطوة الا استفاد بها قدمة وحظوة . قال
وما رأيت أحداً من المشايخ كان اذكر لحال الشباب وأكثر تأسفاً
على ذهابه منه فانه اذا رأى أحداً من أقرانه قد عالج الشيب تسلى

به ولم يزل يسأله عن حاله كانت في أيام الشباب وزمن الصبي وإذا ذكر بين يديه ما يتعلق بالشيب والشباب بكاءً وجداً وحنً وشكاً وأنّ وتذكر عهد الشباب وكان كثير ما ينشد مقطعات محمود الوراق في الشيب ويبكي عليها وأنشد يوماً

فان يكن المشيب طرا علينا وولى بالبشاشة والشباب

فاني لا اعاقبه بشيء يكون عليّ أهون من خضاب

رأيت بان ذاك وذا عذاب فينتقم العذاب من العذاب

قال وأنشدنا لمحمود الوراق في الشيب وعينه تدمعان

ولوان دار الشيب قرت بصاحب على ضيقها لم نبغ داراً بداره

ولكن هذا الشيب للموت رائد يخبرنا عنه بقرب مزاره

قال ابو حيان وكان ابو سعيد يفتي على مذهب ابي حنيفة وينصره

جـرى حديث تحليل النبيذ عنده فقال له بعض الخراسانيين ايها الشيخ دعنا

من حديث أبي حنيفة وقول الشافعي ماترى انت في شرب النبيذ والقدر

الذي لا يسكر ويسكر فقال اما المذهب فمعروف لا عدول عنه واما الذي

١٥ يقتضيه^(١) الرأي ويوجبه العقل ويلزم من حيث الاحتياط والاخذ

بالاحسن والاولى فتركه والعدول عنه . فقال له بين لنا عافاك الله فقال

اعلم انه لو كان المسكر حلالاً في كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله

عليه وسلم لكان يجب على العاقل رفضه وتركه بحجة العقل والاستحسان

فان شاربهُ محمول على كل معصية مدفوع الى كل بلية مذموم عند كل

ذي عقل ومروءة يحيله عن مراتب العقلاء والفضلاء والادباء ويجعله
 من جملة السفهاء ومع ذلك فيضرب بالدماع والعقل والكبد والذهن ويولد
 القروح في الجوف ويسلب شاربهُ ثوب الصلاح والمروءة والمهابة حتى
 يصير بمنزلة المخبط المخريق والمثبج يقول بغير فهم ويأمر بغير علم ويضحك
 من غير عجب ويبكي من غير سبب ويخضع لعدوه ويصول على وليمه
 ويعطي من لا يستحق العطية ويمنع من يستوجب الصلة ويبذر في
 الموضع الذي يحتاج فيه أن يمسك ويمسك في الموضع الذي يحتاج فيه
 أن يبذر يصير حامده دامت أفعاله ملاماً عبده لا يوقره وأهله لا تقربه
 وولده يهرب منه وأخوه يفرع عنه ويتمرغ في قيئه ويتقلب في سلحه ويبول
 في ثيابه وربما قتل قريبه وشتم نسيبه وطلق امرأته وكسر آلة البيت
 ١٠ ولفظ بالحنى وقال كل غليظة وخش يدعو عليه جاره ويزري به أصحابه
 عند الله ملوم وعند الناس مذموم وربما يستولي عليه في حال سكره •
 مخايل الهموم فيبكي دماً ويشق جيبه حزناً وينسى القريب ويتذكر
 البعيد والصبيان يضحكون منه والنسوان يفعلن النوادر عليه ومع ذلك
 فبعيد من الله قريب من الشيطان قد خالف الرحمن في طاعة الشيطان ١٥
 وتمكن من ناصيته وزين في عينه آيات الكبار وركوب الفواحش
 واستحلال الحرام وإضاعة الصلاة والحنث في الإيمان سوى ما حل به
 عند الافاقة من الندامة ويستوجب من عذاب الله يوم القيامة . فقال
 الرجل والله إن قولك ووصفك له اعلق بالقلب من كل^(١) واضح وبرهان

لا تُنحَ وحجة وأثر وقول وخبر فقال له لولا ذهاب الوقت لا عوض له
لا استدلت لكل خصلة ذكرتها وانفظة اوردتها بآية من كتاب الله
أو خبر مأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قلت ان الالفاظ
مشتقة من ذلك مستنبطة منه ^(١) ولكن الامر في هذا اظهر واشهر من
• ان يبين ويوضح ولا يبي حنيفة مسائل لا ارتضيها له وقد خالفه فيها اعيان
الصحابة والناقلة لمذهبه ولكن لكل اريب هفوة ولكل جواد كبوة
والكلام اذا كثر لا يخلو من الخطأ والقول اذا تابع لا يعرى من
التناقض والله المعين على امر الدنيا والدين . قال ابو حيان قال ابو سعيد
دخلت مسجداً باب الشام يوماً انظر ابا منصور العمدي ^(٢) فرأيت عربياً
١٠ قد استلقى ومخلاته تحت رأسه وهو يترنم بهذه الابيات بحلق اطيب
ما يكون وصوت اندي ما يسمع

سواء الحب تهطل بالصدود ونار الحب تحرق من بعيد
وعين الحب تأتي بالمنايا فتفرسه ^(٣) على قلب عميد
واول من عشقت عشقت ظلياً له في الصدر قلب من حديد

١٥ فقلت له اعد الابيات فقال لي دخلت عليّ وشغلتنني عما كنت عليه
خلوت بنفسي في هذا المسجد اتنى امانى دونها خرط القتاد فافسدتها عليّ
حففت الابيات من قوله وانصرفت وتركته . قال ابو حيان وانشدنا
ابو سعيد السيرافي في المشيب

تفكرت في شيب الفتى وشبابه فايقنت ان الحق للمشيب واجب

يصاحبني شرح الشباب فينقضي وشيبي الى حين المات مصاحب
ثم قال مارأيت أحداً كان أحفظ لجوامع الزهد نظماً ونثراً وما ورد في
الشيب والشباب من شيخنا أبي سعيد وذلك انه كان ديناً ورعاً تقياً زاهداً
عابداً خاشعاً له دأب بالنهار من القراءة والخشوع وورد بالليل من القيام
والخضوع صام أربعين سنة الدهر كله . قال وقال لي أبو اسحاق المدائني ه
ماقرأت عليه خبراً ولا شيئاً قط فيه ذكر الموت والقبر والبعث والنشور
والحساب والجنة والنار والوعد والوعيد والعقاب والجزاء والثواب
والانذار والاعذار وذم الدنيا وتقلبها بأهلها وتغيرها على أبنائها إلا وبكا
منها وجزع عندها وربما نفص عليه يومه وليلته وامتنع من عادته في الاكل
والشرب . وكان ينشدنا ويورد علينا من أمثاله ما كنا نستعين به ونستفيد ١٠
منه مانجمله حظ يومنا . ورأيت يوماً ينشد ويبكي

حنا الدهر من بعد استقامته ظهري وأفضى الى تنغيص عيشته عمري
ودب البلى في كل عضو ومفصل ومن ذا الذي يبقى سليماً على الدهر
قال ووصى يوماً بعض أصحابه وكان يقرأ عليه شرح الفصيح لابن درستويه :
كن كما قال الخليل بن أحمد اجعل مافي كتبك رأس مالك ومافي صدرك ١٥
للفنقة قال وأنشدنا

وذي حيلة للشيب ظل يحوطه يقرضه حيناً وحيناً ينتف
وما لطفت للشيب حيلة عالم من الناس الا حيلة الشيب الطف
قال أبو حيان وشكى أبو الفتح القواس اليه طول عطلته وكساد سوقه
ووقوف أمره وذهاب ماله ورقة حاله وكثرة ديونه وعياله وتجلف صبيانه

وسوء عشرة أهله معه وقلة رضاهم به ومطالبتهم له بما لا يقوم به وأنه يقع ويقوم ويدخل كل مدخل حتى يحصل لنفسه وعياله بعض كفايتهم فقال
 ثق بالله خالقك وكل أمرك إلى رازقك وأقلل من شغبك وأجمل في طلبك
 واعلم أنك بمرأى من الله ومسمع قد تكفل برزقك فيأتيك من حيث
 لا تحتسبه وضمن لك وإعياالك قوتهم فيدرّ من حيث لا ترتقبه وعلى حسب
 النفقة^(١) بالله تكون المعونة وبمقدار عدوك عن الله إلى خلقه يكون كل
 المؤونة . وأنشد وذكر أنه لبعض المحدثين

يا طالب الرزق ان^(٢) الرزق في طلبك والرزق يأتي وإن أقلت من تعبك
 لا يملكك لا حرص ولا تعب فيسلك ولا تدري إلى عطبك
 ان يخف أسباب الرزق^(٣) عنك فيكم للرزق من سبب يغنيك عن سببك
 بل ان تكن في أعز العز ذا أرب فلا يكن زاد من لم تبل من أربك
 لا تعرض^(٤) لزاد لست تملكه واقنع بزادك أو فاصبر على شغبك
 ولست تحمد ان تعزى إلى نشب اذا عزيت إلى بخل على نشبك
 هب جاهل القوم غرته جهالته ألت ذا أدب فاعمل على أدبك
 لا تكلمن على عرض الكرام تعش والكلب احسن حالا منك في كلبك
 ولا تعب عرض من في عرضه جرب إلا وأنت نقي العرض من جربك
 وإنما الناس في الدنيا ذوو رتب فانهمض إلى الرتبة العليا من رتبك^(٥)

قال أبو حيان وكان يختلف إلى مجلس أبي سعيد علي بن المستنير وكان هذا
 ابن بنت قطرب وكان أبو سعيد يعرف له تقدّمه على كثير من أصحابه

وكان يرجع الى وطأة خلق وحسن عشرة وحلاوة كلام وفقير مدقع وضر ظاهر وحالة سيئة وأمر مختل ومعيشة ضيقة وكثرة عيال ومؤونة مع نشاط القلب وثبات النفس وطلاقة الوجه والطرب والارتياح وقرأ يوماً على أبي سعيد ديوان المرقش وأخذ خطه بذلك وعجل الانصراف من عنده فقال له أبو سعيد أين عزمت قال أذهب لأصلح أمر العيال وأتمحل وأحتال فدعا له بالرزق والسعة والمعونة والكفاية وهو مع ذلك ضاحك السن قرير العين فلما انصرف قلنا له هذا الرجل مع ما فيه لا يعرف الحزن في وجهه ولا يشتد همه ولا^(١) يقدر على دفعه فالتفت بعضهم فقال أيها الشيخ وراءه حال يخفيها عنا ويطويها منا قال ما أظن الأمر على ذلك لكن الرجل عاقل والعاقل يعلم عليه همه وحزنه فيقهرهما بعقله وعلمه ١٠ والجاهل يشتد همه وحزنه ويرى ذلك في وجهه ولا يقدر على دفعه لجهله فاستحسننا ذلك وأثبتناه . قال في كتاب الامتاع . فقال لي الوزير أين أبو سعيد من أبي علي وأين علي بن عيسى منهما وأين ابن المراغي أيضاً من الجماعة وكذلك المرزباني وابن شاذان وابن الوراق وابن حيويه فكان من الجواب : أبو سعيد أجمع اشمل العلم وأنظم لمذاهب العرب وأدخل في كل باب وأخرج عن كل طريق وألزم للجادة الوسطى في الدين والخلق وأروى للحديث وأقضى في الأحكام وأفقه في الفتوى وأحضر بركة على المختلفين وأظهر أثراً في المقتبسة ولقد كتب اليه نوح بن نصر وكان من أدباء ملوك آل سامان سنة ٣٤٠ كتاباً خاطبه فيه بالامام وسأله عن

مسائل تزيد على أربعمائة مسألة الغالب عليها الحروف وما أشبه الحروف
وباقى ذلك أمثال مصنوعة على العرب شك فيها فسأله عنها وكان هذا
الكتاب مقروناً بكتاب الوزير البلعمي خاطبه فيه بامام المسلمين ضمنه
مسائل القرآن وأمثالا للعرب مشكلة وكتب اليه المرزبان بن محمد ملك
الديلم من آذربيجان كتاباً خاطبه فيه بشيخ الاسلام سأل عن مائة
وعشرين مسألة أكثرها في القرآن وبقاى ذلك في الروايات عن النبي
صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة وكتب اليه ابن حنزابة من مصر كتاباً
خاطبه فيه بالشيخ الجليل وسأله فيه عن ثلاثمائة كلمة من فنون الحديث
المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن السلف . وقال لي ^(١) الدارقطني
١٠ سنة سبعين أنا جمعت ذلك لابن حنزابة على طريق المعونة . وكتب اليه
أبو جعفر ملك سجستان على يد شيخنا أبي سليمان ^(٢) كتاباً خاطبه فيه
بالشيخ الفرد سأل عن سبعين مسألة في القرآن ومائة كلمة في العربية
وثلاثمائة بيت من الشعر هكذا حدثني به أبو سليمان وأربعين مسألة في
الاحكام وثلاثين مسألة في الأصول على طريق المتكلمين . قال الوزير ^(٣)
١٥ وهذه المسائل والجوابات عندك قلت نعم . قال في كم تقع . قلت لعلها تقع
في الف وخمسمائة ورقة لان أكثرها في الظهور . قال ما احوجنا الى النظر
اليها والاستمتاع بها والاستفادة منها واين الفراغ واين السكون ونحن في
كل يوم ندفع الى طامة تنسي ما سلف وتوعد بالدهية . ثم قال صل
حديثك . قلت واما ابو علي فأشد تفرداً بالكتاب واكثر اكباًبا عليه

(١) أبو حيان هو المتكلم (٢) هو المنطقي (٣) هو ابن سعدان

وابعد من كل ما عداه مما هو علم الكوفيين وما تجاوز في اللغة كتب
أبي زيد وأطرافاً لغيره وهو متقدم بالغيظ على أبي سعيد وبالحسد له كيف
تم له تفسير كتاب سيدييه من أوله إلى آخره بغريبه وأمثاله وشواهد
وأبياته وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء لأن هذا شيء ما تم للمبرد ولا
للمزجاج ولا لابن السراج ولا لابن درستويه مع سعة علمهم وقبض
بناتهم. ولا بي على أطراف من الكلام في مسائل أجاد فيها ولم يأتل ولكنه
قعد عن الكتاب على النظم المعروف. وحدثني أصحابنا أن أبا علي اشترى
شرح أبي سعيد بالاهواز في توجهه إلى بغداد سنة ثمان وستين لاحقاً
بالخدمة المرسومة به والندامة الموقوفة عليه بالف درهم وهذا حديث مشهور
وإن كان أصحابه يابون الإقرار به إلا من يزعم أنه أراد النقض عليه وإظهار
الخطأ وقد كان الملك السعيد هم بالجمع بينهما فلم يقض ذلك لأن أبا سعيد
مات في رجب سنة ٣٦٨. وأبو علي يشرب ويخالع هذي سجية أهل
العلم وطريقة الديانين وأبو سعيد يصوم الدهر كله ولا يصلي إلا في
الجماعة ويفتي على مذهب أبي حنيفة ويبي القضاء سنين ويتأله ويتخرج
وغيره بمزلة عن هذا ولولا الإبقاء لأهل العلم لكان القلم^(١) يجري بما هو
خاف ويخبر بما هو مجهم ولكن الأخذ بحكم المروءة أولى والأعراض عن
ما يوجب الائمة أخرى. وكان أبو سعيد حسن الحظ ولقد أراد الصيمري
أبو جعفر على الإنشاء والتحرير فاستغنى وقال هذا يحتاج فيه إلى دربة
وأنا عار منها وسياسة وأنا غريب فيها * ومن العناء رياضة الهرم *

وحدثنا النصري ابو عبد الله وكان يكتب النوبة للمهلي قال كنت اخط
بين يدي الصيمري ابي جعفر محمد بن احمد بن محمد فالتمسي يوماً لان
اجيب ابن العميد ابا الفضل عن كتاب فلم يجدني وكان ابو سعيد السيرافي
بمحضرته فظن انه لفضل العلم اقوم بالجواب من غيره فتقدم اليه ان يكتب
ومجيب فاطال في عمل نسخة كثر فيها الضرب والاصلاح ثم اخذ يحرر
والصيمري يقرأ ما يكتبه فوجده مختلفاً لجاري العادة لفظاً مباناً لما ثوره
ترتيباً قال ودخلت في تلك الحال فتمثل الصيمري بقول الشاعر

يا باري القوس برياً ليس يصلحه لا تظلم القوس اعط القوس باريها

ثم قال لا بي سعيد خفف عنك ايها الشيخ وادفع الكتاب الى ابي
عبد الله تلميذك ليحيب عنه نخجل من هذا القول فلما ابتدأت الجواب من

غير نسخة تحير مني ابو سعيد ثم قال للصيمري ايها الاستاذ ليس بمستنكر
ما كان مني ولا بمستكبر ما كان منه ان مال الغني لا يصح في بيت المال
الا بين مستخرج وجهيد والكتاب جهابذة الكلام والعلماء مستخرجوه
فتبسم الصيمري واعجبه ما سمع وقال على كل حال ما اخليتنا من فائدة .

١٥ وكان ابو سعيد بعيد القرن لانه كان يقرأ عليه القرآن والتفسير والفقه
والفرائض والشروط والنحو واللغة والعروض والقوافي والحساب والهندسة
والشعر والحديث والاخبار وهو في كل هذا اما في الغاية واما في
الوسط . واما علي بن عيسى فعلى^(١) الرتب في النحو واللغة والكلام
والمنطق وعيب^(٢) به الا انه لم يسلك طريق واضح المنطق بل افرد

صناعة وظاهر براعة وقد عمل في القرآن كتاباً نفيساً هذا مع الدين
الثخين والعقل الرزين . وأما ابن المراغي فلا يلحق بهؤلاء مع براعة اللفظ
وسعة الحفظ وقوة النفس وغزارة النث وكثرة الرواية ومن نظره في
كتاب البهجة عرف ما أقول واعتقد فوق ما وصفت . وأما المرزباني
وابن شاذان والقرميسيني وابن الخلال وابن حيويه فلمهم رواية وجمع
ليس لهم في شيء من ذلك نقط ولا أعجام ولا أسراج ولا الجام .
وحدثني الشيخ الإمام علم الدين القاسم بن أحمد الأندلسي شيخنا قال
حدثني تاج الدين أبو اليمن زيد بن الحسن الكندي شيخنا قال بلغني أن
أبا سعيد دخل على ابن دريد وهو يقول أول من أقوى في الشعر أبونا
آدم عليه السلام في قوله

١٠ تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض مغبراً قبيح
تغير كل ذي طعم ولون وقل بشاشة الوجه المليح
فقال أبو سعيد يمكن إنشاده على وجه لا يكون فيه أقوى فقال وكيف
ذلك قال بان نصب بشاشة على التمييز وترفع الوجه المليح بقل ويكون
قد حذف التنوين لالتقاء الساكنين كما حذف في قوله

١٥ فالفيتة غير مستعتب ولا ذاكر الله إلا قليلاً
وقال أبو حيان جرى ليلة ذكر أبي سعيد السيرافي في مجلس ابن عباد
وكان ابن عباد يتعصب له ويقدمه على أهل زمانه ويزعم أنه حضر مجلسه
وأبانت عن نفسه وصادف من أبي سعيد بحر علم وطود حلم فقال
أبو موسى الخشكي ألا أنه لم يعمل في شرح كتاب سيبويه شيئاً فنظر

اليه ابن عباد متمراً ولم يقل حرفاً فمجبت من ذلك ثم اني توصلت ببعض
أصحابه حتى سألت عن حلمه عن أبي موسى مع ذبه عن أبي سعيد فقال والله
لقد ملكني الفيظ عن ذلك الجاهل حتى عذب عني رأيي ولم أجده
في الحال شيئاً يشفي غيظي وغلتي منه فصار ذلك سبباً لسكوتي عنه
فشابهت الحال الحلم وما كان ذلك حلاً ولكن طلباً لنوع من الاستخفاف
لائق به فوالله ما يدري ذلك الكتاب ولا أحد ممن خرج من قريته
ورقة من ذلك الكتاب وهل سبق أحد الى مثله من أول الكتاب
الى آخره مع كثرة فنونه وخوافي أسرارها . وكان أبو موسى هذا من
طبرستان فعند هذا التعصب من مناقب ابن عباد وحجب أبا موسى بعد
ذلك . ومن عجيب ما مر بي ما قرأته في كتاب الانتصار للنبي عن
فضائل النبي لابي الحسين محمد بن أحمد بن محمد المغربي راوية المتنبي
وكان قد رد فيه ^(١) على بعض من زعم ان شعر المتنبي مسروق من أبي
تمام والبحري وله قصيدة عارض بها بعض قصائد المتنبي وأخذ المغربي
يرد عليه فقال ورأيتاه وقد استشهد بأبي سعيد السيرافي مؤدب الأمير
أبي اسحاق بن معز الدولة أبي الحسين بن بويه وذكر انه أعطاه خطه
بان قصيدته خير من قصيدة أبي الطيب قال ومن جعل الحكم في هذا
الى أبي سعيد انما يحكم في الشعر الشعراء لا المؤدبة وبمثل هذا جرت
سنة العرب في القديم كانت تضرب للنايفة خيمة من آدم بسوق عكاظ
وتأتي الشعراء من سائر الآفاق فتعرض أشعارها عليه فيحكم لمن أجاد

وخبره مع حسان وغيره معروف ولو كان أعلم الناس بالنحو أشعر ثم كان
أبو علي الفسوي أشعر الناس وما عرف له نظم بيت ولا أبيات ولا سمع
ذلك منه وأما إعطاء أبي سعيد خطه فيوشك أن يكون من جنب
ما حدثني به المعروف بابن الخزاز الوراق ببغداد وأبو بكر القنطري
وأبو الحسين بن الخراساني وهم وراقدان أيضاً من جملة أهل هذه الصنعة
أن أبا سعيد إذا أراد بيع كتاب استكتبه بعض تلامذته حرصاً على النفع
منه ونظراً في دق المعيشة كتب في آخره وإن لم ينظر في حرف منه
« قال الحسن بن عبد الله قد قرئ هذا الكتاب عليّ وصح » ليشتري
بأكثر من ثمن مثله . قلت وهذا ضد ما وصفه به الخطيب من متانة
الدين وتأنيبه من أخذ رزق على القضاء وقناعته بما يحصل من نسخه هذه ١٠
والله أعلم بما كان .

مناظرة جرت بين متى بن يونس القنائي الفيلسوف وبين أبي سعيد السيرافي رحمة الله عليه

قال أبو حيان ذكرت للوزير مناظرة جرت في مجلس الوزير أبي
الفتح الفضل بن جعفر بن الفرات بين أبي سعيد السيرافي وأبي بشر متى
واختصرتها فقال لي أكتب هذه المناظرة على التمام فإن شيئاً يجري في
ذلك المجلس النبیه وبين هذين الشيخين بحضرة أولئك الأعلام ينبغي
أن يفتن سماعه وتوعى فوائده ولا يتهاون بشيء منه فكتبت : حدثني

أبو سعيد بلغ من هذه القصة فأما علي بن عيسى النحوي الشيخ الصالح
فانه رواها مشروحة قال لما انعقد المجلس سنة عشرين وثلثمائة قال الوزير
ابن الفرات للجماعة (وفيهم الخالدي وابن الاخشيد والكندي وابن ابي
بشر وابن رباح وابن كعب وابو عمرو وقدامة بن جعفر والزهرى وعلي بن
عيسى بن الجراح وابو فراس وابن رشيد وابن عبد العزيز الهاشمي
و ابن يحيى العاوي ورسول ابن طفج من مصر والمرزباني صاحب بني
سامان) اريد ان ينتدب منكم انسان لمناظرة متى في حديث المنطق فانه
يقول لا سبيل الى معرفة الحق من الباطل والصدق من الكذب
والخير من الشر والحجة من الشبهة والشك من اليقين إلا بما حوينا
١٠ من المنطق وملكناه من القيام^(١) واستفدناه من واضعه على مراتبه
وحدوده واطلعنا عليه من جهة اسمه على حقائقه . فأحجم القوم واطرقوا
فقال ابن الفرات والله ان فيكم لمن يفي بكلامه ومناظرته وكسر ما يذهب
اليه واني لاعدكم في العلم بحاراً وللمدين واهله انصاراً ولالحق وطلابه مناراً
فما هذا التغامز والتلازم اللذان تجلون عنهما . فرفع أبو سعيد السيرافي
١٥ رأسه وقال اعذرايها الوزير فان العلم المصون في الصدور غير العلم
المعروض في هذا المجلس على الاسماع المصيخة والعيون المحدقة والعقول
الجامدة^(٢) والالباب الناقدة لان هذا يستصحب الهيبة والهيبة^(٣) مكسرة
ويجتلب الحياء والحياء مغلبة وليس البراز في معركة غاصّة كالصراع^(٤) في
بقعة خاصّة . فقال ابن الفرات انت لها يا ابا سعيد فاعتذارك عن غيرك

يوجب عليك الانتصار لنفسك والانتصار لنفسك راجع على الجماعة
بفضلك . فقال أبو سعيد مخالفة الوزير فيما يأمره هجئة والاحتجاج عن
رأيه اخلاص الى التقصير ونعوذ بالله من زلة القدم واياه نسأل حسن التوفيق
في الحرب والسلم ثم واجهه متى فقال حدثني عن المنطق ما تعني به فانا اذا
فهمنا مرادك فيه كان كلامنا معك في قبول صوابه ورد خطأه على سنن هـ
مرضي وعلى طريقة معروفة . قال متى أعني به انه آلة من الآلات
يعرف به صحيح الكلام من سقيمه وفاسد المعنى من صالحه كالميزان فاني
أعرف به الرجحان من النقصان والشائيل من الجانح . فقال له أبو سعيد
اخطأت لان صحيح الكلام من سقيمه يعرف بالعقل ان كنا نبحث
بالعقل هبك عرفت الراجح من الناقص من طريق الوزن من لك (١)
بمعرفة الموزون أهو حديد أو ذهب أو شبه أو رصاص وأراك بعد معرفة
الوزن فقيراً الى معرفة جوه الموزون والى معرفة قيمته وسائر صفاته
التي يطول عدّها فعلى هذا لم ينفعك الوزن الذي كان عليه اعتمادك وفي
تحقيقه كان اجتهادك الا نفعا يسيراً من وجه واحد وبقيت عليك وجوه
فأنت كما قال الأول

١٥

حَفِظْتَ شَيْئًا وَصَنَعْتَ مِنْكَ أَشْيَاءَ

وبعد فقد ذهب عليك شيء ها هنا ليس كل ما في الدنيا يوزن بل
فيها ما يوزن وفيها ما يكال وفيها ما يذرع وفيها ما يمسح وفيها ما يحزر
وهذا وان كان هكذا في الاجسام المرئية فانه أيضاً على ذلك في

المعقولات المقررة والاحساس^(١) ظلال العقول وهي تحكيها بالتبعية والتقريب مع الشبه المحفوظ والمماثلة الظاهرة ودع هذا اذا كان المنطق وضعه رجال من يونان على لغة أهلها واصطلاحهم عليها وما يتعارفونه بها من رسومها وصفاتها من أين يذم الترك والهند والفرس والعرب ان ينظروا فيه ويتخذوه حكماً لهم وعليهم وقاضياً بينهم ماشهد له^(٢) قبلوه وما إنكره^(٣) رفضوه . قال متى انما لزم ذلك لان المنطق بحث عن الاغراض المعقولة والمعاني المدركة وتصفح الخواطر السانحة والسوانح الهاجسة والناس في المعقولات سواء ألا ترى ان أربعة وأربعة ثمانية عند جميع الأمم وكذلك ما أشبهه . قال ابو سعيد لو كانت المطالبات بالعقل والمذكورات باللفظ ترجع مع شعبها المختلفة وطرائقها المتباينة الى هذه المرتبة البينة في أربعة واربعة انهما ثمانية زال الاختلاف وحضر الاتفاق ولكن ليس الامر هكذا ولقد موّعت بهذا المثال ولكم عادة في مثل هذا التويه ولكن ندع هذا أيضاً اذا كانت الاغراض المعقولة والمعاني المدركة لا يوصل اليها إلا^(٤) باللغة الجامعة للاسماء والافعال والحروف

١٥ أفليس قد لزممت الحاجة الى معرفة اللفظة . قال نعم . قال اخطأت قل في هذا الموضع بلى . قال متى بلى انا اقلدك في مثل هذا . قال ابو سعيد فأنت اذا لست تدعونا الى علم المنطق بلى الى تعلم اللغة اليونانية وانت لا تعرف لغة يونان فكيف صرت تدعونا الى لغة لا تفي بها وقد عفت منذ زمان طويل وباد أهلها وانقرض القوم الذين كانوا يتفاوضون بها ويتفاهمون

اغراضهم بتصرفها على انك تنقل من السريانية فما تقول في معانٍ
 متهولة^(١) بالنقل من لغة يونان الى لغة أخرى سريانية ثم من هذه الى
 لغة أخرى عربية . قال متى يونان وان بادت مع لغتها فان الترجمة قد
 حفظت الاغراض وادت المعاني واخلصت الحقائق . قال ابو سعيد اذا
 سلمنا لك ان الترجمة صدقت وما كذبت وقومت وما حرقت ووزنت ه
 وما جزفت وانما ما التأت ولا حافت ولا نقصت ولا زادت ولا قدمت
 ولا أخرت^(٢) ولا اخلت بمعنى الخاص والعام ولا بأخص الخاص ولا
 بأعم العام وان كان هذا لا يكون وليس في طبائع اللغات ولا في مقادير
 المعاني فكأنك تقول بعد هذا لا حجة إلا عقول يونان ولا برهان إلا
 ما وصفوه^(٣) ولا حقيقة إلا ما أبرزوه . قال متى لا ولكنهم من بين ١٠
 الأمم أصحاب عناية بالحكمة والبحث عن ظاهر هذا العالم وباطنه وعن
 كل ما يتصل به وينفصل عنه وبفضل عنايتهم ظهر ما ظهر وانتشر
 ما انتشر وفشا ما فشا ونشأ ما نشأ من أنواع العلم وأصناف الصناعة ولم
 نجد هذا لغيرهم . قال ابو سعيد اخطأت وتعصبت ومات مع الهوى فان
 العلم^(٤) مبثوث في العالم ولهذا قال القائل ١٥

العلم في العالم مبثوث ونحوه العاقل محثوث

وكذلك الصناعات منفضوذة على جميع من على جسد الارض ولهذا
 غالب علم في مكان دون مكان وكثرت صناعة في بقعة دون صناعة^(٥)
 وهذا واضح والزيادة عليه مشغلة ومع هذا فانما كان يصح قولك ويسلم

(١) لعله متحولة (٢) ق اخרכת (٣) لعله وضعوه (٤) ق العالم (٥) لعله بقعة

دعواك لو كانت يونان معروفة بين جميع الأمم بالعصمة الغالبة والفطرة
الظاهرة والبنية المخالفة وانهم لو ارادوا ان يخطئوا ما قدروا ولو قصدوا
ان يكذبوا ما استطاعوا وان السكينة نزلت عليهم والحق تكفل بهم
والخطأ تبرأ منهم والفضائل لصقت بأصولهم وفروعهم والردائل بعدت
عن جواهرهم وعروقتهم وهذا جهل ممن يظنه بهم وعناد ممن يدعيه عليهم
بل كانوا كغيرهم من الأمم يصيبون في أشياء ويخطئون في أشياء
ويصدقون في أمور ويكذبون في أمور ويحسنون في أحوال ويسئون
في أحوال وليس واضع المنطق يونان بأسرها إنما هو ^(١) رجل منهم وقد
أخذ عن قبله كما أخذ عنه من بعده وليس هو حجة على هذا الخلق
الكثير والجم الغفير وله مخالفون منهم ومن غيرهم ومع هذا فالاختلاف
في الرأي والنظر والبحث والمسئلة والجواب سنخ وطبيعة فكيف يجوز
ان يأتي رجل بشي يرفع به هذا الخلاف او يخلجه او يؤثر فيه هيئات هذا
محال ولقد بقي العالم بعد منطقته على ما كان قبل منطقته وامسح وجهك
بالسلوة عن شيء لا يستطيع لانه مفتقد بالفطرة والطباع وانت فلو
فرغت بالك وصرفت عنايتك الى معرفة هذه اللغة التي تحاورنا بها وتجارينا
فيها وتدرس اصحابك بمفهوم اهلها وتشرح كتب يونان بعادة اصحابها اعلمت
انك غني عن معاني يونان كما انك غني عن لغة يونان وهما هنا مسئلة :
اتقول ان الناس عقولهم مختلفة وانصباؤهم منها متفاوتة . قال متى نعم . قال
وهذا التفاوت والاختلاف بالطبيعة او الاكتساب . قال بالطبيعة . قال

فكيف يجوز ان يكون هاهنا شي^١ يرتفع به الاختلاف الطبيعي والتفاوت
الاصلي . قال متى هذا قد مر في جملة كلامك آنفا . قال أبو سعيد فهل
وصلته بمجواب قاطع وبيان ناصع ودع هذا استلثك عن حرف واحد هو
دائر في كلام العرب ومعانيه متميزة عند اهل العقل فاستخرج انت معانيه
من ناحية منطق ارسطاطاليس الذي تدلي به^(١) وتباهي بتفخيمه وهو الواو •
وما أحكامه وكيف موافقه وهل هو على وجه واحد او وجوه . فبهت متى
وقال هذا نحو والنحو لم انظر فيه لان لا حاجة بالمنطقي الى النحو وبالنحوي
حاجة الى المنطق لان المنطق يبحث عن المعنى والنحو يبحث عن اللفظ
فان مر^٢ المنطقي باللفظ فبالعرض وان عبر النحوي بالمعنى فبالعرض والمعنى
اشرف من اللفظ واللفظ اوضع من المعنى . قال أبو سعيد اخطأت لان
المنطق والنحو واللفظ والافصح والاعراب والانباء والحديث والاخبار
والاستخبار والعرض والتمني والحضر^٣ والدعاء والنداء والطلب كلها من واد
واحد بالمشاكلة والمائلة ألا ترى ان رجلاً لو قال نطق زيد بالحق ولكن
ما تكلم بالحق وتكلم بالفحش ولكن ما قال الفحش واعرب عن نفسه
ولكن ما افصح وابان المراد ولكن ما اوضح او فاه بحاجته ولكن ما لفظ
او اخبر ولكن ما انبأ لكان في جميع هذا مخرفاً ومناقضاً وواضعاً لكلام
في غير حقه ومستعملاً للفظ على غير شهادة من عقله وعقل غيره والنحو
منطق ولكنه مسلوخ من العربية والمنطق نحو ولكنه مفهوم باللغة وانما
الخلافا بين اللفظ والمعنى ان اللفظ طبيعي والمعنى عقلي ولهذا كان اللفظ

بائداً على الزمان يقتو أثر الطبيعية بأثر آخر من الطبيعية ولهذا كان المعنى
 ثابتاً على الزمان لأن مستملي المعنى عقل والعقل الهی ومادة اللفظ طينية
 وكل طيني متهافت وقد بقيت انت بلا اسم لصناعتك التي^(١) تنتجها وآلتك
 التي ترهى بها إلا ان تستعير من العربية لها اسما فتعار ويسلم لك بمقدار
 ٥ وان لم يكن لك بد من قليل هذه اللغة من اجل الترجمة فلا بد لك ايضاً
 من كثيرها من اجل تحقيق الترجمة واجتلاب الثقة والتوقي من الخلطة
 اللاحقة لك . قال متى يكفيني من لغتكم هذا الاسم والفعل والحرف فاني
 اتبلغ بهذا القدر الى اغراض قد هذبته لي يونان . قال أبو سعيد اخطأت
 لأنك في هذا الاسم والفعل والحرف فقير الى وصفها^(٢) وبنائها على
 ١٠ الترتيب الواقع في غرائز اهلها وكذلك انت محتاج بعد هذا الى حركات
 هذه الاسماء والافعال والحروف فان الخطأ والتحريف في الحركات كالخطأ
 والفساد في المتحركات وهذا باب انت واصحابك ورهطك عنه في غفلة
 على ان ها هنا سرّاً ما علق بك ولا اسفر لعقلك وهو ان تعلم ان لغة من
 اللغات لا تطابق لغة أخرى من جميع جهاتها بحدود صفاتها في اسمائها
 ١٥ وافعالها وحروفها وتأليفها وتقديرها وتأخيرها واستعارتها وتحقيقها
 وتشديدتها وتخفيفها وسعتها وضيقها ونظمها ونثرها وسجعها ووزنها وميلها
 وغير ذلك مما يطول ذكره وما اظن احداً يدفع هذا الحكم أو يسأل في
 صوابه ممن يرجع الى مسكة من عقل أو نصيب من انصاف فمن أين
 يجب ان نثق بشيء ترجم لك على هذا الوصف بل أنت الى أن تعرف

اللغة العربية احوج منك الى ان تعرف المعاني اليونانية على ان المعاني
لا تكون يونانية ولا هندية^(١) كما ان اللغات^(٢) لا تكون فارسية ولا
عربية ولا تركية ومع هذا فانك تزعم ان المعاني حاصلة^(٣) بالعقل والفحص
والفكر فلم يبق الا احكام اللغة فلم تزري على العربية وانت تشرح كتب
ارسطاطاليس بها مع جهلك بحقيقتها وحدثني عن قائل قال لك حالي في
معرفة الحقائق والتصفح لها والبحث عنها حال قوم كانوا قبل واضع
المنطق أنظر كما نظروا^(٤) وأتدبر كما تدبروا لان اللغة قد عرفت بالمشأ
والوراثاة والمعاني نقرت عنها بالنظر والرأي والاعتقاب والاجتهاد ماتقول
له لا يصح له هذا الحكم ولا يستتب هذا الامر لانه لم يعرف هذه
الموجودات من الطريقة التي عرفت بها انت ولعلك تفرح بتقليدك وان كان
على باطل اكثر مما يفرح باستبداده وان كان على حق وهذا هو الجهل
المبين والحكم الغير مستبين ومع هذا فحدثني عن الواو ما حكمه فاني اريد
ان ابين ان تفخيمك للمنطق لا يعني عنك شيئاً وان تجهل حرفاً واحداً
من اللغة التي تدعو بها الى الحكمة اليونانية ومن جهل حرفاً واحداً
أمكن ان مجهل اللغة بكاملها وان كان لا يجملها كلها ولكن مجهل بعضها
فلعله مجهل ما يحتاج اليه ولا ينفعه فيه علم بما لا يحتاج وهذه رتبة العامة
او هي رتبة من هو فوق العامة بقدر يسير فلم يتأب على هذا وينكر
ويتوهم انه من الخاصة وخاصة الخاصة وانه يعرف سر الكلام وغامض
الحكمة وخفي القياس وصحيح البرهان وانما سألتك عن معاني حرف

(١) ق هندية (٢) لعله « الاغراض » (٣) ق حاصلها (٤) نظرت
ج ٣ (١٥)

واحد فكيف لو نثرت عليك الحروف كلها وطالبتك بمعانيها ومواضعها التي لها بالحق والتي لها بالتجوز وسمعتكم تقولون « في » لا يعلم النحويون مواقعها وانما يقولون هي للوعاء كما يقولون ان الباء للالصاق وان في تقال على وجوه يقال الشيء في الوعاء والآناء في المكان والسائس في السياسة ه والسائس في السائس ألا ترى هذا الشقيق ^(١) هو من عقول يونان ومن ناحية لغتها ولا يجوز ان يعقل هذا بمقول الهند والترك والمرب فهذا جهل من كل من يدعيه وخطل من القول الذي افاض النحوي اذا قال « في للوعاء » فقد افصح في الجملة عن المعنى الصحيح وكفى مع ذلك عن الوجوه التي تظهر بالتفصيل ومثل هذا كثير وهو كاف في موضع السكيت . فقال ابن الفرات ايها الشيخ الموفق اجبه بالبيان عن مواقع الواو حتى تكون اشد في اخامه وحقق عند الجماعة ماهو عاجز عنه ومع ذلك فهو متشيع به . فقال ابو سعيد للواو وجوه ومواقع منها معنى العطف في قولك اكرمت زيدا وعمراً ومنها القسم في قولك والله لقد كان كذا وكذا ومنها الاثتاف كقولك خرجت وزيد قائم لان الكلام بعده ١٥ ابتداء وخبر ومنها معنى رب التي هي للتقليل نحو قوله وقائم الاعماق خاوي المخترقن ^(٢)

ومنها ان تكون اصلية في الاسم كقولك واقد واصل وافد وفي الفعل كقولك وجل يوجل ومنها ان تكون مقحمة نحو قول الله تعالى

(١) كذا بالاصل

(٢) البيت لروبة : فليراجع مغني ابن هشام (مصر ١٣٠٢) ٢ : ٣٥

فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَادَيْنَاهُ أَي نَادَيْنَاهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
فَلَمَّا اجْزَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِنَابِطِنِ خَبْتِ ذِي قَفَافٍ عَقْنَقِلَ^(١)
الْمَعْنَى انْتَحَى بِنَا وَمِنْهَا مَعْنَى الْحَالِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي
الْمَهْدِ وَكَهْلًا أَي يَكَلِّمُ النَّاسَ حَالِ صُغُرِهِ بِكَلَامِ الْكَهْلِ فِي حَالِ كَهُولِهِ
وَمِنْهَا أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى حَرْفِ الْجَرْ كَقَوْلِكَ اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ أَي
مَعَ الْخَشْبَةِ . فَقَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ لَمَتِي يَا بَا بَشْرًا كَانَ هَذَا فِي نَحْوِكَ^(٢) . ثُمَّ
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ دَعِ هَذَا هَاهُنَا مَسْأَلَةً عِلَاقَتَهَا بِالْمَعْنَى الْعَقْلِي أَكْثَرُ مِنْ عِلَاقَتِهَا
بِالشَّكْلِ اللفظي مَا تَقُولُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ زَيْدٌ أَفْضَلُ الْإِخْوَةِ . قَالَ صَحِيحٌ .
قَالَ فَمَا تَقُولُ أَنْ قَالَ زَيْدٌ أَفْضَلُ إِخْوَتِهِ . قَالَ صَحِيحٌ . قَالَ فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا
مَعَ الصِّحَّةِ فَبَلَحَ وَجَنَحَ وَعَصَبَ رِيقَهُ^(٣) . فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ أَفْتَيْتَ عَلَى غَيْرِ
بَصِيرَةٍ وَلَا اسْتِبَانَةٍ الْمَسْئَلَةُ الْأُولَى جَوَابُكَ عَنْهَا صَحِيحٌ وَأَنْ كُنْتَ غَافِلًا
عَنْ وَجْهِ صَحَّتْهَا وَالْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَّةُ جَوَابُكَ عَنْهَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَأَنْ كُنْتَ أَيْضًا
ذَاهِبًا عَنْ وَجْهِ بَطْلَانِهَا . قَالَ مَتَى بَيْنَ مَا هَذَا التَّهْجِينِ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ إِذَا
حَضَرَتِ الْمُخْتَلَفَةُ^(٤) اسْتَفَدْتُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ التَّدْرِيسِ هُوَ مَجْلِسُ إِزَالَةِ
التَّلْبِيسِ مَعَ مَنْ عَادَتِهِ التَّمْوِيهِ وَالتَّشْبِيهِ وَالْجَمَاعَةُ تَعْلَمُ أَنَّكَ اخْطَأْتَ فَلَمْ
تَدْعِ أَنْ النُّحْوِيَّ إِنَّمَا يَنْظُرُ فِي اللفظ لَا فِي الْمَعْنَى وَالْمُنْطِقِيُّ يَنْظُرُ فِي الْمَعْنَى
لَا فِي اللفظِ هَذَا كَانَ يَصَحُّ لَوْ أَنَّ الْمُنْطِقِيَّ يَسْكُتُ وَيَجْمِلُ فِكْرَهُ فِي الْمَعْنَى
وَيُرْتَبِ مَا يَرِيدُ فِي الْوَهْمِ السِّيَاحِ وَالْخَاطِرِ الْعَارِضِ وَالْحَدْسِ الطَّارِئِ وَأَمَّا

(١) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ (٢) لَعَلَّهُ بِمَنْطِقِكَ (٣) لَعَلَّهُ وَغَصَّ بِرِيقِهِ

(٤) يَعْنِي التَّلَامِيذَ

- وهو يرغب ان يبرز ما صح له بالاعتبار والتصفح الى المتعلم والمناظر فلا بد له من اللفظ الذي يشتمل على مراده ويكون طباقاً لغرضه وموافقاً لقصده . قال ابن الفرات يا ابا سعيد تم لنا كلامك في شرح المسئلة حتى تكون الفائدة ظاهرة لاهل المجلس والتبكييت عاملاً في نفس ابي بشر .
- فقال ما أكره من ايضاح الجواب عن هذه المسئلة الا ملل الوزير فان الكلام اذا طال مل . فقال ابن الفرات ما رغبت في سماع كلامك وبينى وبين الملل علاقة فأما الجماعة فحرصها على ذلك ظاهر . فقال ابو سعيد اذا قلت زيد افضل اخوته لم يجوز واذا قلت زيد افضل الاخوة جاز والفصل بينهما ان اخوة زيد هم غير زيد وزيد خارج من جملتهم ودليل ذلك انه لو سأل سائل فقال من اخوة زيد لم يجوز أن تقول زيد وعمرو وبكر وخالد وانما تقول بكر وعمرو وخالد ولا يدخل زيد في جملتهم فاذا كان زيد خارجاً عن اخوته صار غيرهم فلم يجوز أن يكون افضل اخوته كما لم يجوز أن يكون حمارك افضل البغال لان الحمار غير البغال كما أن زيدا غير اخوته فاذا قلت زيد افضل الاخوة جاز لانه احد الاخوة والاسم يقع عليه وعلى غيره فهو بعض الاخوة ألا ترى انه لو قيل من الاخوة عدده فيهم فقلت زيد وعمرو وبكر وخالد فيكون بمنزلة قولك حمارك أفره الحمير فلما كان على ما وصفنا جاز أن يضاف الى واحد منكور يدل على الجنس فتقول زيد افضل رجل وحمارك أفره حمار فيدل رجل على الجنس كما دل الرجال وكما في عشرين درهماً ومائة درهم . فقال ابن الفرات
- ٢٠ ما بعد هذا البيان مزيد ولقد جل علم النحو عندي بهذا الاعتبار وهذا

الانتقاد . فقال أبو سعيد معاني النحو منقسمة بين حركات اللفظ وسكناته
وبين وضع الحروف في مواضعها المقتضية لها وبين تأليف الكلام
بالتقديم والتأخير وتوخي الصواب في ذلك وتجنب الخطأ من ذلك وإن
زاع شيء عن هذا النعت فإنه لا يخلو من أن يكون سائفاً^(١) بالاستعمال
النادر والتأويل البعيد أو مردوداً لخروجه عن عادة القوم الجارية على
فطرتهم فأما ما يتعلق باختلاف لغات القبائل فذلك شيء مسلم لهم وما أخذ
عليهم وكل ذلك محصور بالتبعية والرواية والسمع والقياس المطرد على
الأصل المعروف من غير تحريف وإنما دخل العجب على المنطقيين لظنهم
أن المعاني لا تعرف ولا تستوضح إلا بطريقهم ونظرهم وتكلفهم فترجموا
لغة هم فيها ضعفاء ناقصون بترجمة أخرى هم فيها ضعفاء ناقصون وجعلوا
تلك الترجمة صناعة وادعوا على النحويين أنهم مع اللفظ لا مع المعنى . ثم
أقبل أبو سعيد على متى فقال ألا تعلم يا با بشر أن الكلام اسم واقع على
أشياء قد اختلفت بمراتب مثال ذلك أنك تقول هذا ثوب والثوب يقع
على أشياء بها صار ثوباً لأنه نسج بعد أن غزل فسداته لا تكفي دون لحته
ولحته لا تكفي دون سداته ثم تأليفه كنسجه وبلاغته كقصارته ودقة
سلكه كرقعة لفظه وغلظ غزله ككثافة حروفه ومجموع هذا كله ثوب ١٥
ولكن بعد مقدمة كل ما يحتاج إليه فيه . قال ابن الفرات سلمه يا أبا سعيد
عن مسألة أخرى فإن هذا كلما توالى عليه بأن انقطاعه وانخفاض ارتفاعه
في المنطق الذي ينصره والحق الذي لا ينصره . قال أبو سعيد ما تقول في

رجل قال لهذا عليّ درهم غير قيراط ولهذا الآخر عليّ درهم غير قيراط .
قال متى مالي علم بهذا النمط . قال لست نازعاً عنك حتى يصح عند
الحاضرين انك صاحب مخرقة وزرق هاهنا ما هو أخف من هذا قال
رجل لصاحبه بكم الثوبان المصبوغان وقال آخر بكم ثوبان مصبوغان وقال
آخر بكم ثوبان مصبوغين بيّن هذه المعاني التي تضمنها لفظ لفظ . قال
متى لو نثرت أنا ايضاً عليك من مسائل المنطق شيئاً لكان حالك كحالي .
قال أبو سعيد أخطأت لأنك اذا سألتني عن شيء أنظر فيه فان كان له
علاقة بالمعنى وصحّ لفظه على العادة الجارية أجبت ثم لا أبالي أن يكون
موافقاً أو مخالفاً وان كان غير متعلق بالمعنى رددته عليك وان كان متصلاً
باللفظ ولكن على موضع لكم في الفساد على ما حشوتكم به كتبكم رددته
ايضاً لانه لا سبيل الى احداث لغة مقررة بين اهلها ما وجدنا لكم إلا
ما استعرتكم من لغة العرب كالسلب والايجاب والموضوع والمحمول
والكون والفساد والمهمل والمخصوص وأمثلة لا تنفع ولا تجدي وهي الى
العي أقرب وفي الفهاة أذهب ثم أنتم هؤلاء في منطقتكم على نقض ظاهر
١٥ لانكم لا تفون بالكتب ولا هي مشروحة وتدعون الشعر ولا تعرفونه
وتدعون الخطابة وأنتم عنها في منقطع التراب وقد سمعت قائلكم يقول
الحاجة ماسة الى كتاب البرهان فان كان كما قال فلم قطع الزمان بما قبله
من الكتب وان كانت الحاجة قد مست الى ما قبل البرهان فهي ايضاً
ماسة الى ما بعد البرهان والا فلم صنف مالا^(١) يحتاج اليه ويستغنى عنه

هذا كله تخطيط وزرق وتهويل ورعد وبرق وانما بودكم ان تشغلوا جاهلا
وتستندلوا عزيزاً وغايتكم أن تهولوا بالجنس والنوع والخاصة والفصل
والعرض والشخص وتقولوا الهلية والالينية والماهية والكيفية والكمية
والذاتية والعرضية والجوهرية والهيولية والصورية والانسية والكسبية^(١)
والنفسية ثم نمطون وتقولون جئنا بالسحر في قولنا * لا ا في شيء من
باء وواو وجيم في بعض باء وفاء في بعض جيم والا في كل ب وج في كل
ب فا اذن لا في كل ج^(٢) وهذا^(٣) بطريق الخلاف^(٤) وهذا بطريق
الاختصاص وهذه كلها جزافات وترهات ومفالق وشبكات ومن جاد
عقله وحسن تمييزه ولطف نظره وثقب رأيه وأنارت نفسه استغنى عن
هذا كله بعون الله وفضله وجودة العقل وحسن التمييز ولطف النظر ١٠
وثقوب الرأي وانارة النفس من منائح الله الهنية ومواهبه السنية يختص
بها من يشاء من عباده وما أعرف لاستطالتكم بالمنطق وجهاً وهذا الناشئ
أبو العباس قد نقض عليكم وتبع طريقكم وبين خطأكم وأبرز ضعفكم ولم
تقدروا الى اليوم أن تردوا عليه كلمة واحدة مما قال وما زدتم على قولكم
« لم يعرف أغراضنا ولا وقف على مرادنا وانما تكلم على وهم » وهذا ١٥
منكم لاجاة ونكول ورضى بالمعجز والكلول وكل ما ذكرتم في الموجودات
فعلكم فيه اعتراض هذا قولكم في فعل وينفعل ولم تستوضحوا فيهما مراتبهما

(١) ب والاليسية (٢) الصواب هو « لا ا في شيء من ب وان ج في بعض ب

فا اذن لا في كل ج والا في كل ب وج في كل ب فا اذن في بعض ج »

(٣) الصواب « وذلك » (٤) ق الحلف ب الحلف

ومواقعهما ولم تقفوا على مقاسمهما لانكم قنعتن فيهما بوقوع الفعل من
 يفعل وقبول الفعل من يفعل ومن وراء ذلك غايات خفيت عليكم
 ومعارف ذهبت عنكم وهذا حالكم في الاضافة فأما البدل ووجوهه
 والمعرفة وأقسامها والنكرة ومراتبها وغير ذلك مما يطول ذكره فليس
 لكم فيه مقال ولا مجال وأنت اذا قلت لانسان كن منطقياً فانما تريد كن
 عقلياً او عاقلاً او أعقل ما تقول لان اصحابك يزعمون ان المنطق هو العقل
 وهذا قول مدخول لان المنطق على وجوه أنتم منها في سهو واذا قال لك
 آخر كن نحويًا لغويًا فصيحاً فانما يريد افهم عن نفسك ما تقول ثم رم ان
 يفهم عنك غيرك وقدر اللفظ على المعنى فلا ينقص منه هذا اذا كنت في
 ١٠ تحقيق شيء على ما هو به فأما اذا حاولت فرش المعنى وبسط المراد فأحل
 اللفظ بالروادف الموضحة والاشباه المقربة والاستعارات الممتعة وسد
 المعاني بالبلاغة أعني لوح منها شيئاً حتى لا تصاب الا بالبحث عنها والشوق
 اليها لان المطلوب اذا ظفر به على هذا الوجه عز وجل وكرم وعلا واشرح
 منها شيئاً حتى لا يمكن ان يمترى فيه أو يتعب في فهمه أو ينزح عنه
 ١٥ لا غماضه فهذا المعنى يكون جامعاً لحقائق الاشياء ولاشباه الحقائق
 وهذا باب ان استقصيته خرج عن نمط ما نحن عليه في هذا المجلس على
 اني لا أدري أيؤثر فيك ما أقول أم لا ثم قال حدثنا هل فصلتم قط
 بالمنطق بين مختلفين أو رفعتن بالخلاف بين اثنين أتراك بقوة المنطق وبرهانه
 اعتقدت ان الله ثالث ثلاثة وان الواحد أكثر من واحد وان الذي هو
 ٢٠ أكثر من واحد هو واحد وان الشرع ما تذهب اليه والحق ما تقوله

هيات ها هنا امور ترفع عن دعوى اصحابك وهذيانهم وتدق عن عقولهم
واذهانهم ودع هذا ها هنا مسألة قد اوقعت خلافاً فارفع ذلك الخلاف
بمنطقتك قال قائل « لفلان من الخاطئ الى الخاطئ » ما الحكم فيه وما قدر
المشهود به لفلان فقد قال ناس له الخاطئان معاً وما بينهما وقال آخرون له
ما بينهما وقال آخرون له النصف من كل واحد منهما وقال آخرون له هـ
احدهما هات الآن آيتك الباهرة ومعجزتك القاهرة واني لك بهما وهذا
قد بان بغير نظرك ونظر اصحابك ودع هذا ايضاً قال قائل « من الكلام
ما هو مستقيم حسن ومنه ما هو مستقيم كذب ومنه ما هو خطأ » فسر
هذه الجملة واعترض عليه عالم آخر فاحكم انت بين هذا القائل والمعترض
وارنا قوة صناعتك التي تميز بها بين الخطأ والصواب وبين الحق والباطل ١٠
فان قلت كيف احكم بين اثنين احدهما قد سمعت مقالته والاخر لم احصل
علي ^(١) اعتراضه قيل له استخرج بنظرك الاعتراض ان كان ما قاله محتملاً
له ثم اوضح الحق منهما لان الاصل مسموع لك حاصل عندك وما يصح
به او يطرد عليه يجب ان يظهر منك فلا تتعاسر علينا فان هذا لا يخفى
على أحد من الجماعة فقد بان الآن ان مركب اللفظ لا يحوز مبسوط ١٥
العقل والمعاني معقولة ولها اتصال شديد وبساطة تامة وليس في قوة
اللفظ من اي لغة كان ان يملك ذلك المبسوط ويحيط به وينصب عليه
سوراً ولا يدع شيئاً من داخله ان يخرج ولا شيئاً من خارجه ان يدخل
خوفاً من الاختلاط الجالب للفساد اعني ان ذلك يخلط الحق بالباطل

ويشبه الباطل بالحق وهذا الذي وقع الصحيح منه في الاول قبل وضع
المنطق وقد عاد ذلك الصحيح في الثاني بهذا المنطق وانت لو عرفت
العلماء والفقهاء ومسائلهم ووقفت على غورهم في نظرهم وغوصهم في
استنباطهم وحسن تأويلهم لما يرد عليهم وسعة تشقيقهم للوجوه المحتملة
والكنايات المفيدة والجهات القريبة والبعيدة لحقرت نفسك وازدريت
اصحابك وكان ما ذهبوا اليه وتابعوا عليه اقل في عينك من السها عند
القمر ومن الحصا عند الجبل اليس الكندي وهو علم في اصحابك يقول في
جواب مسألة « هذا من جواب عدة » فعد الوجوه بحسب الاستطاعة على
طريق الامكان من ناحية الوهم بلا ترتيب حتى وضعوا له مسائل من هذا
١٠ وغالطوه بها واروه من الفلسفة الداخلة فذهب عليه ذلك الوضع فاعتقد
انه ^(١) مريض العقل فاسد المزاج حائل الغريزة مشوش اللب قالوا له
اخبرنا عن الاسطقسات الاجرام واصطكاك ^(٢) تضاعط الاركان هل
يدخل في باب وجوب الامكان او يخرج من باب فقدان الى ما يخفى
عن الاذهان وقالوا له ايضاً ما تشبيهه ^(٣) الحركات الطبيعية الى الصور
١٥ الهيولانية وهل هي ملابسة للكيان في حدود النظر والبيان او مزائلة
له على غاية الاحكام وقالوا له ما تأثير فقدان الوجدان في عدم الامكان
عند امتناع الواجب من وجوبه في ظاهر ما لا وجوب له لاستمالته في
امكان اصله وعلى هذا فقد حنظ جوابه عن جميع هذا على غاية الركاكزة

(١) لعله سقط « صحيح وهو » (٢) لعله اصطكاك الاسطقسات والاجرام

وتضاعط (٣) لعله نسبة

والضعف والفساد والفشالة والسخف ولولا التوقي من التطويل لسردت ذلك كله ولقد صرني في خطه التفاوت في تلاشي الأشياء غير محاط به لانه يلاقي الاختلاف في الأصول والاتفاق في الفروع وكل ما يكون على هذا النهج فالنكرة^(١) تزامم عليه المعرفة والمعرفة تناقض النكرة على ان النكرة والمعرفة من باب الألسنة العارية من ملابس الأسرار الالهية ه لا من باب الالهية العارضة في احوال السرية ولقد حدثني اصحابنا الصابئون عنه بما يضحك الشكلى ويشمت العدو ويغم الصديق وما ورت هذا كله الا من بركات يونان وفوائد الفلسفة والمنطق ونسئل الله عصمة وتوفيقاً نهتدي بهما الى القول الراجع الى التحصيل والفعل الجاري على التعديل انه سميع مجيب . قال ابو حيان هذا آخر ما كتبت عن علي بن عيسى ١٠ الشيخ الصالح باملائه وكان ابو سعيد روى لمعاً من هذه القصة وكان يقول لم أحفظ على نفسي كل ما قلت ولكن كتب ذلك القوم الذين حضروا في ألواح كانت معهم ومحابر ايضاً وقد اختل كثير منه . قال علي بن عيسى وتقوض المجلس وأهله يتعجبون من جأش ابي سعيد ولسانه المتصرف ووجهه المتهلل وفوائده المتتابعة وقال له الوزير ابن الفرات عين الله عليك ١٥ ايها الشيخ فقد نديت اكباداً وأقررت عيوناً وبيضت وجوهاً وحكت طرازاً لا يبلية الأيام ولا يتطرقه الحدتان . قال قلت لعلي بن عيسى وكم كان سن ابي سعيد يومئذ قال مولده سنة ثمانين ومائتين وكان له يوم المناظرة اربعون سنة وقد عبث الشيب بلهازمه هذا مع السميت والوقار

والدين واجد وهذا شعار اهل الفضل والتقدم وقل من تظاهر به وتحلى
بحليته إلا جلّ في العيون وعظم في الصدور والنفوس وأحبته القلوب
وجرت بمدحه الألسنة . وقلت لعلي بن عيسى أكان ابو علي الفسوي
حاضراً في المجلس قال لا كان غائباً وحدث بما كان وكان الحسد لأبي سعيد
على ما فاز به من هذا الخبر المشهور والثناء المذكور . قال ابو حيان وقال
لي الوزير عند منقطع هذا الحديث ذكرتي شيئاً كان في نفسي واحيت
ان اسألك عنه واقف عليه ابن ابو سعيد من ابي علي وابن علي بن عيسى
منهما وابن المراغي ايضاً من الجماعة وكذلك المرزباني وابن شاذان وابن
الوراق وابن حيويه فكان من الجواب ما تقدم ذكره

١٠ ونظير خبر ابي سعيد مع متى خبره ايضاً مع ابي الحسن العامري
الفيلسوف النيسابوري ذكره ابو حيان ايضاً قال لما ورد ابو الفتح ابن
العميد الى بغداد واكرم العلماء استحضرهم الى مجلسه ووصل ابا سعيد
السيرافي واما الحسن علي بن عيسى الرماني بمال كما ذكرنا في باب ابي
الفتح علي بن محمد بن العميد قال ابو حيان انعقد المجلس في جمادى الاولى
سنة ٣٦٤ وخص بأهله فرايت العامري وقد اتدب فسأل ابا سعيد السيرافي
فقال ما طبيعة الباء من بسم الله فعجب الناس من هذه المطالبة ونزل بأبي
سعيد ما كاد يشك به فأنطقه الله بالسحر الحلال وذلك انه قال ما احسن
ما ادبنا به بعض الموفقين المتقدمين فقال

واذا خطبت على الرجال فلا تكن خطل الكلام تقول مختالا

٢٠ واعلم بأن مع السكون لبابة ومن التكلف ما يكون خبالا

والله يا شيخ لعينك أكبر من فرارك ولم آك أوفى من دخلتك ولمنثورك
أبين من منظومك فما هذا الذي طوعت له نفسك وسدد عليه رأيك اني
أظن ان السلامة بالسكوت تعافك والغنيمة بالقول ترغب عنك والله
المستعان فقال ابن العميد وقد أعجب بما قال أبو سعيد

فتى كان يعلو مفرق الحق قوله إذا الخطباء الصيد عضل قيلها ٥
جهير وممتد العنان مناقد بصير بعورات الكلام خيرها
القائل القول الرفيع الذي يمرع منه البلد الساحل
والتفت الى العامري فقال

وان لساناً لم يعنه لبابه كحاطب ليل يجمع الرذل حاطبه
وذى خطل بالقول يحسب انه مصيب فما يلم به فهو قائله ١٠
وفي الصمت ستر للغي وانما صحيفة لب المرء أن يتكلما
وفي الصمت ستر وهو أولى بذى الحجبى اذا لم يكن للنطق وجه ومذهب
ثم أقبل على ابن فارس معاه فقال اسنا من كلام أصحابك في الفريضة
والشط قال أبو حيان فما خرجنا قلت لابي سعيد أرايت أيها الشيخ ما كان ١٥
من هذا الرجل الخطير عندنا الكبير في أنفسنا قال ما دهيت قط بمثل
ما دهيت به اليوم لقد جرى بيني وبين أبي بشر صاحب شرح كتاب
المنطق سنة عشرين وثلاثمائة في مجلس أبي جعفر بن الفرات مناظرة^(١)
كانت هذه أشوش وأشرس منها

(٢٥) * الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل بن زيد بن حكيم *

- العسكري أبو أحمد اللغوي العلامة مولده يوم الخميس است عشرة
ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٣ ومات سنة ٣٨٢ قال السلفي الحافظ على
ما سمعت أبا عامر غالب بن علي بن غالب الفقيه الاسترأبادي بقصر روناش
يقول رأيت بخط أبي حكيم أحمد بن اسماعيل بن فضالان اللغوي العسكري
مكتوباً توفي أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري يوم الجمعة
السبع خلون من ذي الحجة من سنة ٣٨٢ . قال مؤلف الكتاب واقد طال
تطوافي وكثر تسألي عن العسكريين أبي أحمد وأبي هلال فلم ألق من
يخبرني عنهما بجملة خبر حتى وردت دمشق في سنة ٦١٢ في جمادي الآخرة
فقاوضت الحافظ تقي الدين اسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن بن
الانماطي النضاري المصري أسعده الله بطاعته فيهما فذكر لي ان الحافظ
أبا طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السلفي الاصبهاني لما ورد الى
دمشق سئل عنهما فأجاب فيهما بجواب لا يقوم به إلا مثله من أئمة العلم
وأولي الفضل والفهم فسألته أن يفيدني في ذلك ففعل متفضلاً فكتبته على
صورة ما أورده السلفي غير المولد والوفات فانه كان في آخر أخبار أبي
أحمد فقدمته على عادي وأخبرني بذلك عن السلفي جماعة منهم الأسعد
محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الله العامري المقدسي والنبیه أبو طاهر
اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن الانصاري وغيرهما اجازة
٢٠ قال أبو طاهر السلفي دخل الي الشيخ الأمين أبو محمد هبة الله بن أحمد

ابن الألفاني بدمشق سنة ٥١٠ هـ وجري ذكر أبي أحمد العسكري
فذكرت فيه ما يحتمل الوقت وبعد خروجه كتبت إليه بعد البسملة :
أما بعد حمد الله العلي والصلاة على المصطفى النبي فقد جري اليوم ذكر
الشيخ الرضي أبي أحمد العسكري وأنشدت للصاحب^(١) الكافي لله شعراً
خاله سيدي سحرًا ورام حرس الله نعمته وكبت بالذل عندته أثباته بتمامه هـ
فاشتغلت به بعد نهوضه وقيامه وأضفت إليه وإلى ذكر الشيخ أبي أحمد
زيادة تعريف ليقف على جليلة حاله كأنه ينظر إليه من وراء ستر لطيف
فليعلم أطال الله لكافة الأنام بقاءه ولا سلبهم ظله وبهائه ان الشيخ أبا
أحمد هذا كان من الأئمة المذكورين بالتصرف في أنواع العلوم والتبحر
في فنون الفهوم ومن المشهورين بجودة التأليف وحسن التصنيف^(٢) ومن ١٠
جملته كتاب صناعة الشعر رأيت به . كتاب الحكم والأمثال . كتاب
التصنيف . كتاب راحة الأرواح . كتاب الزواجر والمواعظ . كتاب
تصحيح الوجوه والنظائر . وكان قد سمع ببغداد والبصرة وأصبهان
وغيرها من شيوخ في عداد شيوخه أبي القاسم البغوي وابن أبي داود
السيستاني وأكثر عنهم وبالغ في الكتابة وبقي حتى علا به السن واشتهر ١٥
في الآفاق بالدراية والافتان وانتهت إليه رئاسة التحديث والأملاء
للآداب والتدريس بقطر خوزستان ورحل الإجلاء إليه للأخذ عنه
والقراءة عليه وكان يملئ بالعسكر وتستر ومدن ناحيته ما يختاره من عالي
روايته عن متقدمي شيوخه ومنهم أبو محمد عبدان الأهوازي وأبو بكر

ابن دريد و تقطويه وأبو جعفر بن زهير ونظراؤهم ومن متأخري أصحابه
الذين رووا عنه الحديث ومتقدميهم أيضاً (فاني ذكرتهم على غير رتبهم كما
جاء لا كما يجب) أبو عباد الصائغ التستري وذو النون بن محمد والحسين
ابن أحمد الجهمي وابن العطار الشروطي الاصبهاني وأبو بكر أحمد بن
محمد بن جعفر الاصبهاني المعروف باليزدي وأبو الحسين علي بن أحمد بن
الحسن البصري المعروف بالنعمي الفقيه الحافظ وأبو علي الحسن بن علي
ابن ابراهيم المقرئ الاهوازي نزيل دمشق الا انه قد انقلب عليه اسمه
فيقول في تصانيفه أخبرنا أبو أحمد عبد الله بن الحسن بن سعيد النحوي
بمسكر مكرم قال أخبرنا محمد بن جرير الطبري وغيره وهو الحسن بن
عبد الله بن سعيد العسكري لا عبد الله بن الحسن وقد روى عنه أبو سعد
أحمد بن محمد بن عبد الله بن الخليل الماليني وأبو الحسين محمد بن الحسن
ابن أحمد الاهوازي شيخا أبي بكر الخطيب الحافظ البغدادي وخلق
سواهم لا يحصون كثرة لم أثبت أسماءهم احترازاً من وهم ما واحتياطاً لبعده
العهد بروايات تلك الديار . والنعمي والاهوازي روى عنهما الخطيب
أيضاً وكذلك روى عن أبي نعيم الاصفهاني الحافظ وقد روى أبو نعيم عن
أبي أحمد كثيراً وممن روى عن أبي أحمد من أقران أبي نعيم أبو بكر محمد
ابن أحمد بن عبد الرحمن الوادعي وعبد الواحد بن أحمد بن محمد الباطرقاني
وأبو الحسن أحمد بن محمد بن زنجويه الاصفهانيون وأبو عبد الله محمد بن
منصور بن جيكان التستري والقاضي أبو الحسن علي بن عمر بن موسى
الايدجي وأبو سعيد الحسن بن علي بن بحر السقطي التستري وروى عنه

ممن هو أكبر من هؤلاء سناً وأقدم موتاً أبو محمد خلف بن محمد بن علي الواسطي وأبو حاتم محمد بن عبد الواحد الرازي المعروف باللبان وهما من حفاظ الحديث وقد روى عنه الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي الصوفي بخراسان بالاجازة وكذلك القاضي أبو بكر بن الباقلاني المتكلم بالعراق وقد وقع حديثه لي عالياً من طرق عدة فمن ذلك ما حكاه^(١) رأيها الآن هـ
معي في جزء من تخريجني بخطي وهي ما أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك ابن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ببغداد حدثنا الحسن بن علي بن أحمد التستري من لفظه بالبصرة حدثنا أبو الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري املاً بتستر حدثنا العباس بن الوليد بن شجاع بأصبهان حدثنا محمد بن يحيى النيسابوري حدثنا محمد بن عمرو بن مكرم حدثني عتبة بن حميد قال قال بشر بن الحارث لما ماتت أخته « اذا قصر العبد في طاعة ربه سلبه أنيسه » . قال أبو أحمد العسكري في كتاب شرح التصحيح من تصنيفه وقد ذكر باب ما يشكل ويصحف من أسماء الشعراء فقال وهذا باب صعب لا يكاد يضبطه إلا كثير الرواية غزير الدراية وقال أبو الحسن علي بن عبدوس الارجاني رحمه الله وكان فاضلاً متقدماً وقد نظر ١٥ في كتابي هذا فلما بلغ الى هذا الباب قال لي كم عدة أسماء الشعراء الذين ذكرتهم . قلت مائة ونيف فقال اني لأعجب كيف استتب لك هذا فقد كنا ببغداد والعلماء بها متوفرون (و ذكر أبا اسحق الزجاج وأبا موسى الخامض وأبا بكر الانباري واليزيدي وغيرهم) فاختلفنا في اسم شاعر

واحد وهو حريث بن مخنف^(١) وكتبنا أربع رقاع الى أربعة من العلماء
فأجاب كل واحد منهم بما يخالف الآخر فقال بعضهم مخنف بالحاء والضاد
المعجمتين وقال بعضهم مخنف بالحاء والضاد غير معجمتين وقال آخر ابن
مخنف وقال آخر ابن مخنف قتلنا ليس لهذا إلا أبو بكر بن دريد فقصدناه
في منزله وعرفناه ما جرى فقال ابن دريد أين يذهب بكم هذا مشهور
هو حريث بن مخنف بالحاء غير معجمة مفتوحة والفاء مشددة والضاد
منقوطة هو من بني تميم ثم من بني مازن بن عمرو بن تميم وهو القائل
ألم تر قومي ان دعوا لملة أجابوا وان أغضب على القوم غضبوا
هم حفظوا غيبي كما كنت حافظاً لقومي أخرى مثلها أن يغيبوا^(٢)
١٠ بنو الحرب لم تقعد بهم أمهاتهم وآباؤهم آباء صدق فأنجبوا
وتمثل الحجاج^(٣) بهذه الايات على منبره فقال أنتم يا أهل الشام كما قال
حريث بن مخنف وذكر هذه الايات فقام حريث بن مخنف فقال أنا
والله حريث بن مخنف قال فما حملك على ان سابقتني قال لم أملك إذ تمثل
الامير بشعري حتى أعلمته مكاني . ثم قال أبو الحسن بن عبدوس فلم يفرج
عنا غيره . قال أبو أحمد واجتمع يوماً في منزلي بالبصرة أبو ريش وأبو
١٥ الحسين بن لنكك رحمهما الله فتقاولا لكان^(٤) فيما قال أبو ريش لأبي
الحسين أنت كيف تحكم على الشعر والشعراء ولم تفرق بين الزفيات

(١) ذكره ابن قتيبة في كتاب الشعراء (ص ٤٠٧) (٢) هذا البيت لم يورده ابن قتيبة
وجاء بغيره : والايات الثلاثة أوردها صاحب خزنة الادب (٢ : ٥١١) (٣) ق
الحاج : ورواية ابن عبدوس خرجها صاحب خزنة الادب أيضاً (٤) لعله فكان

والرقبان فأجاب أبو الحسين ولم يقنع ذلك أبا ريش وقاما على شغب وجدال
قال أبو أحمد فأما الرقبان بالراء والقاف وتحت الباء نقطة فشاهر جاهلي
قديم يقال له أشعر الرقبان وأما الزفيان بالزاء والفاء وتحت الياء نقطتان
فهو من بني تميم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم يعرف بالزفيان السعدي
راجز كثير الشعر وكان على عهد جعفر بن سليمان وهو الزفيان بن مالك •
ابن عوانة القائل

وصاحبي ذات هباب دمشق كأنها بعد الكلال زورق^(١)
قال وذكر أبو حاتم آخر يقال له الزفيان وأنه كان مع خالد بن الوليد حين
أقبل من البحرين فقال

تهدي اذا خوت النجوم صدورها يينات نعش أو بضوء الفرقد ١٠
فقد أخبرنا به أبو الحسين بن الطيوري ببغداد قال أخبرنا أبو سعيد السقطي
بالبصرة قال أخبرنا أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل بن
زيد بن حكيم العسكري أملاء سنة ٣٨٠ بتستر فذكر مجالس من أماليه
هي عندي وقرأت على أبي علي أحمد بن الفضل بن شهر يار بأصبهان عن
السقطي هذا فوائد عن أبي أحمد وغيره وأما الأبيات المقصودة^(٢) فعندي ١٥
في أجزاء أذربيجان على نسق لا أذكر موضعها إلا أن فيها قصة معناها
أن الصاحب أبا القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس الوزير كان يتمنى لقاء
أبي أحمد العسكري ويكتبه على ممر الأوقات ويستميل قلبه فيعتل عليه
بالشيخوخة والكبر اذا عرف أنه يعرض بالقصد اليه والوفود عليه فاما

(١) تفسير الارجوزة يوجد في تاج العروس (٦ : ٣٤٨) (٢) أماله « المقصورة »

يأس منه الصاحب احتال في جذب السلطان الى ذلك الصوب وكتب
اليه حين قرب من عسكر مكرم كتاباً يتضمن علوماً نظماً ونثراً ومما ضمنه
من المنظوم قوله

ولما أيتّم أن تزوروا وقائمٌ ضعفنا فما تقوى على الوخدان
أتيناكم من بعد أرض زوركم على ^(١) منزل بكر لنا وعوان
نسائلكم هل من قرى انزليكم بملء جفون لا بملء جفان
فلما قرأ أبو أحمد الكتاب أقعد تهيداً له فأملا عليه الجواب عن النثر نثراً
وعن النظم نظماً وبعث به اليه في الحال وكان في آخر جواب أبياته التي
ذكرها على الحال * وقد حيل بين العير والنزوان * وهو تضمنين إلا
١٠ أن الصاحب استحسنه ووقع ذلك منه موقعاً عظيماً وقال لو عرفت ان
هذا المصراع يقع في هذه القافية لم أتعرض لها وكنت قد ذهلت عنه
وذهب عليّ ثم ان أبا أحمد قصده وقت حلوله بعسكر مكرم بلده ومعه
أعيان أصحابه وتلامذته في ساعة لا يمكن الوصول اليه إلا لمثله وأقبل
عليه بالكلية بعد ان أقعده في أرفع موضع من مجلسه وتفاوضا في مسائل
١٥ فزادت منزلته عنده وأخذ أبو أحمد منه بالحظ الأوفر وأدرّ على المتصلين
به إداراً كانوا يأخذونه الى أن توفي وبعد وفاته أيضاً فيما أظنّ ولما نعي
اليه أنشد فيه

قالوا مضى الشيخ أبو أحمد وقد رثوه بضروب النّدب
فقلت ما ذا فقد شيخ مضى لكنه فقد فنون الادب

ثم ذكر السلفي وفاته كما تقدم هذا آخر ما ذكره من خبر أبي أحمد هذا كله من كتاب السلفي . ثم وجدت ما أنبأني به أبو الفرج بن الجوزي عن ابن ناصر عن أبي زكريا التبريزي وعن أبي عبد الله بن الحسن الحلواني عن أبي الحسن علي بن المظفر البندنجي قال كنت أقرأ بالبصرة على الشيوخ فما دخلت سنة ٣٧٩ إلى الأهواز بلغني حال أبي أحمد العسكري هـ فقصدته وقرأت عليه فوصل نحر الدولة والصاحب ابن عباد فيينا نحن جلوس نقرأ عليه وصل إليه ركابي ومعه رقعة فقضها وقرأها وكتب على ظهرها جوابها فقلت أيها الشيخ ما هذه الرقعة فقال رقعة الصاحب كتب الي

ولما أيتم أن تزوروا وقلتم ضعفنا فما تقوى على الوخدان ١٠

الآيات الثلاثة المتقدمة قلت فما كتبت اليه في الجواب قال قلت

أروم نهوضاً ثم يثني عزيمتي تعوذ أعضائي من الرجفان

فضمنت يدي ابن الشريد^(١) كأنما تعمد تشبهي به وعنائي

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه وقد حيل بين العير والنزوان

قال ثم نهض وقال لا بد من الحمل على النفس قال فان الصاحب لا يقنعه ١٥

هذا وركب بغلة وقصده فلم يتمكن من الوصول إلى الصاحب لاستيلاء

الحشم فصعد تلعة ورفع صوته بقول أبي تمام

مالي أرى القبة الفيحاء مقفلة دوني وقد طال ما استفتحت مقفلها

(١) هو صخر بن عمرو الذي كان من بني الشريد بطن من سليم وأبيه

مع تفسيرها أوردها صاحب وفيات الأعيان

كانها جنة الفردوس معرضة وليس لي عمل زالك فأدخلها
قال فناداه الصاحب أدخلها يا أبا أحمد فلك السابقة الأولى فتبادر اليه
أصحابه فحماوه حتى جلس بين يديه فسأله عن مسألة فقال أبو أحمد الخبير
صادفت فقال الصاحب يا أبا أحمد تغرب في كل شيء حتى في المثل السائر
فقال تنفأت عن السقوط بحضرة مولانا (وانما كلام العرب سقطت)^(١)
ووجدت بعد ذلك انه توفي في سنة ٣٨٧ . وحدث ابن نصر قال حدثني
أبو أحمد العسكري بالبصرة قال كان أبو جعفر المجوسي عامل البصرة
رجلاً واسع النفس وكان يتعاهد الشعراء ويراعهم مثل العصفري
والنهرجوري وغيرهم وهم يهجونه وكانا هذان خصوصاً من أوضعهم وقد
١٠ رأيت النهرجوري . قال فلما مات أبو الفرج^(٢) رثاه النهرجوري بقوله

يا ليت شعري وليت ربنا صحبت فكانت لنا من العبر
هل أرين شوتنا وأمته راكبة حوله على البقر
يقدمهم أربعون البسهم مع حلية الحرب حلة النمر
وأنت فيهم قد ابترزت لنا كالشمس في نورها والقمر
قد نكحوا الامهات واتكلوا على عتيق الأبال في الطهر
وشارفوا والنساء قد ولدت غسل مضاريطها من الوضر
وأصبحوا أشبه البرية بالظرف وأولى بكل مفتخر

١٥

شوتن^(٣) عند المجوس مجري مجرى المهدي ويزعمون انه يخرج وقدامه

(١) يريد ان المثل المستعمل هو على الخبير سقطت (٢) يريد « أبو جعفر »

(٣) لعله سوشن الذي هو اسم رسول في كتبهم

أربعون نفساً على كل منهم جلد النمر فيعيدون دين النور . قال فقلت يا أبا أحمد هذه بالهجاء أشبه منها بالمرثية بكثير . قال هكذا قصد النهر جوري لا برك الله فيه وقد عاتبته وقلت له ما استحق أبو الفرج ^(١) هذا منك فقال ما تعديت مذهبه الذي يعترف به . ووجدت في تاريخ أصفهان من تأليف الخافظ أبي نعيم قال الحسن بن عبد الله بن سعيد بن الحسين أبو أحمد المعكبري ^(٢) الأديب أخو أبي علي قدم أصفهان مراراً أول قدمه قدمها سنة تسع وأربعين وقدمها أيضاً سنة أربع وخمسين وكان قدم أصفهان قديماً وسمع من الفضل بن الخصيب وسمع عنه أبي وابن زهير وغيرهما تأخر موته توفي في صفر سنة ثلاث وثمانين

(٢٦) * الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى

ابن مهران أبو هلال اللغوي العسكري قال أبو طاهر السلفي وكان لأبي أحمد تلميذ وافق اسمه اسميه واسم أبيه اسم أبيه وهو عسكري أيضاً فرمما اشتبه ذكره بذكره إذا قيل الحسن بن عبد الله العسكري الأديب فهو أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران اللغوي العسكري . سألت الرئيس أبا المظفر محمد بن أبي العباس ^{١٥} الأبيوردي رحمه الله بهمدان عنه فأثنى عليه ووصفه بالعلم والعفة معاً وقال كان سز ^(٣) احترازاً من الطمع والدناءة والتبذل وذكر فيه فصلاً هو في سؤالاتي عنه وكان الغالب عليه الأدب والشعر وله كتاب في اللغة

(١) يريد أبو جعفر (٢) كذا بالأصل ويظهر أنه غير صاحب الترجمة

(٣) لعله يتزر : وفي البغية يتبرز

وسمه بالتلخيص كتاب مفيد . وكتاب صناعتي النظم والنثر وهو أيضاً
كتاب مفيد جداً . ومن جملة من روى عنه أبو سعد السمان الحافظ
بالري وأبو الفنائم بن حماد المقرئ أملاء بالاهواز وأبو حكيم أحمد بن
إسماعيل بن فضالان اللغوي بالعسكر وآخرون ومن شعره ما أنشدنا أبو
طالب محمد بن المقرئ أملاء . أنشدني أبو هلال الحسن بن عبد الله
ابن سهل العسكري لنفسه

قد تعاطاك شباب وتغشاك شيب
فأتى ما ليس يمضي ومضى ما لا يؤوب
فتأهب لسقام ليس يشفيه طيب
لا توهمه بعيداً إنما الآتي قريب

١٠

ومما أنشدنا القاضي أبو أحمد الموحّد بن محمد بن عبد الواحد الحنفي بتستر
قال أنشدنا أبو حكيم أحمد بن إسماعيل بن فضالان العسكري أنشدناه أبو
هلال الحسن بن عبد الله بن سهل اللغوي لنفسه بالعسكر

إذا كان مالي ما لمن يلقط المعجم وحالي فيكم حال من حاك أو حجم
فأين انتفاعي بالاصالة والحجى وما ربحت كفي على العلم والحكم
ومن ذا الذي في الناس يبصر حالي فلا يلعن القرطاس والخبر والقلم
ومما أنشدنا القاضي أبو أحمد الحنفي بتستر قال أنشدنا أبو حكيم اللغوي
قال أنشدنا أبو هلال العسكري لنفسه

١٥

٢٠ جلوسي في سوق ابيع واشترى دليل على ان الأنام قرود

ولا خير في قوم تذك كرامهم ويمعظم فيهم نذلهم ويسود
ويهجوهم غني رثاة كسوتي عجا قبيحا ما عليه مزيد
ومما انشدناه ابو غالب الحسين بن أحمد بن الحسين القاضي بالسوس قل
أنشدنا المظفر بن طاهر بن الجراح الاسترأبادي قل أنشدني ابو هلال
الحسن بن عبد الله بن سهل اللغوي العسكري لنفسه ٥

يا هلالا من القصور ندلى صام وجهي لمقلتيه وصلى
لست ادري اطلال ليلى أم لا كيف يدري بذاك من يتقلى
لو تفرغت لاستطالة ليلى ولرعي النجوم كنت مخلى
هذا آخر ما ذكره السلفي من حل أبي هلال . قال مؤلف الكتاب
وهذه الابيات الاخيرة التي منها « لست أدري أطلال ليلى أم لا » والبيت ١٠
الذي بعده رأيت في بعض الكتب منسوباً الى خالد الكاتب والله أعلم .
هذا عن السلفي وذكر غيره ان أبا هلال كان ابن أخت أبي أحمد وله من
الكتب بعد ما ذكره السلفي : كتاب جمهرة الامثال . كتاب معاني
الادب . كتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاة . كتاب التبصرة وهو
كتاب مفيد . كتاب شرح الحماسة . كتاب الدرهم والدينار . كتاب ١٥
الحماسن في تفسير القرآن خمس مجلدات . كتاب العمدة . كتاب فضيل
العطاء على العسر . كتاب ما تلحن فيه الخاصة . كتاب اعلام المعاني في
معاني الشعر . كتاب الاوائل . كتاب ديوان شعره . كتاب الفرق
بين المعاني^(١) كتاب نواذر الواحد والجمع . قل المؤلف وأما وفاته فلم

(١) زاد في البغية رسالة في العزلة والاستثناس بالوحدة

يبلغني فيها شيء غير اني وجدت في آخر كتاب الاوائل من تصنيفه :
وفرغنا من املاء هذا الكتاب يوم الاربعاء لعشر خلت من شعبان
سنة ٣٩٥ . ولبعضهم

- وأحسن ما قرأت على كتاب
فلو اني جعلت امير جيش
فان الناس ينهزمون منه
وقال ابو هلال العسكري في تفضيل الشتاء على غيره من الازمنة
فترت صبوتي واقصر شجوي
ان روح الشتاء خلص روي
برد الماء والهواء كأن قد
ريحه تلمس الصدور فتشفي
لست أنسى منه دمنة دجن
وجنوبا يشر الارض بالقطر
وغيوما مطر زات الحواشي
كلما أرخت السماء عراها
وهي تعطيك حين هبت شمالا
وترى الارض في ملاءة ثلج
فاستعار العرار منها لباسا
فكان الكافور موضع ترب
وليال اطلن مدة درسي
- بخط العسكري ابي هلال
لما قاتلت الا بالسؤال
وقد ثبتوا لاطراف العوالي
واتاني السرور من كل نحو
من حرور تشوي الوجوه وتكوي
سرق البرد من جوائح خلوي
وغماماته تصوب فتروي
ثم من بعده نضارة صحو
ر كما بشر العليل ببرو
بوميض من البروق وخفوي
جمع القطر بين سفلى وعلوي
برد ماء فيها ورقة جوي
مثل ريط لبسته فوق فرو
سوف يمني من الرياح بنضوي
وكان الجمان موضع قروي
مثما قد مددن في عمر لهوي

مر لي بعضها بفقته وبعض
وحديث كأنه عقد ريا^(١)
بين شعر أخذت فيه ونحو
بت أرويه للرجل وتروي
في حديث الرجال روضة أنس
بات يرعا بأهل نبل وسرو

* وقال ابو الحسين محمد بن محمد بن اركالا في ضد ذلك

قلت اذا فضلوا الشتاء على ال
يا رب حي ان الصيف يحرقنا
غيم ووحل والزمهرير فما
يسحبنا الشهر في منازلنا
أطول ليل له وأهوله
يا رب عجل لنا المصيف ولو
دعني مع الصيف والشمال فما
صيف وجواوا أكثروا الهذرا
ولا يزيد الشتاء والمطرا
قعدته رائحاً ومبتكرا
هلكي نقاسي الهموم والفكرا
نهاره لا نحسه قصرا
اسلمنا حره الى سقرا
بكرة ومستحرا^(٢)

(٢٧) ﴿الحسن بن عبد الله العثماني﴾

أبو علي النيسابوري ذكره عبد الغافر في كتاب السياق وقال انه
مات في شهر سنة نيف وسبعين واربعمئة ووصفه فقال هو الامام
الكامل البارع في فنه المعجز في نكته له التصانيف المشهورة في التذكير
والخطب وطرف الاشعار والرسائل والموشحات الغريبة والصناعات البديعة
والترصيعات الرشيقة في النظم والنثر بحيث يستفيد منها الاكابر والامثال
ويستضي بنورها البلاء في المحافل تفقه على الجويني ثم انتقل الى ناحية بشت
وسكنها ووافي بها قبولا بالغاً فصار مشاراً اليه في عصره تحترمه الصدور.

قال وافيت الناحية فرأيت ازدحاماً على قبره في الموسم وتناحراً عليه وكان أكثر مياله الى مقولاته في تصانيفه ومجموعاته نظماً ونثراً دون المنقول

(٢٨) الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي *

أبو محمد القاضي ذكره محمد بن اسحاق النديم وقال هو حسن التصنيف مليح التأليف سلك طريقة الجاحظ وكان شاعراً وقد سمع الحديث ورواه مات في حدود ٣٦٠ . قال وله من الكتب كتاب ربيع المقيم في أخبار العشاق . كتاب الفلك^(١) في مختار الأخبار والأشعار . كتاب أمثال النبي صلى الله عليه وسلم . كتاب الريحانتين^(٢) الحسن والحسين . كتاب امام التنزيل في علم القرآن . كتاب النوادر والشوارد . كتاب ادب الناطق . كتاب الرثي والتعازي . كتاب رسالة السفر . كتاب * مباسطة الوزراء . كتاب المناهل والاعطان والحنين الى الاوطان . كتاب * الفاصل بين الراوي والواعي^(٣) . وكان القاضي الخلافي من أقران القاضي التنوخي وقد مدح عضد الدولة ابا شجاع بمدائح وبينه وبين الوزير المهلب وأبي الفضل بن العميد مكاتبات ومجاوبات منها ما نقلته من مزيد التاريخ لابي الحسن محمد بن سليمان بن محمد الذي زاده على تاريخ السلمي في ولاية خراسان . قال حدثني عبد الله بن ابراهيم قال لما استوزر أبو محمد المهلب كتب اليه ابو محمد الخلافي في التهئة : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله مانح الجزيل . ومعوذ الجليل . ذي المن العظيم . والبلاء الجسيم

(١) في الفهرست العلل (٢) في الفهرست الرجحان بين * غير مذكور في

الفهرست (٣) زاد الفهرست كتاب الشيب والشباب . كتاب ادب الموائد

لأن حين تماضي القوس باريها وابصر السميت في الظلماء ساريها ^(١)
 الآن عاد الى الدنيا مهلبها سيف الخلافة بل مصباح داجيها
 اضحى الوزارة تزهى في مواكبها زهو الرياض اذا جادت غواضيها
 ناهت علينا بميمون تقيته قلت لمقداره الدنيا وما فيها
 موفق الراي مقرون بغرته نجم السعادة يرعاها ويحميها ه
 معز دولتها هذتها فلقد ايدها بوثيق من رواسيها
 تهتة مثلي من اولياء الوزير اطال الله بقاءه * الدعاء وأفضله ^(٢) ما صدر عن
 نية لا يرتاب بها ولا يخشى مذقها وكان غيب صاحبه افضل من مشهده فهنا
 الله الوزير كرامته وأحلى له ثمرة ما منحه واحمد بدأه وعاقبته ومفتتحه وخاتمه
 حتى تتصل المواهب عنده اتصالا في مستقبله ومستأنفه يوفي على متقدمه ١٠
 بمنه . وكتابي هذا ايد الله الوزير من المنزل برامهر من وانا عقيب علة ومحنة
 ولولا ذلك لم تأخر عن حضرته اجلها الله مهنئا ومسلما فان رأى الوزير
 شرفني بجواب هذا الكتاب . فكتب اليه المهلب جوابه : بسم الله الرحمن
 الرحيم وصل كتابك يا اخي اطال الله بقاءك وادام عزك وتأيدك ونعماك
 المتضمن نفيس الجواهر من بحار الخواطر الحاوي ثمار الصفاء من منبت ١٥
 الوفاء وفهمته ووقع ما هديته من نظم ونثر وخطاب وشعر موقع الري من
 ذي الغلة والشفاء من ذي العلة والفوز من ذي الخيبة والاوب من ذي
 الغيبة وما ضاعت بحال إلا وأنت الاولى بسرورها والا غبط بحبورها إذ
 كنت شريك النفس في السراء ومواسيها في الضراء . وتكلفت الاجابة عما
 (١) هذه الايات مع جواب المهلب اوردتها الثعالبي في القيمة (٣: ٢٣٣) (٢) امامه وافضل الدعاء

نظمت على كثرة من الشغل إلا عنك وزهد في المطاولة إلا فيك والعذر في
تقصيرها عن الغاية واضح ودليل العجلة فيها لائح وانت بمواصلتي^(١) بكتبك
واخبارك مسئول . واجري على عادتك المأثورة وسيرتك^(٢) المشكورة . آمول .
وانا والله على افضل عهدك واحسن ظنك واؤكد ثقتك ومشتاق اليك

• مواهب الله عندي لا يوازيها سمي ومجهود وسعي لا يدانيها
لكن اقصى المدي شكري لا نعمه وتلك افضل قربى عند مؤتيها
والله أسأل توفيقاً لطاعته حتى يوافق فعلي امره فيها
وقد اتتني آيات مبهمة ظريفة جزلة رقت حواشيها
ضمنتها حسن اوصاف^(٣) وتهنئة انت المهني بباديها وتاليها
ودعوة صدرت عن نية خلصت لا شك فيها اجاب الله داعيها
وانت اوثق^(٤) موثوق بنيتة واقرب الناس من حال نرجيها
فثق بنيل المنى في كل منزلة اصبحت تعمرها عندي وتبنيها

وكتب ابو الفضل محمد بن الحسين بن العميد الى القاضي ابي محمد
الخلادي : بسم الله الرحمن الرحيم ايها القاضي الفاضل أطال الله
١٥ بقاءك وأدام عزك ونعماك من اسر داءه وسر ظمائه بعد عليه أن يبيل
من غلته وقد غمرني منذ قرأت كتابك الى الشريف أيده الله شوق
استجذب نفسي واستفزها ومسد جوانحي وهزها ولا شفاء إلا قربك
ومجالستك ولا دواء إلا طاعتك وموأسستك ولا وصول الى ذلك إلا
بزيارتك واستزارتك فان رأيت ان تؤثر أخفهما^(٥) عليك وتعلمني أثرهما لديك

(١) ق بمواصلتك (٢) ق وتيرتك (٣) في البيعة ابداع (٤) في البيعة اول (٥) ق حقهما

وتقدم^(١) ما البسته في ذلك فعلت فاني أراعيه أشد المراجعة وأطلعته في كل الاوقات وأعد على الفوز به الساعات . فأجابه الخلاذي : بسم الله الرحمن الرحيم قرأت التوقيع أطال الله بقاء الاستاذ الرئيس فشحن الفطنة وآنس الوحدة وألبس العزة وأفاد البهجة وقلت كما قال رؤبة لما استزاره ابو مسلم صاحب الدعوة

لييك إذ دعوتني لييكاً أحمد ربي سابقاً اليك

فأما الاجابة عن أفصح بيان خط بأكرم بنان وأوضح للزهر المؤنق مالك لرقاب المنطق فما أنا منها بقريب وهيئات أني لي التناؤش من مكان بعيد لكني على الاثر ولا أتأخر عن الوقت المنتظر ان شاء الله تعالى . قال وكان ابو محمد الخلاذي ملازماً لمنزله قليل البروز لحاجته وقيل له في ذلك فروى عن أبي الدرداء نعم صومعة الرجل بيته يكف فيه سمعه ١٠ وبصره وروى عن ابن سيرين انه قال العزلة عبادة وقال خلاؤك أفنى حياتك وقال عز الرجل في استغنائه عن الناس والوحدة خير من جليس السوء وأنشد لابن قيس الرقيات

اهرب بنفسك واستأنس بوحدها تلق السعود اذا ما كنت منفردا
ليت السباع لنا كانت معاشرة واننا لا نرى ممن نرى أحدا ١٥

ان السباع تهدي في مرابضها والناس ليس بهادٍ شرهم أبدا
ثم صار الخلاذي الى أبي الفضل بن العميد فلما قتله شدا^(٢) منه علماً غزيراً وقبس أدباً كثيراً وقال الخلاذي ان أعجب الاستاذ معرفتي صحبته وتعلقت به وأقت عنده وبين يديه وكتب الخلاذي الى منزله براهير من : بسم الله الرحمن

الرحيم قد وردت من الاستاذ الرئيس على ضياء باهر وريبع زاهر ومجلس
قد استغرق جميع المحاسن وحف بالاشراف والاكارم وجلساء أقران أعداد
عام كأنهم نجوم السماء ومن طالبي^(١) رخو^(٢) المعاطف وصلب المكابر جامع
الى شرف الحسب ديناً وظرفاً والى كرم المحتد^(٣) فرصة^(٤) وفضلاً وكاتب
• حصيف وشاعر مفلح وسمير آثق وفقه جدل وشجاع بطل

كرام المساعي لا يخاف جليسهـم اذا نطق العوراء غرب لسان
اذا حدثوا لم تخش سوء استماعهم وان حدثوا أدوا بحسن بيان
ووضعنا الزيارة حيث لا يزري بنا كرم المزور ولا يعاب الزور بمجد الاستاذ
عندي كل يوم مكرمة وميرة تطويان مسافة الرجاء وتتجاوزان غايات
الشكر والثناء والبشر والدعاء فزاد الله في تبصيره حقوق زواره وتيسيري
لشكر مبارّكه . قال الثعالبي^(٥) ومن ملح ابن خالد قوله

قل لابن خالد اذا جئته مستنداً في المسجد الجامع
هــذا زمان ليس يحظى به « حدثنا الاعمش عن نافع »

وقوله وقد طوّل بالخراج

١٥ يا أيها المكثّر فينا الزجره ناموسه دفتره والخبيره
قد أبطل الديوان كتب السجره والجامعين وكتاب الجماهره
هيهات لن يعبر تلك القنطره نحو الكسائي وشعر عنتره
ود غفل وابن لسان الجمهره^(٥) ليس سوى المنقوشة المدوره

(١) ق ارجو (٢) ق الحمد (٣) لعله حرمة (٤) يتيمة ٣ : ٢٣٤ (٥) جرى

ذكره في الاغانى (١٤ : ١٤٣) وهو معاصر للخيرة بن شعبة

ذكر السمعاني في كتاب النسب قال : القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي كان فاضلاً مكثراً من الحديث ولي القضاء ببلاد الخوز ورحل قبل التسعين ومائتين وكتب من جماعة من أهل شيراز ذكره أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الشيرازي القصار في تاريخ فارس وقال بلغني أنه برامهرمز إلى قرب الستين وثلاثمائة

- (٢٩) الحسن بن عثمان بن حماد بن حسان بن عبد الرحمن بن
ابن يزيد أبو حسان الزيادي البغدادي القاضي من أعيان أصحاب
الواقدي وروى عن الهيثم بن عدي وهشيم بن بشير وغيرهم وكان أديباً
فاضلاً نسبة أخبارياً جواداً كريماً سمحاً مات سنة ٢٤٢ أو ٢٤٣ عن تسع
وثمانين سنة مات هو والحسن بن علي بن الجعد في وقت واحد وكان
الزيادي حينئذ على قضاء مدينة المنصور وكان الزيادي يصنف الكتب
ويصنف له وكانت له خزانة كتب حسنة كثيرة وله من الكتب على ما ذكر
محمد بن اسحاق كتاب عروة بن الزبير . كتاب طبقات الشعراء . كتاب
الآباء والامهات^(١) . وقال الحافظ أبو القاسم سمع بدمشق الوليد بن مسلم
وشعيب بن اسحاق وعمر بن عبد الواحد وعمر بن سعيد والوليد^{١٥}
ابن محمد الموقري ومعروف بن عبد الله الخياط وهارون بن
عمر الدمشقي ومحمد بن اسحاق بن بلال بن أبي الدرداء وسعيد بن عيينة
وشعيب بن صفوان وابن عيينة ومعتمر بن سليمان وجريز بن عبد الحميد
وحامد بن زيد ووكيم بن الجراح وأبا داود الطيالسي روى عنه أبو العباس

(١) زاد صاحب الفهرست كتاب ألقاب الشعراء

الكدي^(١) واسحاق بن الحسن الحربي ومحمد بن محمد الباغندي وأبو بكر ابن أبي الدنيا . وذكر الجهشيار^(٢) في كتاب الوزراء ان رجلاً من أهل خراسان أودع أباحسان الزياتي القاضي عشرة آلاف درهم وانها صادفت منه خلة فأنفقها وقدر ان يأتي ما يرد على الخراساني مكانها الى ان ينصرف الخراساني من الحج حدث للخراساني أمر قطعه عن الحج وعزم على الانصراف الى بلده فصار الى أبي حسان يلتمس ماله فتعلم عليه ودافعه وتخير وضافت الحيلة عليه وعاد الخراساني مراراً فدافعه ثم وعده في يوم بعينه واشتد غمه وقلقه وأجمع على بذل وجهه الى بعض اخوانه فلما كان في ليلة اليوم الذي وعد الرجل فيه امتنع عليه النوم من شدة قلقه فقام في بعض الليل فقصد دينار بن عبد الله فلما صار في بعض الطريق تلقاه رسول لدينار يستل عن أبي حسان فلما سمع ذكره سأله عن سببه وتعرف اليه فقال له أبو علي دينار اقرأ عليك السلام ويقول لك قسمت شيئاً على عيالنا وذكرت من في منزلك منهم فوجهت اليهم بعشرة آلاف درهم فقبلها وحمد الله وصار الى منزله فسلمها الى الخراساني وصار الى دينار بن عبد الله شاكر آله وعرفه خبره فقال له دينار فأرانا انما وجهنا بمال الخراساني فعلى ماذا يعتمد العيال وأمر له بعشرة آلاف درهم أخرى . وفي سنة ٢١٨ كتب المأمون من الثغر الى اسحاق بن ابراهيم المصعبي والي بغداد^(٣) في امتحان القضاة والشهود والفقهاء والمحدثين بالقرآن فمن أقر انه مخلوق محدث خلى سبيله

(١) اسمه محمد بن يونس . ذكره في طبقات الحفاظ ٢ : ١٩٣ (٢) راجع نشوار

المحاضرة ١ : ٢٢٠ والكتب المذكورة في الحاشية (٣) ق من الثغر في

ومن أبي عليه أعلمه به ليأمر فيه برأيه فأحضر اسحاق أبا حسان الزيادي
وبشر بن الوليد الكندي وعلي بن أبي مقاتل والفضل بن غانم والذيان بن
هيثم^(١) وسجادة والقواريري وأحمد بن حنبل وقتيبة وسعدويه الواسطي
وعلي بن الجعد وسعد بن أبي إسرائيل وابن الهرش وابن عليّة الأكبر
ويحيى بن عبدالرحمن الرياشي^(٢) وشيخاً آخر من ولد عمر بن الخطاب كان
قاضي الرقة وأبانصر التمار وأبامعمر القطيعي ومحمد بن حاتم بن ميمون ومحمد
ابن نوح المضروب وابن الفرخان * وجماعة منهم^(٣) النضر بن شميل
وأبو^(٤) علي بن عاصم وأبو العوام البزاز^(٥) وابن شجاع وعبد الرحمن بن
اسحاق فأدخلوا على اسحاق فقرأ عليهم كتاب المأمون مرتين حتى فهموه
ثم كلم رجلاً منهم فيجيب بما يغالط به أو يصرح حتى قال لابي حسان
الزيادي ما عندك وقرأ عليه كتاب المأمون فأقر بما فيه^(٦) ثم قال من لم يقل
هذا القول فهو كافر فقال له اسحاق القرآن مخلوق هو قال القرآن كلام
الله والله خالق كل شيء^(٧) وأمر المؤمنين امامنا وبسببه سمعنا عامة العلم وقد
سمع ما لم نسمع وعلم ما لم نعلم وقد قلده الله أمرنا فصار يقيم حجنا وصلاتنا
ونؤدي اليه زكوات أموالنا ونجاهد معه ونرى امامته فان أمرنا اثرتنا وان
نهانا انتهينا قال القرآن مخلوق فأعاد مقالته قال اسحاق فان هذه مقالة أمير
المؤمنين قال قد تكون مقالته ولا يأمر بها الناس وان أخبرني ان أمير

(١) عند الطبري (٣ : ١١٢١) الهيثم (٢) عند الطبري « العمري » (٣) ق

والنضر (٤) عند الطبري « ابن » (٥) ق مزاز (٦) ق فيها (٧) زاد الطبري

« وما دون الله مخلوق »

المؤمنين أمرك ان أقول قلت ما أمرتني به فانك الثقة فيما أبلغتني عنه .
 قال ما أمرني ان أبلغك شيئاً . قال أبو حسان وما عندي إلا السمع والطاعة
 فأمرني آتمر . قال ما أمرني ان آمرك وإنما أمرني ان أمتحنكم فتركه والتفت
 الى أحمد بن حنبل فسأله . قال الحافظ أبو القاسم وليس كما يظنه الناس
 ه من ولد زياد بن أبيه وإنما تزوج أجداده ام ولد لزياد فليل له الزيادي قال
 ذلك أحمد بن أبي طاهر صاحب كتاب بغداد

(٣٠) ﴿ الحسن بن علي بن الحرمازي ﴾

أبو علي هو مولى لبني هاشم ثم مولى آل سليمان بن علي بن عبد الله
 ابن عباس وإنما نزل بالبصرة في بني حرماز فنسب اليهم والحرماز لقب
 ١٠ واسمه الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم امرؤ بالبادية نشأ ثم قدم
 البصرة فأقام بها . وحدث المبرد قال كان التوزي والحرمازي والجرمي
 يأخذون عن أبي عبيدة وأبي زيد سعيد بن أوس الانصاري والاصمعي
 وكان هؤلاء الثلاثة اكبر اصحابهم وكان من دون هؤلاء في السن ابراهيم
 الزيادي والمازني والرياشي . قال أبو الطيب اللغوي صاحب كتاب مراتب
 ١٥ النحويين كان الحرمازي في ناحية عمرو بن مسعدة فخرج عمرو الى الشام
 فقال الحرمازي

أقام بأرض الشام فاختل جاني ومطلبه بالشام غير قريب
 ولا سيما من مفلس حلف نقرس اما نقرس في مفلس بمجيب
 وحدث أبو العيناء قال اعتل الحرمازي وكان له صديق من الهاشميين فلم
 ٢٠ يعمده فكتب اليه

متى ينفك واجبة الحقوق اذا كان لا سلام^(١)
 فما يرجو الصديق من الصديق مرضت ولم تعدني عمر شهر
 وليس كذلك فعل أخ شقيق

وقال الحرمازي وكتب بها الى محمد بن عبيد الله العتيبي

بنفسي أنت قد جاء لك ما عندي من كتبك
 فلا تبعد من الافضا ما أرجوه من قربك
 فما زلت أجا جود وافضل على صحبتك
 وسئل قلبك عما لا لك في قلبي من حبك
 فقد أخبرني قلبه عني عما لي في قلبك
 واني لك راضٍ بي واني لي راضٍ بك

وكان بعض الهاشميين قد وعد الحرمازي وعداً فأخبره فكتب اليه

رأيت الناس قد صدقوا ومانوا ووعدك كله خلف ومين
 وعدت فما وفيت لنا بوعدي وموعد الكرم عليه دين
 ألا ياليتني استبقيت وجهي فان بقاء وجه الحر زين

(٣١) ✽ الحسن بن علي المدائني النحوي ✽

قال أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد الحبال مات لثلاث بقين من جمادى
 الاولى سنة ٣٧٨ وكان اماماً فاضلاً تخرج به جماعة وافرة العدد

(٣٢) ✽ الحسن بن علي بن عمر ويقال عمار ✽

المعروف بابن المصحيح أبو محمد التيمي النحوي سمع أبا بكر عبد الله

ابن محمد بن عبد الله الحناني وأبا بكر بن أبي الحديد وأبا نصر حديد بن جعفر الرماني روى عنه عبد العزيز الكتاني ونجاء بن أحمد وأبو القاسم النسيب وسئل عنه فقال ثقة ومات لسبع بقين من رجب سنة ٤٤٤ ذكر ذلك كله أبو القاسم علي بن الحسن بن عساكر في تاريخ دمشق

(٣١) الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مقله ✽

أبو عبد الله ومقله اسم أم لهم كان أبوها يرقصها فيقول يا مقله أيتها فقلب عليها وأبو عبد الله هو أخو الوزير أبي علي محمد بن علي وهو المعروف بجودة الخط الذي يضرب به المثل . كان الوزير أوحداً الدنيا في كتبه قلم الرقاع والتوقيعات لا ينازعه في ذلك منازع ولا يسمو إلى مساماته ذو فضل بارع وكان أبو عبد الله هذا أكتب من أخيه في قلم الدفاتر والنسخ مسنداً له فضيلته غير مفاضل في كتبه ومولد أبي عبد الله في سلخ رمضان سنة ٢٧٨ ومات في شهر ربيع الآخر سنة ٣٣٨ ومات أبوه أبو العباس علي بن الحسن في ذي الحجة سنة ٣٠٩ وله يوم مات سبع وستون سنة واشهر وصلى عليه ابنه أبو علي . ولا أخيه أبي علي ترجمة في ١٥ باب مفردة^(١) لما اشترطنا في ذكر أرباب الخطوط المنسوبة . وكان أبوه الملقب بمقله^(٢) أيضاً كاتباً مليح الخط وقد كتب في زمانها وبعدهم جماعة من أهلها وولدها ولم يقاربوها وإنما يندر الواحد منهم الحرف بعد الحرف والكلمة بعد الكلمة وإنما كان السجل لأبي علي وأبي عبد الله أخيه . فمن كتب من أولادهم أبو عبد الله وأبو الحسن ابنا أبي علي

وابو احمد سليمان بن ابي الحسن وابو الحسين علي بن ابي علي وابو الفرج
العباس بن علي بن مقله ومات ابو الفرج هذا في سنة ٣٢١ ومات ابو
الحسن علي بالفالج والسكتة في سنة ٣٤٦ ومولده سنة ٣٠٥ . حدث ابن
نصر قال وجدت بخط ابي عبد الله بن مقله على ظهر جزء وغنتني
ابنة الحفار

الى سامع الاصوات من ابعد المسرى شكوت الذي القاه من الم الذكرى
فياليت شعري والاماني ضلة ايشعر بي من بت ارعى له الشعري
قال ابن نصر فقلت كفى ابنة الحفار هذا الصوت ان يذكرها ويكتبه
ابو عبد الله بن مقله بخطه . وحدث ابو نصر قال حدثني ابو القاسم بن
الرقى منجم سيف الدولة قال كنت في صحبة سيف الدولة في غداة المصيبة
المعروفة وكان سيف الدولة قد انكسر يومئذ كسرة قبيحة ونجا بحشاشته
بعد ان قتلت عساكره قال فسمعت سيف الدولة يقول وقد عاد الى حلب
هلك مني من عرض ما كان في صحبتي خمسة آلاف ورقة بخط ابي علي
ابن مقله قال فاستعظمت ذلك وسألت بعض شيوخ خدمه الخاصة عن
ذلك فقال لي كان ابو عبد الله منقطعاً الى بني حمدان سنين كثيرة يقومون
بأمره أحسن القيام وكان ينزل في دار قوراء حسنة وفيها فرش تشا كلها
ومجلس^(١) دست وله شيء للنسخ وحوض فيه محابر وأقلام فيقوم ويتمشي
في الدار اذا ضاق صدره ثم يعود فيجلس في بعض تلك المجالس وينسخ
ما يخف عليه ثم ينهض ويطوف على جوانب البستان ثم يجلس في مجلس

آخر ويتسخ أوراقاً أخر على هذا فاجتمع في خزائهم من خطه ما لا يحصى .
 وجدت بخط بعض اهل الفضل عن بعضهم قال : حضرت مجلس ابي علي
 محمد بن علي بن مقلة في ايام وزارته وقد عرضت عليه رقاع وتوقيعات
 وتسييات قد زور على خطه^(١) اخوه ابو عبدالله وارتفق عليها فكان ينظر
 فيها ويغضبها وقد عرف صورتها وكان ابو عبدالله حاضراً فلما كثرت عليه
 التفت اليه فقال يا ابا عبد الله قد خففت عنا حتى ثقلت وخشينا ان نثقل
 عليك فأحب ان نتخف عن نفسك هذا التعب فضحك ابو عبدالله وقال
 السمع والطاعة . وقال ثابت بن سنان لما ولي ابو علي بن مقلة^(٢) ديوان
 الضياع الخاصة وديوان الضياع المستحدثة وديوان الدار الصغيرة وصودر
 ١٠ ابو عبدالله في ايام القاهرة على خمسين الف دينار بمد ان حلف انه لا يملك
 إلا بساكن وما ورثه من زوجته وقيمة الجميع نحو مائة الف درهم

(٣٤) الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد بن هرمز

ابن شاهويه ابو علي الاهوازي المقرئ صاحب التصانيف المشهورة
 قال ابن عساكر قدم دمشق في ذي الحجة سنة ٣٩١ وسكنها وقرأ القرآن
 ١٥ بروايات كثيرة وأقرأه وصنف كتاباً في القرآن^(٣) وحدث عن خلق كثير
 منهم نصر بن احمد المروزي وابو حفص السكتاني والمعاذ بن زكريا بن طراز
 وروي عنه الخطيب ابو بكر بن ثابت وغيره . قال ابن عساكر انبأنا ابو

(١) قد ذهبت عن الاصل كلمات رددناها من نشوار المحاضرة ١ : ٣٧

(٢) لعله سقط «الوزارة ولي أخاه أبا عبدالله» وإراجع تاريخ عريب ص ١٣٥

(٣) عند ابن عساكر (٤ : ١٩٤) كتباً في المفراآت

طاهر^(١) بن الحنّائي أنبأنا أبو علي الهوازي حدثنا أبو زرعة أحمد بن محمد
 ابن عبد الله بن سعيد القشيري حدثني جدي لابي الحسن بن سعيد حدثنا
 أبو علي الحسين بن اسحاق الدقيقي حدثنا أبو زيد حماد بن دليل عن
 سفيان الثوري عن قيس بن مسلم عن عبد الرحمن بن سابط عن أبي
 امامة الباهلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كانت عشية عرفة
 هبط الله عز وجل الى السماء الدنيا فيطلع الى أهل الموقف فيقول مرحباً
 بزوّاري الوافدين الى بيتي وعزتي لا تزلن اليكم ولا ساوي مجلسكم بنفسي
 فينزل الى عرفة فيعصمهم بمغفرته ويعطيهم ما يسألون إلا المظالم ويقول
 يا ملائكتي أشهدكم اني قد غفرت لهم ولا يزال كذلك الى ان تغيب
 الشمس ويكون امامهم الى المزدلفة ولا يرجع الى السماء تلك الليلة فاذا
 اسفر الصبح ووقفوا عند المشعر الحرام غفر لهم حتى المظالم ثم يرجع الى
 السماء وينصرف الناس الى منى . هذا حديث منكر وفي اسناده غير
 واحد من المجولين . والاهوازي امثاله^(٢) في كتاب جمعه في الصفات
 سماه كتاب البيان في شرح عقود أهل الايمان أودعه أحاديث منكورة
 كحديث ان الله تعالى لما أراد أن يخلق نفسه خلق الخيل فأجراها حتى
 عرقت ثم خلق نفسه من ذلك العرق مما لا يجوز ان يروى ولا يحل ان
 يعتقد وكان مذهبه مذهب السالمية يقول بالظاهر ويتمسك بالاحاديث
 الضعيفة التي تقوي له رأيه وحديث اجراء الخيل موضوع وضعه بمض
 الزنادقة ليشنع به على أصحاب الحديث في روايتهم المستحيل فيقبله

(١) حذف طابع كتاب ابن عساكر الاسناد (٢) ق وأما لا امثاله

بعض من لا عقل له ورواه وهو مما يقطع ببطلانه شرعاً وعقلاً . قال
الهوازي ولدت في سابع عشر محرم سنة ٣٦٢ ومات في رابع ذي الحجة
سنة ٤٤٩ قال ابن عساكر وسمعت ابا الحسن علي بن احمد بن منصور
يحكي عن ابيه قال لما ظهر من الهوازي الاكثار من الروايات في
القراءات اتهم في ذلك فصار رشا بن نظيف وابو القاسم بن الثرات وابن
القماح الى العراق لكشف ما وقع في نفوسهم منه ووصلوا الى بغداد
وقرأوا على بعض الشيوخ الذين روى عنهم الهوازي وجاءوا
بالاجازات عنهم وبمخطوطهم فمضى الهوازي اليهم وسألهم ان يروه تلك
المخطوط التي معهم فقبلوا ودفعوها اليه فأخذها وغير أسماء من سمي ليستر
١٠ دعواه فعادت عليه بركة القرآن فلم يفتضح وبلغني انهم سألوا عنه بعض
المقرئين الذين ذكر انه قرأ عليهم وحكوه له فقال هذا الذي تذكرونه
قد قرأ علي جزءاً أو نحوه . قال وقال حدثني ابي قال عاتبت او عوتب
ابوطاهر الواسطي المقرئ في القراءة على الهوازي فقال اقرأ عليه العلم
ولا اصدقه في حرف واحد . قال وحدثني ابو طاهر محمد بن الحسن بن
١٥ علي بن المليحي قال كنت عند رشا بن نظيف في داره على باب الجامع
وله طاقة الى الطريق فاطلع فيها وقال قد عبر رجل كذاب فاطلمت
فوجدته الهوازي قال وقال ابن الاكفاني قال لنا الكتاني كان
الهوازي مكثراً من الحديث وصنف الكثير في القراءات وكان حسن
التصنيف وجمع في ذلك شيئاً كثيراً وفي اسانيد القراءات غرائب كان
٢٠ يذكر في مصنفاته انه اخذها رواية وتلاوة وان شيوخه اخذوها رواية

وتلاوة ولما توفي كانت له جنازة عظيمة

(٣٥) الحسن بن علي بن بركة بن عبيدة *

ابو محمد المقرئ النحوي الفرضي من ساكني الكرخ بدرب رياح
مات في ثامن عشر شوال سنة ٥٨٢ هـ وكان فاضلاً قارئاً نحويّاً لغويّاً فرضياً
قرأ القرآن بالروايات على الشيخ أبي محمد بن بنت الشيخ وبالكوفة على
عمر بن إبراهيم العلوي وقرأ النحو على أبي السعادات بن الشجري ولازمه
حتى برع في فنه وتصدر مدة طويلة لأقراء القرآن والنحو واللغة
والفرائض وأنشد له العماد في الخريدة شعراً قاله في المستضيء بأمر الله
أمير المؤمنين وهو

يا خير مستخلف عمت نوافله وطبق الأرض بعد المحل نائله
أحييت لنا سيرة المهدي سيرته عدلاً وبذلاً فما تحصي فواضله
إمام حق بعهد الله محتفظ وكل شيء حواه فهو بأذله
خير الخلائق اضحي لا ينازعه منهم إمام وإن جلت أوائله
فالمصطفى جاء بعد الأنبياء وما فيهم على فضلهم خلق يعادله

وله في المستضيء أيضاً

هذه دولة تخيرها إلا ه فدامت لنا سجدس الليالي
دولة روضة رباهـا وجادت من لهاها بوابل متوالي
واستقادت صعب المقادة بالعد ل ودانت لها^(١) قلوب الرجال
وأضاءت بالمستضيء بأمر الله ه لا زال ملكك في اتصال

ملك عم بره كل بر وأباحت الآمال في الأحوال
وأغاث الآمال^(١) منه سجال بعد محالهم عقيب سجال
طبق الأرض منه فضل وعدل وكفأها بوائق الزلزال
جعل الله ودمكم يا بني الله بأس فرضا من أشرف الأعمال
وعليكم صلاتنا في التحيا ت توالى لانكم خير وال
يا بني عم أحمد طاب محيا كم ومن قبل طبت في الظلال

(٣٦) * الحسن بن علي الجويني السكاتب *

أبو علي صاحب الخط المنسوب كان مقيماً ببغداد ولا أدري أولد
بها أم انتقل إليها لأنه لما انتقل إلى مصر كان يعرف بها بالبغدادي وكان
١٠ يلقب بخر السكاتب مات بمصر بعشر خلون من صفر سنة ٥٨٦ سمعت
جماعة من أهل الكتابة المتحققين بها يقولون لم يكتب أحد بعد أبي
الحسن علي بن هلال بن البواب أجود من الجويني وكان أستاذه في
الكتابة يعقوب الغزنوي كتب عليه ببغداد إلا أنه أبر عليه وزاد حتى
لا تناسب بين خطيهما وكان من شيمة الجويني أنه قط ما كتب شيئاً
١٥ بخطه كثر أو قل دق أو جل إلا ويكتب في آخره « كتبه علي بن الحسن
الجويني » وكتب عليه جماعة من الكتاب واقتخروا بأستاذه كابن
القيصري وغيره وكان ينتقل في البلاد حتى حط بركة بالديار المصرية
ونفق بها سوقه وعلا على أبناء جنسه قدره وعظم شأنه وارتفع مكانه وكان
مع ذلك لا يترك هيئته وسمته فانه كان يتزيا زي أهل التصوف وبلغ من

علو قدره بالديار المصرية الى ان ولي ولده عز الدين ابراهيم ولاية القاهرة
بعد ما ولي ولاية اسكندرية مدة وكان محمود السيرة رأيت أهل مصر ممن
شاهد ولايته يحسن الثناء عليه وكان ملوكي الهممة شريف النفس أعني
عز الدين ابراهيم وكان نخر الكتاب يقول الشعر ويتعانه الا انه لم يكن
فيه^(١) بذاك ومن شعره يمدح القاضي الفاضل وهو من أجود شعره
لولا انقطاع الوحي كان منزلاً في الفاضل بن علي البيهقي
ثني عليه بمثل ما يثني على أفعاله المرضية للكان
ومن شعره في الزهد

كم كادت الاوطان تشغلنا بزخارف الدنيا عن الله
حتى تغربنا فكم غيراً يقطعن عقل الغافل اللاهي

(٣٧) * الحسن بن علي بن ابراهيم بن الزبير *

أبو محمد المصري أخو الرشيد أحمد بن علي وقد تقدم ذكره وكان
من أهل اسوان وكان الحسن هذا يلقب بالقاضي المذهب مات
في ربيع الآخر سنة ٥٦١ بمصر وكان كاتباً مليح الخط فصيحاً جيد العبارة
وكان أشعر من أخيه الرشيد وكان قد اختص بالصالح بن رزيك وزير
المصريين وقيل ان أكثر الشعر الذي في ديوان الصالح إنما هو عمل
المذهب بن الزبير وحصل له من الصالح مال جمة ولم ينفق عنده أحد مثله
وكان القاضي عبد العزيز بن الخباب المعروف بالجليس هو الذي قرظه
عند الصالح حتى قدمه فلما مات الجليس شمت به ابن الزبير ولبس في

جنازته ثياباً مذهبة فنقص عند الناس بهذا السبب واستقبحوا فعله ولم يعش
بعد المجلس إلا شهراً واحداً وصنف المذهب كتاب الانساب وهو كتاب
كبير أكثر من عشرين مجلداً كل مجلد عشرون كراساً رأيت بعضه
فوجدته مع تحقيقي هذا العلم وبحثي عن كتبه غاية في معناه لا مزيد
عليه^(١) يدل على جودة قريحته ومؤلفه وكثرة اطلاعه إلا أنه حذا فيه حذو
أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري وأوجز في بعض أخباره عن البلاذري إلا
أنه إذا ذكر رجلاً ممن يقتضي الكتاب ذكره لا يتركه حتى يعرفه بجهده
من^(٢) أراد شيء من شعره وخبره . وكان المذهب قد مضى إلى بلاد اليمن
في رسالة من بعض ملوك مصر واجتهد هناك في تحصيل كتب النسب
وجمع منها ما لم يجتمع عند أحد حتى صح له تأليف هذا الكتاب وكان
أخوه الرشيد لما مضى إلى اليمن وادعى الخلافة كما ذكرناه في ترجمته نفي
خبره إلى المعروف بالداعي فقبض عليه قبضاً لا نعلم كيفية وعم بقتله
فكتب المذهب هذا إلى الداعي بقصيدته المشهورة يمدحه ويستعطفه حتى
أطلقه . والقصيدة

١٥ يا ربم أين ترى الاحبة يعموا هل أنجدوا من بعدنا أم أنهموا
نزلوا من العز السواد وان نوا ومن الفؤاد مكان ما أنا أكرم
رحلوا وفي القلب المعنى بعدم وجسد على مر الزمان مخيم^(٣)
رحلوا وقد لاح الصباح وانما يسري إذا جن الظلام الانجم
وتموضت بالانس روي وحشة لا اوحيش الله المنازل منهم

لولا هم ما قمت بين ديارهم
 أمنازل الاحباب أين هم وأين
 يا ساكني البلد الحرام وانما
 ياليتني في النازلين عشية
 فأفوز ان غفل الرقيب بنظرة
 اني لا ذكركم اذا ما أشرقت
 لا تبعثوا لي في النسيم تحية
 اني امرؤ قد بعث حظي راضيا
 فسلوت الا عنكم وقنعت الـ
 ورأيت كل العالمين بمقلة
 ما كان بعد أخي الذي فارقت
 هو ذاك لم يملك علاه مالك
 أقوت مغايه وعطل ربه
 ورمت به الالهوال همه ماجد
 ياراحلا بالمجد عنا والاعلا
 يفديك قوم كنت واسط عقد
 لك في رقابهم وان هم أنكروا
 جهلوا فظنوا ان بعدك عنهم^(١)
 فلقد أقرّ العين ان عدالك قد
 حيران استاف الديار والتم
 بن الصبر من بعد التفرق عنهم
 لي الصدر مع شحط المزارسكنتم
 بمنى وقد جمع الزقاق الموسم
 منك اذا ابى الحجاج وأحرموا
 شمس الضحى من نحوكم فأسلم
 اني أغار من النسيم عليكم
 من هذه الدنيا بحظي منكم
 ا عنكم وزهدت الا فيكم
 لو ينظر الحساد ما نظرت عموا
 ليروح الا بالشكاية لي فم
 كلا ولا وجدني عليه متيم
 ولربما هجر المرين الضيفم
 كالسيف يمضي غربه ويصمم
 أترى يكون لكم الينا مقدم
 ما ان لهم مذ غبت شمل ينظم
 من كاطواق الحمام وأنهم
 لما رحلت وانما هو مفرم
 هلكوا ببغيهم وأنت مسلم

لم يعصم الله ابن معصوم من الـ
 واعتضت بعمدهم بأكرم معشر
 فلمعمر مجدك ان كرمتم عليهم
 أقبال بأس خير من حملوا القنى
 متواضعون ولو ترى ناديتهم
 وكفاهم شرفاً ومجداً انهم
 هو بدرتم في سماء علام
 ملك حماه جنة لعفاته
 أثني عليك بما مننت وأين من
 فاعفر لي التقصير فيه وعده
 مع اني سيرت فيك شوارداً
 تغدو وهو ج الذاريات رواكد
 واذا المآثر عددت في مشهد
 واذا بدا الراوون ان^(٢) يحكموا بها
 وكفى برأي امام عصرك ناقضاً
 وأنشدني أبوطاهر اسماعيل بن عبد الرحمن الانصاري المصري بمصر في
 سنة ٦١٢ قال أنشدني أبو محمد الحسن بن علي بن الزبير مطلع قصيدة
 أعلمت حين تجاوز الحياز
 وعلمت ان صدورنا قد أصبحت
 ان القلوب مواقد النيران
 في القوم وهي مرايض الفزلان

(١) ق انهم ان ب باذخاً ان (٢) ق - ب واذا تلا الراوون محكم آيها

وعيوننا عوض العيون امدّها ما غادروا فيها من الغدران
ما الوجد هزّ قناتهم بل هزّها قلبي لما فيه من الخفقان
وتراه يكره ان يرى اظلمهم^(١) فكأنما اصبحت في الاظمان

وكان لما جرى لاختيه الرشيد ما جرى من اتصاله بالملك صلاح
الدين يوسف بن ايوب عند كونه محاصراً بالاسكندرية كما ذكرناه في باب ٤ ،
قبض شاور على المهذب وحبسه فكتب الى شاور شعراً كثيراً ليستعطفه
فلم ينجم حتى التجأ الى ولده الكامل ابي الفوارس شجاع بن شاور ومدحه
باشعار كثيرة وهو في الحبس حتى قام بامرره واستخرجه من حبسه وضمه
اليه واصطنعه فمن ذلك قوله من قصيدة

يا صاحبي سجن الخزانة خلياً نسيم الصبا ترسل الى كبدي نفعا ١٠
وقولا لضوء الصبح هل انت عائد الى ناظري ام لا ارى بعدها صبحا
ولا تياساً من رحمة الله ان ارى مريعاً بفضل الكامل العفو والصفح^(٢)
فان تحبساني في النجوم تجبرا فلن تحبساني له الشكر والمدحا
وكتب اليه

وما كنت أخشى قبل سجنكما على دموعي ان يقطرن خوف المقاطر ١٥
ومالي من اشكو اليه اذا كما سوى ملك الدنيا شجاع بن شاور
ومما قاله فيه وهو لعمري من رائق الشعر وجيده

اذا احترقت في القلب موضع سكنائها فمن ذا الذي من بعد يكرم مشواها
وان زفت ماء العيون حرها فمن اي عين تأمل العيس سقياها

(١) ق اضفاهم (٢) اخذنا البيتين من ب

وما الدمع يوم الين الا لآل
وما أطلع الزهر الربيع وانما
واما ابان الين سر صدورنا
عددنا دموع العين لما تحدث
ولما وقفنا للموداع وترجت
بدت صورة في هيكل فلو أننا
وما طربا صفنا القريض وانما
وليلة بقنا^(١) في ظلام شبيبتني
تأرج ارواح الصبا كلما سري
ومهما ادرنا الكأس باتت جفونها
ولو لم يجد يوم الندى في يمينه
فيا ملك الدنيا وسائس اهلها
ومن كلف الايام ضد طباعها
عسى نظرة تجلو بقلبي وناظري
وحدثني الشريف أبو جعفر محمد بن عبد العزيز الادريسي ان السبب
في حبسه كان انه كاتب شيركوه الملقب بأسد الدين وهو نازل على بلبيس
بعساكره في محاربة شاور فلما رحل أسد الدين عن بلبيس وجدت
الكتب في منزله فحملت الى شاور فحبسه وهم بصلبه لو لم يستنفذه ابنه
الكامل^(٣) وأنشدني المصريون المذهب في رفاء

بكيت لرفاء لو احظ طرفه
يجور على العشاق والعدل دأبه
ومن شعره أيضاً

ولئن ترقرق دمه يوم النوى
فالسيف افطم ما يكون اذا غدا
ومنه أيضاً

لقد طال هذا الليل بعد فراقه
فكيف ارجي الصبح بدمهم وقد
ومنه أيضاً

يعتني من لو تحقق ما الهوى
بنفسي بدر لو رآه عواذلي
ومنه أيضاً

اقصر فديتك عن لومي وعن عدلي
من كل طرف مريض الجفن ينشدني
ان كان فيه لنا وهو السقيم شفا

وقال يرثي صديقاً له وقد وقع المطر يوم موته

بنفسي من ابكي السماوات فقدته
فما استعبرت الا اسي وتأسفاً
وله أيضاً

بنفسي من ابكي السماوات فقدته
فما استعبرت الا اسي وتأسفاً

وله أيضاً

لا ترج ذا نقص ولو اصبحت من دونه في الرتبة الشمس
كيوان اعلى كوكب موضعاً وهو اذا انصفته نحس
وله أيضاً

فدع التمدح بالقديم فكم عفا في هذه الآكام قصر دائر
ايوان كسرى اليوم عند^(١) خرابه خير لعمر ك منه خص عامر

(٣٨) الحسن^(٢) بن علي بن ابي سالم الميمر بن عبد الملك بن ناهوج *

الاسكافي الاصل البغدادي المولد والدار ابو البدر بن ابي منصور من
اهل باب الازج أحد الكتّاب المتصرفين في خدمة الديوان الامامي هو
وابوه وكان فيه فضل وأدب بارع وعربية وتصرف في فنونها ويكتب خطا
على طريقة أبي علي بن مقالة قل نظيره فيه وله خصائص ولقي المشايخ وصنف
عدة تصانيف في الادب حسنة وتنقل في الولايات الى ان رتب مشرفاً
بالديوان العزيز في سادس شهر رمضان سنة ٥٨٦ فكان على ذلك الى ان عزل
في سابع ذي الحجة سنة ٨٨ وكان صاحب ابا محمد بن الخشاب النحوي وقرأ عليه
وبحث معه وعلق عنه تعاليق وكتباً واختيارات ونظماً ونثراً تدل على قريحة

١٥ سالمة ونفس عالمة تقلل النظر وتؤذن بالعلم العزيز . ومما بلغني من شعره

وعلى الكتيب مخمر من تيمه كالبدور من حسن وليس بأقل

حجبوه بالبيض القواصل مادروا من حسنه وسيوفهم كالفصول

رشاً كأن لحاظه مطرورة قدفت بها غرضاً حمية^(٣) نابل

فكان سحر بلاغة في لفظه اخذ يعقدها نوافث بابل

(١) ق في (٢) بظار بما يجي انه المعروف بالحسن القطان (٣) لعله حنية .

وكان خرج من بغداد حاجاً في سنة ٥٨٩ هـ او نحوها بخاور بمكة ثم صار
 منها الى الشام وأقام بحلب مدة ثم انتقل الى مصر فسكنها الى ان مات بها
 في ثامن عشر رمضان سنة ٥٩٦ هـ عن سبع وستين سنة ودفن بالقرافة وحدث
 بذلك ابنه ابو منصور علي . وقرأت بخط ابن أبي سالم الذي لا ارتاب به
 ما صورته : نسخة كتاب كتبه الى القاضي الفاضل عند قدومي من الحجاز
 الى مصر في جمادى الآخرة سنة ٥٩٢ هـ : لو كانت المودات (اطال الله بقاء
 المجلس السامي في نعمة خصيبة المرتع . وعيشة عذبة المنبع . وادام علاه في
 سعادة لا تتطرق الى ضافي بردها السابغ حوادث الاقدار . ولا يتطرق
 ضافي وردها السائغ بحوادث الاقدار . وحرس مواهبه لديه ما لزم السكون
 أول المشددين . ولا زالت ثاوية بمجنابه حتى يلتقي المحققان من كلمتين . ولا
 فتئت منح التوفيق مصاحبة له ما اشتبه الذاتي بالعرض اللازم . وذم المفرط
 امره واحمد الحازم) . لا يقرع ابوابها . ولا يتدفع زينة لبوسها وأبوابها .
 الا عن معرفة في المشاهد سابقة . او مائة^(١) قائدة . او ذريعة سائقة

(بياض)

(بياض)

١٥

(بياض)

التعاضد والتظافر

سابق المصفة وانما للنفوس سرائر اهواء تحن الى التداني وان تباعدت
 الشعوب وتنازحت الديار . كما لتباينها اسباب تتنافر من أجلها وان تقاربت
 الانساب وتناوحت المقار . والقضائل الفاضلية القريرة . والمناقب الشهيرة .
 التي قد سار ذكرها في الآفاق سير القمر . وعطل مزيتها مروي السير .

وتليت محاسنها كما يتلى السُّور . وصار الفوز بمناسمة رباها من أفضل
 ما اسفر عنه سفر . ولو عاينها الصدر الاول لمدح في دراستها السهر . وما
 جذب السمر . فلا غرو ان تحن النفوس الى محل كمالها ومأوى توافر
 اضدادها^(١) التي انفرد بجمالها . ومشوى مواهبها التي هبطت اليه من المحل
 الارتفاع لما سمي لها وسما لها . ومن هواميينها . المصدق لظنونها ويمينها اذا
 كان غيره يمينها . وشمالها . وقد زادها افراط حب التبيان . فله در ذلك
 البيان . فلكم استفتاء حجتة الى امر الله من الطوائف والفرق . وكم قص
 كتابه من كتائب الضلال وفرق . (ثم ذكر وصف بلاغته بما أطال فيه
 ووصف البحر الذي ركبته حتى خلص الى مصر ثم قال) : وقد أرسل هذه
 ١٠ الخدمة مستخرجة للاذن في الحضور والتشرف بيمينون اللقاء وان زاحم به
 أوقات الطاعات ومواقيت الاذكار . وشغل على اختصاره عن شيء من
 المهام والاطوار . فللمتوكل^(٢) لنفسه ان يدعي ان في ذلك ضربا من
 ضروب البر . فانه قد اصبغ والله الحمد في هذا الطرف لقاطنيه وطارقيه
 كلاب البر . والمنشود من الريحية الكريمة اكرام مشوا خدمته وتلقاها
 ١٥ بما يزيل عنها انقباض القريب ووحشته . وحيرة القادم ودهشته . فعنده
 حياء طبيعي لعله متجاوزة للقدر المحدود غذيت به طفلا فان رمت غيره
 عصاني واغررتني به الفة المهد . وكتب اليه بعد الحضور عنده رقعة منها :
 وحضر الشيخ النفيس وصحبته ما قابل كريم الاهتمام الذي صدر عنه من
 الادعية والاثنية بما لا يزال مواليه ويرفعه ويهديه ولقد اخجله ان يرى

نفسه في صورة مثقل . أو يرى بعين غير موحد في دين هواه متنقل .
 ومقترحه ان يخص من حسن الرأي العالي بشعار يهيج ولا يهيج . ويشعر
 له سبيلاً في الفخر ويهيج . وان يشير باسطر بالخط الكريم يفوق المال .
 ويبقى الجمال . فابقي السمات ما خطته يمينه . واثبت الصفات ما دل عليه
 تزيينه . وازكي الشهادات ما تطوع به كرمه . واعطر رياض الحمد ما انبتته
 ديمه . وقد حصل الخادم بين نزاع يحضه على حضور الخدمة وينشطه .
 وخوف ابرام يقبضه ويثبطه . وقد ترجم عن حاله هذه بايات الشاعر
 أبي عبد الله وهي

حالة قد حصلت للخوف منها	حول دار الاستاذ في عشواء
ان تأخرت أو تقدمت فيها	سواء ظني في الموضعين برائي
لست ادري من الضلال اقداً	مي خير في ذاك ام من ورائي
اوثر الخدمة التي توثر اسمي	عندكم في جريدة الاولياء
ثم اخشى اني اعد اذا جئت	ت من المبرمين والثقلاء
قد تحيرت فاجعلوا انتم اسمي	حيث شئتم من هذه الاسماء

ومن خطه : ومن عبث الخاطر وهوسه ايات تشرفت^(١) فيها الحجاز بعد ١٥
 مجاورتي بالحرم الشريف بمكة قدسها الله سنة اثنتين او ثلاث وسبعين سنة
 خليلي هل يشفي من الوجد وقمة
 وهل الليالات^(٢) المحصب عودة
 وهل سرحة بالسفح من ايمن الصفا
 رعت من عهودي ما اضاع مضيع

وهلم قوضت خيم على ابرق الحمى
 وهلم تردن ماءً بشعب ابن عامر
 وما ذاك الا عارض من طماعة
 واني متى اعص التجلد والاسى
 ه فيا جيرتي اذ للزمان نضارة
 بنعمان والايام فينا حميدة
 وما ازمع الحي اليمانون نية
 كفى حزناً اني ابيت وبيننا
 اعالج نفساً قد تولى بها الاسى
 ١٠ ومن خطه أيضاً : بيتان صدرت بهما كتاباً في هذه الرقعة الى بعض

الاخوان بمكة حرسها الله تعالى

الاقل لجيران الصفايت داعي الـ تتفرق اعلمي يوم راح مناديا
 لعمري لقد ودعت يوم وداعكم بشعب المنقى شعبة من فواديا
 ومن خطه رسالة كتبها الى الفاضل أيضاً يسأله شيئاً من رسائله قال
 ١٥ في آخرها : فصار مثل هذه العوارف التي اقتصر في ذكرها على الائمة
 وقوفاً مع محمد سيدنا (أطال الله بقاءه مبدسوط اليد في عباد الله بالقرض .
 مقرضاً له عناء همهم فيهم أحسن القرض . منجزاً لهم ما وعد وأماً ما ينفع
 النَّاسَ فَيَمْنَعُكَ فِي الْأَرْضِ) عند الخادم ومثله كالبيت من القريض
 قبل القافية . والمريض الذي مطلته الايام بالعافية . فلا يكمل ذلك ولا يروق .

ولا يتطرب به المشوق . ولا يترنم به السكثيب . ولا يتسلى به الغريب .
 دون تمامه . وتكافي أجزاء نظامه . وعبقه بمسك ختامه . ولا يحس
 هذا بلذة على الحقيقة وان شرفت حتى يحد روحه روح الشفاء فيدرك
 مزيته بطرق الصحة ومروعتها بحاسة سمعها . وتساعفه الاقدار بتكميلها
 لك وجمعها .

وما اسفي الا عليها فاني بقرطاسها لا بالدنانير اكلف
 جُدد لي بما اهواه منها فاني سألحف في استيهاها وأكلف
 وما هذه الاهواء الا غرائز قبيح لدى نقادها المتكلف
 وان كان الخادم عن حال من شرف بهذا من أفنا^(١) الناس . ولم^(٢) يكمل
 بعدته الاستئناس . فليس له ان يكون معترضاً . ولا ان يتلقى ذلك بغير
 التسليم والرضى . فان الخدمة السامية هي التي يبين لديها الاقدار . وبأفعالها
 تترتب المنازل وتتفاوت الاخطار . وكنت عند كوفي بمرور عرض عليّ
 شيخنا فخر الدين ابو^(٣) المظفر عبدالرحيم بن تاج الاسلام أبي سعد السمعي
 تفمدها الله برحمته جزءاً يشتمل على رسائل للحسن القطان الى الرشيد
 الوطواط محشوة بالسب له والثلب تصریحاً لا تعريضاً ويلزمه الحجة في انه
 نهب كتبه وسلبه نتيجة عمره ويستحسب الله عليه وضاق نطاق الزمان
 من تحصيلها وكتبتها وقلت

وكم منية خلفت خلفي وبغية ومن حاج نفس حال من دونها الترك
 اذا ذكرتها النفس حنت وارزمت وودت لفرط الوجد ادركها الفتك

(١) لعله من اغنى (٢) ق او لم (٣) ق ابي

سلام على تلك الديار وقدست نفوس بمثواها توى العلم والنسك
وبقيت نفسي اليها متطلعة والى مكنونها ملتزمة . فظفرت برسائل الرشيد
محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري البلخي المعروف بالوطواط متضمنة
لاجوبة يدل آخرها على اضطراب^(١) القطان عن تهمة والاذعان^(٢) ببراءة
ساحته^(٣) . نسخة الرسالة الاولى : ^(٤) بسم الله الرحمن الرحيم قرع سمعي
من أفواه الواردين وألسنة الطائرين على خوارزم ان سيدنا أدام الله فضله
انه كلما يفرغ من مهمات نفسه . ووظائف درسه . يقبل بمجامعه على
أكل لحمي . والاطناب في سبي وشتمي . وينسبني الى الاغارة على كتبه .
ويبالغ في هتك أستار الكرم وحجبه . أهذا يليق بالفضل والمروءة . أو
يحمل بالكرم والفتوة . ان يفترى على أخيه المسلم . بمثل هذا الكذب
المقلق والبهتان المؤلم . والله اذا نفخ في الصور . يوم النشور . وبعثت
هذه الرمم * البالية . من الاحداث متدرة ملابس الحياة الثانية .
وجمعت عباد الله في مواقف العرصات وتطارت صحائف الاعمال
الى أربابها وسئلت كل نفس عما كسبت^(٥) فمن سيء يسحب على
وجهه الى النار ومن محسن يحمل على أعطاف الملائكة الى الجنة لم يتعلق
في ذلك المقام الهائل أحد بذيلي طالباً مني ملكاً غصبته ولا مالا نهبتة
أو دماً سفكته أو سترأ هتكته أو شخصاً قتلته أو حقاً أبطلته وها أنا قد

(١) ق اضطراب (٢) ق الادمان (٣) ق حاشته (٤) طبعت في الجزء الثاني من

مجموعة رسائل رشيد الدين الوطواط (مصر ١٣١٥ ص ١٨) (٥) بياض بالاصل

آتاني الله من الوجهه الخلال قريباً من ألف مجلد من الكتب النفيسة
والدفاتر الفائقة والنسخ الشريفة ووقفت كلها على خزائن الكتب المبنية
في بلاد الاسلام عمرها الله لينتفع المسلمون بها ومن كانت عقيدته هكذا
كيف يستجيز من نفسه ان يغير على كتب امام من شيوخ العلم أنفق
جميع عمره حتى حصل اوراقاً^(١) يسيرة لو بيعت في الاسواق لما أحضر
بثمنها مائة لئيم الله الله لا يفترين^(٢) سيدنا أدام الله فضله فافتراء الكذب
على مثلي ذنب يتعثر في أذياله يوم القيامة وليخافن الله الذي لا اله الا هو
وليتذكرن يوماً ثاب الصادق فيه على صدقه ويماقب الكاذب على كذبه
والسلام . فورد على الرشيد جواب عن هذه الرسالة يكون في نحو
كراسيتين يغلظ له في القول ويصرح فيه بالسب والتهمة فيكتب اليه ١٠
الرشيد : بسم الله الرحمن الرحيم ورد كتاب سيدنا أطال الله بقاءه في
دولة مفترية المباسم . ونعمة متجددة المراسم . مشتملاً من الايذاء * والايحاش .
والايذاء^(٣) والايحاش . على كلمات . بل على ظلمات . لو اطفأ أدام الله
علوه بعض لهبه . وسكن نائرة غضبه . ثم عاد اليه متصفحاً لافاظه
ومعانيه . متفصلاً عن مقاطعه ومبانيه . لما ارتضى ذلك من دينه وعقله . ١٥
ولما استحسنته من كرمه وفضله . الا اني أعذره فيما قال . قصر كلامه أو
طال . لعمري انه أدام الله علوه مسلوب . مغلوب . جريح اسنة القهر . طريح
صدمات الدهر . عضته أنياب النوائب . وخدشته اظفار المصائب . نهبت

(١) في المجموعة او اوراقاً (٢) في المجموعة (يقترفن . . . بافتراء) ذنباً

(٣) المجموعة -

كتبه وأمواله . وغصبت رحاله وأثقاله . ^(١) وطالب الثأر يقصد كل راجل وفارس . وصاحب الضالة يتهم كل قائم وجالس . ولقد علم سيدنا أدام الله علوه ان وقعة مرو عمرها الله كانت واقعة عامة شملت كل جبهة وحافر . وطبقت كل صائح وصافر . وكان قد لحقت في ذلك الوقت بمسكر خوارزمشاه من طبقات الناس أوزاع وأخفاف . ومن حشرات الارض أنواع وأصناف . قصارى همهم القتل والاغارة . ومنتهى اربهم الاحراق والابارة . وأوباش مرو أيضاً كانوا يخرجون من مكانهم ^(٢) في الليالي . ويتعرضون لبيوت السادات والموالي . فليس بمستبعد ان يكون ظفر بكتبه من أولئك الافوام أحد لا يعرف شأنه . ولا يعلم مكانه . أما أنا فالله تعالى يعلم وقد خاب من استشهده باطلاً اني ما فتحت الاغارة بابه . ولا نهبت كتابه . بل ذهبت يوماً على مقتضى اشارته الكريمة لاحمل كتابه الى المعسكر ^(٣) * فلما دخلت داره الرفيعة ورأيت كتباً كثيرة فوق ما يحيط به عد . أو يشتمل عليه حد . فقلت نقل هذه أمر مشكل . وحمل هذه خطاب معضل . فتركتها بحالتها في أماكنها . وخليتها برمتها في معادنها . وخرجت كما دخلت خالي الحقائق . فارغ الزكائب . فان كنت غصبت يوم وقعة مرو أو قبلها أو بعدها من كتبها أدام الله علوه كتاباً أو جزءاً أو دفترًا أو من سائر أمواله شيئاً صغراً أو جلاً . كثير أو قلاً . أو رضيت ان يفصيه أحد من أتباعي والمنتمين اليّ . أو عرفت غاصباً غصبه . أو ناهباً نهبه . فأخفيت ذلك عنه . أو كتمته منه . فأنا بريء من

الله وهو بريء مني وان كنت فعلت بنفسي^(١) شيئاً مما ذكرت أو رضيت
 ان يفعله أحد من المتعلقين بي أو عرفت فاعلاً فعله فعلي^(٢) لله أن أحجج بيته
 المعظم المكرم راجلاً حافياً وعلى عاتقي الزاد والمزادة^(٣) عشر مرات وان
 كنت فعلت شيئاً من ذلك أو رضيت أن يفعله أحد من المتعلقين بي أو
 عرفت فاعلاً فعله فكل مال ملكته يميني * فهو في سبيل الله^(٤) على ٥
 مساكين الحرميين وان كنت فعلت شيئاً من ذلك أو رضيت أن يفعله
 أحد من المتعلقين بي أو عرفت فاعلاً فعله فكل عبد ملكته أو أملكه
 فهو حر وان كنت فعلت شيئاً من ذلك أو رضيت أن يفعله أحد من
 المتعلقين بي أو عرفت فاعلاً فعله فكل امرأة تزوجتها أو أتزوجها فهي
 طالق مني ثلاث طلاقات^(٥) هذه الأيمان والنذور كتبته بيداني . وأجريتها ١٠
 على لساني . لا خوفاً من غوائله . ولا هرباً من حبائله . فان الصلح
 آمن أهله . والاسلام جب ما قبله . ولكن اظهاراً لخلو راحتي . وبراءة
 ساحتي . وشفقة عليه أدام الله علوه وصيانة لفاضل مثله الذي لا مثيل له
 في أقطار الشرق والغرب وأقاصي البر والبحر ان يسلك طريقة غير
 مستصوبة . ويختار شريعة غير مستعذبة . عصمنا الله وإياه مما يورث ١٥
 ذمّاً . ويمقّب ائماً . وقد بعثت في قران هذه الخدمة خدمة أخرى
 مفرطة في الطول . مجررة^(٥) الذيل . منسوجة على منوال آخر كالكي
 للداء اذا استحكمت شدته . وتطاولت مدته . وعجز الاساة عن

(١) هذا الموضع كثير البياض في الاصل وسدنا الحلل من المجموعة (٢) في

المجموعة المزود (٣) في المجموعة فهو سبيل (٤) في المجموعة تطليقات (٥) ق محبرة

معالجته . والاطباء عن مداواته . وهديته أدام الله علوه فيها النجدين .
وأريته الطريقين . ودفعت عنان الاختيار اليه .^(١) ووضعت زمام الايثار
في يديه . يسلك منهما ما يشاء . اما ما يسر * واما ما يساء .^(٢) وفقه الله
الاصوب والاصالح . وأسعده بالارشاد والانجح . وجعله من الصالحين
المصالحين . والفائزين المفلحين . والسلام . وكتب اليه مع الكتاب المتقدم
ذكره : بسم الله الرحمن الرحيم صادفني أطال الله بقاءك في دولة مشرقة
الكواكب ونعمة هائلة السحاب . وسلامة طيبة المشارع والمشارب .
خطابه الكريم وكتابه الشريف بخوارزم وأنا ناعم البال . منتظم الحال .
من النفس في دعة . ومن العيش في سعة . والحمد لله على ذلك وبه
الثقة^(٣) والحوّل . وله المنّة والطول . وحين تنسمت من يد حامله رياه .
وثبت من مكاني^(٤) مستقبلاً اياه . ومددت اليه يميني مد معز^(٥) مكرم .
وأخذته بطرف كمي أخذ مجل معظم . وقلت في نفسي كرامة ساقها الله
تعالى الي . وسعادة ألفت أنوارها علي . وأرسلت في الحال قاصداً الى
ذروات^(٦) الاشراف وسروات الاطراف . وبعثت في الساعة مسرعاً
الى رجالات الاخبية والابنية . وساكنة الاباطح والاولدية . ودعوت
من كل حلة رئيسها وزعيمها . ومن كل خطة كبيرها وعظيمها . حتى اجتمع
عندي البدوي والحضري . واحتشد في ربي الرّاعي والمضري . ثم
عرضت عليهم كتاباً شريفاً بختمه وحنيت^(٧) ظهري لتقبيله ولثمه . وطلبت

(١) ق - (٢) ق - (٣) في المجموعة القوة (٤) ق مكانه (٥) بياض في الاصل

(٦) ق دارات (٧) بياض في الاصل

خطيباً مصقفاً من بلغاء بني معدّ صحيح اللسان . فصيح البيان . ووضعت
له في منزلي منبراً من الساج . مغشياً بالدرر والديباج . ليصعد به ذرى
الاعواد . ويقرأه على رؤوس الاشهاد . فرفع السكل أصواتهم^(١) يمنة ويسرة .
وسألوني خفية وجهره . ما هذا الذي تظهره لنا وتعرضه . وتوجب علينا
سماعه وتعرضه . فقلت كتاب لم تلمح عين^(٢) الزمان بمثله . ولم تسمع
يد الزمان بشكاه . كتاب امام هو في العلم صاحب آيات . وفي الفضل
سابق غايات . امام تطلع نجوم الجوّ دون قدره . وتحسد رياض الخلد
أطايب صدره . كتاب امام تم به حساب العلماء . كما تم برسول الله صلى
الله عليه وسلم حساب الانبياء . صحيفة نخر حررتها يد بيضاء . وقلادة
مجد رصعتها روعاء . ونشرت من معالي سيدنا أدام الله علوه ووفناخره . ١٠
وذكرت من مناقبه ومآثره^(٣) . ما امتلأ بنشره النادي . وسال من
ذكره الوادي . فسكنوا وسكتوا . وأنصفوا وأنصتوا . فلما فضضت ختامه
وحدرت لثامه . شاهدت في أثناؤه من الفزع الاكبر . وعانيت في أدراجه
من أهوال يوم المحشر . ما أطال السهاد . وأطار الرقاد . وشق جلباب
الصبر ومريطاء الجلد . وجرح سواد العين وسويداء الخلد . حسبته حلة ١٥
خسروانية . فوجدته حربة هندوانية . كتاب لا بل كتاب ثقل كل
جيش . وخطاب لا بل^(٤) خطوب تكدر كل عيش . وكلام لا بل في
الاضالع كلام . وفصول لا بل في الجوانح نصول . وأسجاع مؤنقة .
لا بل أوجاع موبقة . كأنه نازلة الدهر . وقاصمة الظهر . كأنما ألفاظه

أنياب الأرقام. ولعمانية أظفار الضراغم. هو أدام الله علوه دفاع الأمراض بطبّه.

فلم أَرْضني بنضائح سبّه. ونطاسي الجراح بعلمه. فلم جرحني بقباح ظله.

وممن أرجي شفاء السقام * ومستقمتي جفوات الطبيب^(١)

ما هذا الانذار والايعاد. وما هذا الأبراق والارعاد. كأنه صاحب

دليل^(٢). وفارس بلبل. أو كأنه من أقبال اليمن. وأبطال الزمن. أو كأنه

ثعبان الحرب. وشيطان الطعن والضرب. وذكر البول. أولى به من

ذكر الهول. وحديث البراز. أولى به من حديث البراز

ان للهجر رجالا ورجالا للوصال^(٣)

قال أدام الله علوه مصصت دمي من عرقي أو ليس يدري ان امتصاص

الدماء من خصائص بضاعته. والتصرف في اللحوم والمظام من لوازم

صناعته. رحم الله امرءاً عرف قدره. ولم يتعد طوره. وشر ما في بني آدم

من الخصال الذميمة. والأفعال اللثيمة. إيذاء الصغار الكبار. وإيحاء

العبيد الأحرار. وهذا له أدام الله فضله جبلة فطر عليها وطبيعة استرسل

معها وسجية شهر بين العامة والخاصة بها يشتم كل يوم في منزله ومكانه.

١٥ وعلى سدة داره وطرف دكانه. خلقاً كثيراً. وجماً غفيراً. من الرافعين

قصصاً إليه. والعارضين عليهم عليه. فيرجعون وجفونهم تتصوب عبراتها.

وقلوبهم تتصعد زفراتها. لما يلاقون من سوء خلقه. ويقاسون من خشونة

نطقه. ويقفلون وألم ذلك التهجم والأعراض. والوقعة في الأحساب

والأعراض. أشدّ عليهم من ألم الأسقام والأمراض. ولهذا جعل شخصه

(١) ق - (٢) الدليل اسم بقلعة كانت للنبي ولعل بلبل كذلك (٣) ق ورجالا وصال

وصير نفسه مع انه افضل زمانه . واعلم اولاد اقرانه . ضحكة الاداني
والاقاصي . وسخرة للاذئاب والنواصي . حتى صار بحيث اذا مشى في
الاسواق تعادى صبيان البلد حوله فيسخرون منه ويضحكون عليه
وينعرون في قفاه ولا أقول فيه ادام الله علوه الا ما قال الخليل بن احمد
الفراهيدي^(١) في ابن المقفع حين رأى كمال فضله . ونقصان عقله . « علم
وافر . وعقل قاصر . » ومن قصور عقل ابن المقفع انه صر بيت النار وكان
من أولاد كسرى فتنفس الصعداء وتمثل بيت الاحوص بن محمد
الانصاري

يا بيت عاتكة الذي اتعزل^(٢) حذر العدى وبه الفؤاد موكل
فاتهم بالمجوسية فألقي في تنور مسجور فأحرق وما اصدق من قال « قيراط
عقل . خير من قنطار فضل . ومثقال حلم . انفع من مكيال علم » . انكر
ادام الله علوه رشاد مذهبي وانكاره ضلال . وجحد سداد سيرتي وجحوده
باطل محال . فيا طير الله جمجمة فرخت فيها الاضاليل وباضت . ويا اسكت
الله شقشقة دفقت منها الاباطيل وفاضت . ولا أعني بهذه الجمجمة الا
جمجمته التي لا عقل فيها . ولا أريد بهذه الشقشقة الا شقشقه التي
يباينها الصدق وينافيا . حتى متى يتهمني بظنه . والى كم يجرعني دردي دمه .
ايحسب ادام الله علوه ان ظنه الباطل وخياله الفاسد ووجهه الكاذب
وحي من السماء الهى . او الهام في الحقيقة رباني . أو انه نفث بهاروح
القدس في روعه لا بل هو واحد من ابناء زماننا وهذا شر الازمنة عجم

(١) ق هودي : المجموعة الفرهودي (٢) ق التي اتعزل

الشیطان عوده فاستلانه . فصیر خزانه خیاله مكانه . فهذه الخطرات التي
تختلج في جنانه وتدور حول * حسبه . من تلك الخیالات الشیطانية .
لا من الالهامات الربانية . ولقد بلغني من أفواه الرواة . والسنة الثقات .
انه أدام الله علوه أخذ بعین هذه التهمة الكاذبة قبل هذا واحداً من
اعیان جلدته . وسكان بلدته . وهو مسعود بن المنتخب رحمه الله فاغار على
اهله وبيته . وتعرض لحیه ومیتة . وخرب دوره ورباعه . وغصب اثاثه
وباعه . من غیر حجة صحیحها ولا بینه أو ضحها . اللهم اصرع الظالم على المهامة .
وخذ منه المظلوم حتی یرضی عنه يوم القيامة . ومما اقضي منه العجب
ان عهدي به ادام الله عزه قد كان یخرب الابدان . فها هو الآن یخرب
الاطوان . وما أسرع الدهر الى تغییر^(١) البشر . وما أقدره على تبديل الصور
والسير . قرأت في بعض الكتب ان خليفة من الخلفاء رأى في منامه
ان واحداً من ندمائه وثب علیه لیقتله فلما أصبح استدعى النديم وامر بقتله
فقال له النديم ماذا فعلت حتی استوجبت هذه العقوبة قال الخليفة
ما فعلت شيئاً ولكنی رأیت في المنام انك تقتلني فقال له النديم ان
یوسف بن یعقوب صلوات الله علیهما^(٢) مع كونه صديقاً نبیاً احتاجت
رؤیاه الى تعبير . وافتقرت احادیثه الى تأویل وتفسير . اقتصغني رؤياك
عن مثل ذلك فضحك الخليفة وخلاه وانا اقول هكذا ظنون جميع ذوي
الالباب . ممرضة للخطأ والصواب . كانه ادام الله علوه تفرد من بينهم

(١) بیض ناسخ اصلنا هذه الاسطر ما عدا كلمات قليلة فكانه لم یقدر على قراءة

بقیةا لذهاب الورقة او فسادها وقد سدنا الحلل من المجموعة (٢) ق —

بذاته . وتوحد بمظمة صفاته . فتزهد ظنونه عن السهو . وتقدس
 احاديثه عن اللغو . عصمنا الله من الكبر الباطن . والعجب الشائن . اما حين
 ان ينتبه ادام الله علوه من غفلته . ويستيقظ من رقدته . وقد بلغ غاية
 شببه . وأخذ الموت بلحيته وجيبه . يقرع كل ساعة منادي الفناء . في
 اذنه الصماء . ان اترك او طانك . واحجر أهلك وجيرانك . وارحل الى جهنم .
 بخيلك ورجلك . فانها قد أوقدت نيرانها لآجلك . وما حرص جهنم على
 شيء كحرصها على احراق شيخ غوي . وهم غي . سيء الخليفة . مذموم
 الطريقة . يتظاهر بالاثم والعدوان . ويتبع خطوات الشيطان . هو ادام
 الله علوه بلغ ساحل الحياة ووقف على ثنية الوداع وهم بحر عمره بالنضوب .
 ومال نجم بقاءه للغروب . فما ظنه هل في الحياة طمع وقد بليت جدته .
 وفنيت مدته . وتراجع امره . واتى على الثمانين عمره .
 ارجو الفتى عوداً الى طيباته . وقد جاوزت رأس الثمانين سنه
 كتبت هذه الاحرف على سبيل الانموذج والاجواب بعد في الجراب .
 والسيف لم يسلم من القراب . فان اترجر ادام الله علوه واتمظ وترك
 الفظاظة والفاظ وعاد الى كرم العهد وصفاء الود^(١) فانا خادم مخلص وعبد
 مطيع وتلميذ معتقد

والا فعندي للعدو وقائم تربه المنايا لا ينادى وليدها

(١) ههنا انقطع الاصل واوردنا ما نقص من المجموعة . ويتلو في المجموعة هذه

الرسالة رسالة ثلاثة تدل على ان الامام القطان قبل عذر رشيد الدين وازال الوحشة

(٣٩) ﴿الحسن بن عمر بن المراغي﴾^(١)

أبو علي الأديب أحد محاسن آذربيجان فضلاً عن المراغة له الأدب
البارع والفضل الذائع والتصانيف المفيدة والأشعار الرائقة وجدت من
تصانيفه كتاب في رسائل من انشائه . وكتاب الديباجة في النحو مفيد
حسن ومن منشور كلامه مشفوعاً بشيء من نظمه حررت هذا الخطاب :
اطال الله بقاء سيدنا الاستاذ الرئيس وادام علوه عن سلامة مشفوعة
بصباية . وزفرات للفراق مقرنة بكآبة . فانا اسيرها . وفرط الالسى
اميرها . اجود بالدمعة . من شدة اللوعة . على خدة مخدد . لما اقالسيه من
شوق مجدد . الى حضرتها آنسها الله تعالى وعزته حرسها الله . وهذا من
١٠ غاية في الرسائل ولا أدري اهو من كلامه او كلام غيره ولو تحققت انه
من (بياض بالاصل)

(٤٠) ﴿الحسن بن عمرو الحلبي النحوي﴾^(١)

المعروف بابن دهن الحصا اقام بحلب واتخذها داراً وصار له بها أهل
وولد بقي مدة يقرأ النحو بجامعها ومات بحلب سنة ٦٠٣ وله تصانيف منها
أنشدني كمال الدين عمر بن أبي جرادة ادام الله علوه قال أنشدني ابن دهن
١٥ الحصا لنفسه عقيب برثه من نفرس كان يعتريه

من لصب فوق فرش ضنا	ابدا يبرأ وينتكس
جفنه بالدمع منطاق	وكراه عنه محتبس
جهل العواد موضعه	فهداهم نحوه النفس

وأنشدني أيضاً قال أنشدني المذكور لنفسه

برد ولا قلب من أهوى إذا ذكرت له حرارة قلب الهائم الدنف
جسمي دقيق به عارٍ كما عريت من نقطها ثم دقت صورة الالف
وأنشدني قال أنشدني المذكور لنفسه

وما أنا في الشكرى عن البين عاجز ولا ضاق في حمل الرزايا بكم صدي
ولا خاني حسن اصطباري وإنما رميت من البلوى بأكثر من صبري
قال وأنشدني لبعضهم

ما شأها والله زرقه عينها بل كان ذاك زيادة في زينها
كادت أساود شعرها تسطو على مهبج الوردى لولا زمرد عينها

قال وأنشدني لبعضهم ١٠

(بياض بالاصل)

أنشدني بدر الدين بن الشيزري أبو الحسن محمد بن هبة الله بن علي
التميمي أنشدنا ضياء الدين الحسن بن عمرو بن دهن الحضا لنفسه في التجنيس

ولما تجلى الدار عنا وقد جرت حميا الفوادي في معاطف عود
واخفى وميض البرق دمع مدامة واخرس صوت الرعد ناطق عود ١٥
اعادت سماء الدجن فينا نبيلها مباخر عود في مباخر عود
وله أنشدني له عنه

إذا كنت ذاعلم فكن ذا سماحة فما انت فيما قلته بعلوم
ولا تك ممن يبرز القال وهو في مدار علوم في مدارع لوم

وله أيضاً أنشدني له ٢٠

أبي من شادن فيه لحيا ريقه قدح
قاتل الله الوشاة بنا كم سموا فينا وكم قدحوا
وأنشدني له

مرضى من الهجر لا يعتاده أحد ما كان أسعدهم لو أنهم عيدا
صاموا لغيبة بدر التم عن غضب ويوم يبدو لهم وجه الرضا عيد
وأنشدني له

تطالبني عيني بكم بعد بعدكم وانتم على حكم الهوى في سوادها
وتطعمني في طيفكم برقادها وأذخرها كحلا بميل سهادها
اذالم تكونوا عون عيني على الكرى فلا حاجة لي في لذيذ رقادها
ولي مهجة لم يبق منها بقية سوى ما سكنتم من صميم فؤادها
وله

حاكمتي اليك اطماع نفسي انت ما بينهن خصم وقاض
ان اكن امس بالتواصل حيا فانا اليوم بالقطيعة راض
وأنشدني أيضا له رحمه الله

تمثلتم لي والديار بميدة نخيل لي ان الفؤاد بكم مفنا
وناجاكم قلبي على البعد بيننا فأوحشتم لفظا وأنتم معنا
وكان له جامكية فأخرت فكتب الى السلطان أنشدني بدر الدين
المذكور قال أنشدني ابن دهن الحصار لنفسه

ابني الندى من آل ايوب الاولى بنو الهم فاقوا على الامطار
من كل منبجس البنان كأنما يهني عليك بديمة مدرار

لا غار دركم العميم ولا خلت يوماً صحائفكم من الادرار
فأطلقها في الحال وكتب يوفى على سياقة قبضه وأنشدني قال

أنشدني لنفسه

مَنِّيَ لا منك الذي اشتكي يا من له العتي انا المذنب
ما غبت عن عيني ولم تحتجب لكن بعيني قذى يحجب
نخذ يدي في الحب يا من به منه اليه في الهوى اهرب

(٤١) (الحسن بن محمد المهلبى أبو محمد)

(قد سقطت من نسختينا اوائل الترجمة)

قال* وحدثني أبو بكر الخوارزمي وأبو نصر سهل بن المرزبان وأبو
الحسن المصيصي دخل حديث بعضهم في بعض فزاد ونقص قالوا كانت
حال المهلبى قبل الاتصال بالسلطان حال ضعف وقلة وكان يقاى منها قذا
عينه وشجا صدره فبينما هو ذات يوم في بعض أسفاره مع رفيق له من
الحراب والحراب الا انه من أهل الادب اذ لقي من سفره نصبا واشتهى
اللحم فلم يقدر على ثمنه فقال ارتجأ

ألا موت يباع فأشتريه فهذا العيش ما لا خير فيه
إذا أبصرت قبراً من بعيد وددت لو أني فيما يليه
ألا رحم المهيم نفس حر تصدق بالوفاة على أخيه

فأشترى له رفيقه بدرهم واحد ما سكن قرمه وتحفظ الايات وتفارقا

* مأخوذ من الخط الذي علامته ب والحكاية اوردها الحصري في زهر

وضرب الدهر ضرباته حتى تروقت حال المهلبى الى أعظم درجة من
الوزارة فقال

رق الزمان لحاجتي ورثى لطول تحرقى

فأنانى ما ارتجى وافاتنى ما اتقى

فلا صفحن عن ما اتا ه من الذنوب السبق

حتى جنايته لما فعل المشيب بفرقى

وحصل الرفيق تحت كل كل من كلاك الدهر ثقل عليه بركة
وهاضه عركه فقصد حضرته وتوصل الى اصال رقعة تتضمن ابياتاً منها
ألا قل للوزير فدتك نفسي مقالة مذكر ما قد نسيه

أذكر اذ تقول لضحك عيش « ألا موت يباع فاشتره » ١٠

فما نظر فيها تذكرة وهزته اريحية الكرم للحنين اليه ورعى حق
الصحة فيه والجري على حكم من قال

ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن

فأمر له في العاجل بسبع مائة درهم ووقع في رقعة ممل الذين

يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي ١٥

كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ

قصيدة * يخاطب فيها أبا جعفر الصيمري ويذكر المهلبى وكان في صحبته

ماذا لقينا من القاطول لا هطلت فيه السحاب ولا سقته تهانا

فقد سد دناه^(١) وارتدت غواربه^(٢) حسرى ولم نأل أحكاماً واتقاناً

(١) ق سدنا (٢) لعله قواربه * من الخط الذي علامته ق

وقد دعمنا له سكرًا ساء وطما حتى توهمه رؤاه شهانا
واستفرغ الوسع حتى لم خادمك المهبلي وقابى فيه اشجانا
نجاء منه بأراء مثقفة تخالها في ظلام الليل نيرانا
رميت بحرا بطود فاستكان له كرها وابتظت فيما بات يقظانا
وما تقابل بالاقبال ممتنعا الا تبدل بالعصيان اذعاناه
ثم خرج معز الدولة والصيمري الى الموصل لقتال ناصر الدولة فاستخلف
الصيمري المهلبى وابا الحسن طازاد بن عيسى على الامور بمدينة السلام
الى ان عاد ثم خرج الصيمري الى البطيحة لطلب عمران بن شاهين
واستتاب بحضرة معز الدولة ابا محمد وحده في سنة ٣٣٨ فخدم ابو محمد
معز الدولة خدمة خفف به عنه وخف على قلبه فقبله ومال اليه وقربه ١٠
وبلغ ابا جعفر ذلك فثقل عليه فتطاب لابي محمد الذنوب وتمحل ما انكره
عليه وأطلق فيه لسانه بالوقية والتهديد وبلغ ابا محمد ذلك فقلق واستشعر
النكبة والهلاك لانه لم يطمع من معز الدولة في نصرته عليه وعصمته منه
فما راعه الا^(١) ورود كتاب الطائر بوفاة الصيمري فجلس له في العزاء واظهر
له الحزن الشديد ولزم منزله واستدعاه معز الدولة وامره بالحضور وتمشية ١٥
الامور الى ان يقد من يرى تقليد الوزارة وترشح للوزارة جماعة منهم ابو
علي الحسن بن هارون بن نصر وأبو علي الحسن بن محمد الطبري وأبو
الحسن محمد بن احمد المافروخي وأبو عبد الله محمد بن احمد الخوميني
وبذلوا البذول وضمنوا الاموال ووسط أبو علي الطبري امره والدة

عن الدولة وبذل مائتي ألف درهم عاجلة على سبيل الهدية بمطالبة معز الدولة
 فحمل منه مائة وثمانين ألف درهم وقال قد بقي بقية يسيرة اذا ظهر أمري
 حملها فقال معز الدولة لا افعل الا بعد استيفاء المال فعلم الطبري انه
 خدع وندم على ما حمله ثم حضر الجماعة المترشحون الخاطبون وكل منهم
 يعتقد انه المختار المقدر وجلسوا في خركاه ينتظرون الاذن ثم اوصل القوم
 ووقفوا على مراتبهم ودخل ابو محمد بعدهم وقام في اخرياتهم فلما تكامل
 الناس أسر معز الدولة الى ابي علي الحسن بن ابراهيم الخازن قولا لم يسمع
 فمشي الى ابي محمد المهلي وقبل يده وخاطبه بالاستاذية على ما كان ابو
 جعفر يخاطب به^(١) وحمله الى الخزانة فخلع عليه القباء والسيف والمنطقة .
 ١٠ قال هلال قال جدي فوالله يا بني لقد رأيت الناس على طبقاتهم ممن
 اسميناه ومن يتلوهم من الجند وغيرهم والسعيد منهم من وصل الى يده
 فقبليها . وعاد ابو محمد الى حضرة معز الدولة فخاطبه بالتعويل عليه في تقلد
 وزارته وتدبير دولته وشكره ابو محمد شكراً اطال وخرج منصرفاً الى
 داره فقدم له شهري بمركب ذهب وسار ابو محمد سبكتكين الحاجب
 بين يديه والقواد والناس في موكبه وذلك اثلاث بقين من جمادى الاولى
 ١٥ سنة ٣٣٩ ثم جددت له الخلع من دار الخلافة بالسواد والسيف والمنطقة
 فأثقلته هذه الخلع وكان ذا جثة والزمان صيف وقد مشى في تلك الصحون
 الكثيرة فسقط عند دخوله الى حضرة المطيع لله ووقع على ظهره فأقيم
 وظن انه يحصر لما جرى فقال يا امير المؤمنين

خرسنوه وما درى ما خراسا ن بلبس القباء والموزخين
ثم اكثر الشكر وأطال فيه فاستحسننت منه هذه البديهة على تلك الصورة
وركب الى داره وجميع الجيش معه وحجاب الخلافة ومعز الدولة بين يديه
فما كانت في سنة ٣٥١ لهج معز الدولة بذكر عمان وحدث نفسه
بأخذها وأغراه بذلك المعروف بكرك احد النقباء الا صاغر فأمر المهلبى
بالخروج اليها فدافعه ووضع عليه من يزهده فيها فلم يردد إلا جاجاً وكان
ابو محمد وزير^(١) حاشية معز الدولة فان ألزمهم تقسيطاً في ثقة البناء الذي
استحدثه من غير ان^(٢) يخرج بأحد منهم الى عسف فأحفظهم فمله
فبعثوا معز الدولة على اخراجه فاما ألح عليه ضمن له ان يستخرج من
هؤلاء جملة كبيرة يستعين بها في هذا الوجه فمكنه من ذلك بعد ان
شرط عليه اخذ العفو وتجنب الاجحاف فقبض على جماعة وأخذ منهم
الفي الف درهم منها خمسمائة الف درهم من ابي علي الحسن بن ابراهيم
النصراني الخازن ومعز الدولة على غاية العناية بأمره والثقة بانه لا مال له
وأظهر ابو علي الفقر وسوء الحال وانه اقترض المال الذي أداه من الناس
فشق ذلك على معز الدولة وظنه حقاً واعتلّ ابو علي عقيب ذلك ومات ١٥
فاعتقد معز الدولة ان ابا محمد قتله لما عاماه به وأقبل عليه يلوهم ويخالف
له انه يقيده به فلم يلتفت ابو محمد الى ذلك وبادر الى دار ابي علي وقبض
على خادم له صغير كان يختصه ويشق به ومناه ووعده فدلّه على دفتر^(٣)

(١) له « آذى حاشية معز الدولة فانه كان » (٢) ق -

(٣) له دفين

كان لابي علي في الدار فاستخرج منه عدة قمام فيها نيف وتسعون الف دينار وحملها الى معز الدولة وقال له هذا قدر أمانة خازنك الذي ظننت اني قد قتلته باليسير الذي اخذته لك منه وما فيه درهم من مالك وانما اقترضه من اولادك وحرملك وغلمانك وشنع عليك ثم تتبع اسبابه وأخذ منهم تمام مائتي الف دينار وقدر ابو محمد ان معز الدولة يمكنه من الحاشية الباقين ويعفيه من الخروج فلم يفعل وجدّ به جدّاً شديداً في الانحذار فأنحدر في جمادى الآخرة من سنة ٢٥٢ وتمادت ايامه بالبصرة للتأهب والاستعداد وامتنع العسكر المجرد من ركوب البحر فبلغ معز الدولة ذلك فاتهمه بانه يمت العسكر على الشغب فكاتبه بالجد والانكار عليه في توقفه وإلزام المسير ووجد اعداؤه طريقاً للطعن عليه واغتموا تنكر معز الدولة عليه وأقاموا في نفسه انه انحدر من مدينة السلام وهو لا يعتقد العمود اليها وانه سيفلب على البصرة كما تغلب البريديون وان العسكر الذي معه والمشائر هناك على طاعة له وعظموا عنده أمواله فتدوخ معز الدولة بأقوالهم وعرف ابو محمد ذلك فأطلق لسانه فيهم وخرق الستر بينه وبينهم ١٥ وتطابقت الجماعة في المشورة على معز الدولة بالقبض عليه والاعتياض بأمواله عما يقدر حصوله من عمان وجملوه على ثقة من انهم يسدون مسده فقال الى قولهم وكتب الى ابي محمد يعفيه من الاتمام الى عمان ويرسم له الانكفاء الى مدينة السلام وعلم ابو محمد بالحال ووطن نفسه على الصبر وركوب اصعب المراكب فيه وان يدخل فيما دخل فيه القوم ٢٠ ويتولى هو مصادرة نفسه وأصحابه وخصومه وأعدائه وكان ملياً بذلك

فهجمت عليه علة التي مات منها وتردد بين افاقة ونكسة الى ان وردت
الكتب باليأس منه فأنفذ معز الدولة حينئذ احد ثقاته على ظاهر العيادة
له وباطن الاستظهار على ماله وحشيته فأفاده في طريقه محمولاً في محفة
كبيرة مملوءة بالفرش الوفيرة ومعه فيها من يخدمه ويعلمه ويتناوب في
حملها جماعة من الجمالين فلما انتهى الى زاوطة قضى نحبه ومضى لسبيله ٥
وسقط الطائر بمدينة السلام بذلك فقُبض على أسبابه وحرمه وولده
فصودرت الجماعة ووقع السرف في الاستقصاء عليهم فلم يظهر لابي محمد
مال صامت ولا ذخيرة باطنة وبانت لمعز الدولة نصيحته وبطلان التكثيرات
عليه وقد كان يصل اليه من حقوق الرقاب في ضياعه وما يأخذه من
إقطاعه ويستثنى به على عماله مال كثير يستوفيه جهراً من غير ان توقع فيه ١٥
أمانة ويصرف جميعه في مؤونته ونفقاته وصلاته وهباته والى هدايا جليلة
كان يتكلفها لمعز الدولة في أيام النواريز والمهاريج وعطف معز الدولة على
الجماعة يطالبهم بالضمانات التي ضمنوها فاحتجوا بوفاته ووعدوا بالبحث
عن ودائعه وتدافعت الايام واندرج الامر فكان الذي صح من مال
أبي محمد ومال حرمه وأولاده وأسبابه خمسة آلاف ألف درهم فيها الصامت ١٥
والناطق والباطن وأثمان الفلات وارتفاع الاملاك والاموال وأموال
جماعة من التجار أخذت بالتأويلات وكانت وفاته سبباً لصيانته عن عاجل
ابتذالهم له وصياتهم عن أجل بلواهم به وكانت مدة وزارته ثلاث عشرة
سنة وثلاثة أشهر ووفاته في يوم السبت لثلاث ليالٍ بقين من سنة ٣٥٢ .
ولاني محمد

قضيت نحبي فسر قوم حمقى لهم غفلة ونوم

كأن يوبي عليّ حتم وليس للشامتين يوم

قال هلال : وحدثني أبو اسحاق جدي قال صاغ أبو محمد دواة ومرفعاً

وحالها حلية كثيرة مشرقة وكانت ذراعاً وكسراً في عرض شبر وكذلك

كانت آلاته عظاماً حتى ان مخاذ دسته مثل مساند الدسوت الى مايجرى

هذا المجرى من آلات الاستعمال وقدمت الدواة بين يديه في مرفعها

وأبو أحمد الفضل بن عبد الرحمن الشيرازي وأنا الى جانبه فتذاكرنا سرّاً

حسن الدواة وجلالتها وعظمها ثم قال لي ما كان أحوجني اليها لا بيعها

وأسمع بثمنها فقلت وأي شيء يعمل الوزير قال يدخل في حرامه وسمع أبو

محمد ماجرى بيننا بالاصفاء منه اليينا وذهب ذلك علينا فاجتمعت مع أبي

أحمد^(١) من غد فقال لي عرفت خبر الدواة قلت لا قال جاءني البارحة

رسول الوزير ومعه الدواة ومرفعها ومنديل فيه عشر قطع ثياباً حسناً

وخمسة آلاف درهم وقال الوزير يقول أنا عارف بأمرك في قصور المواد

عنك وتضاعف المؤن عليك وأنت تعرف شغلي وانقطاعي به عن كل

١٥ حق يلزمي وقد أثرتك بهذه الدواة لما ظننته من استحسانك اياها اليوم

عند مشاهدتك وحملت معها ما تجدد به كسوتك وتصرفه في بعض نفقتك

وانصرف الرسول وبقيت متحيراً متعجباً من اتفاق ما تجارينا به أمس

وحدث هذا على أثره . وتقدم أبو محمد بصياغة دواة أخرى على شكلها

ومرفع مثل مرفعها فصيغت في أقرب مدة ودخلنا الى مجلسه وقد فرغ

منها وتركت بين يديه وهو يوقع منها ونظر أبو محمد الى والى أبي أحمد
ونحن نلحظها فقال هيه من منكم يريد بها بشرط الاعفاء من الدخول فحجلنا
وعلمنا انه كان قد سمع قولنا وقلنا بل يتمتع الله مولانا وسيدنا الوزير بها
وبقيه حتى يهب ألف مثلها اللهم أنت جدد الرحمة والرضوان عليه في كل
ساعة بل لحظة بل لحظة وعلى كل نفس شريفة وهمة عالية انك العلي تحب
معالي الامور وأشرافها وتبغض سفافها . قال وحدث ابراهيم بن هلال
قال كان أبو محمد المهلبى ينصف العشرة أوقات خلوته وييسطنا في المرح
الى أبعد غاية فاذا جلس للعمل كان امرأاً وقوراً ومهيباً ومخدوراً آخذاً في
الجسد الذي لا يتخونه نقص ولا يتداخله ضعف فاتفق ان صعد يوماً من
طياره الى داره وقد حقنه البول وما كان يعتريه من سلسه فقصد بهض ١٠
الاخيلة فوجده مقللاً وكذاك كانت عادته جارية في أخيلة داره حفاظاً لها
عن الابتذال فأبى ان يدعو الفراش ويحضر^(١) فقال لي متبادراً على نفسه
فهبك طعامك استوثقت منه فما بال الكنيف عليه قفل
فقلت لعمرى انه موضع عجب واذا وقع الاحتياط في الاصل فقد استغني
عنه في الفرع فضحك وقال أوسعنا هجاء فقلت وجدت مقالا فقال اسكت ١٥
يافاعل يا صانع . قال أبو اسحق وأجلسني معز الدولة لا كتب بين يديه
وأبو محمد المهلبى قائم فحجني عن الشمس فقال كيف ترى هذا الظل فقلت
تخين فقال واعجباً أحسن وأسيء وضحك . ومن شعر المهلبى
يا هلالا يبدو لتهتاج نفسي^(٢) وهزاراً يشدو فيزداد عشقي

(١) ق قال : ولعله سقط « مبوله » (٢) في اليتيمة (٢ : ٢١) فيزداد شوقي

زعم الناس ان رقتك ملكي كذب الناس أنت مالك رقي
 وحدث أبو محمد المهلبی قال كنت أيام حدائتي وقصر حالي وصغر تصرفي
 أسكن داراً لطيفة وتقي مع ذلك تنازع في الامور العظيمة الا ان الجد
 قاعد والمقدور غير مساعد فأصبحت يوماً وقد جاء المطر وازدادت الحجرة
 اظلاماً وصدري بها ضيقاً . فقلت

أنا في حجرة تجلّ عن الوص ف ويعمى البصير فيها نهارة

هي في الصبح كالظلام وفي اليل ل يولي الانام عنها فراوة

أنا منها كأني جوف بئر اتقي عقرباً وأحذر فاراً

واذا ما الرياح هبت رُخاء خلت حيطانها تبيد انتشاراً

١٠ رب عجل خرابها وأرحني من حذاري فقد مللت الحذارا

وتحدث أبو الحسين هلال بن الحسن قال حدث القاضي أبو بكر بن

عبد الرحمن بن خزيمة قال كنت مع الوزير المهلبی بالاهواز فاتفق ان

حضرت عنده في يوم من شهر رمضان والزمان صائف والحر شديد

ونحن في خيش بارد فسمع صوت رجل ينادي على الناطف فقال أما تسمع

١٥ أيها القاضي صوت هذا البائس في مثل هذا الوقت والشمس على رأسه

وحرها تحت قدمه ونحن نقاسي في مكاننا هذا البارد ما نقاسيه من الحر

وأمر باحضاره فأحضر فرآه شيخاً ضعيفاً عليه قميص رث وهو بغير

سراويل وفي رجله تاسومة مخلقة وعلى رأسه مئزر ومعه نبيخة^(١) فيها ناطف

لا تساوي خمسة دراهم فقال له ألم يكن لك أيها الشيخ في طرفي النهار

مندوحة عن مثل هذا الوقت فتنفس وقال ما أهون على الراقد سهر
الساهد وقال

ما كنت بائع ناطف فيما مضى لكن قضت لي ذاك اسباب القضا
واذا المعيل تعذرت طلباته رام المعاش ولو على جمر القضا
فقال له الوزير اراك متأدباً فمن اين لك ذلك فقال اني ايتها الوزير من اهل
بيت لم يكن فيهم من صناعته ما ترى واسرّ اليه انه من ولد معن بن زائدة
فأعطاه مائة دينار وخمسة اثواب وجعل ذلك رسماً له في كل سنة .
وحدث القاضي ابو علي التنوخي قال شاهدت ابا محمد المهلب قد ابتيع له
في ثلاثة ايام ورد بألف دينار فرش به مجالس وطرحه في بركة عظيمة
كانت في داره ولها فواريات عجبية يطرح الورد في مائها وينفضه وبعد
شربه عليه وبلوغه ما اراده منه انه به . ولا يبي عبيد الله الحسين بن احمد بن
الحجاج يرثي ابا محمد

يا معشر الشعراء دعوة موجه لا يرتجى فرح السلو لديه
عزّوا القوافي بالوزير فانها تبكي دماً بعد الدموع عليه
مات الذي أسمى الشاء وراءه وجميل عفو الله بين يديه
هدم الزمان بموته^(١) الحصن الذي كنا نقر من الزمان اليه
وتضاءلت همم المسكارم والعلی وانبت حبل المجد من طرفيه
عمري لئن قادته أسباب الردى مثل الجواد يقاد في شطنيه
فليعلم بنو بويه انما جعت به أيام آل بويه

ولابي محمد المهلب

أمثلي يا أخي وقسيم نفسي يفارق عهده عند الفراق
ويسلو سلوة من بعد بعد وينسبه الشقيق الى الشقاق
فأقسم بالعناق وتلك أشفى وأوفى من يميني بالعتاق
لقد ألصقت بي طلباً قبيحاً تحافاً جانباه عن التصاق

٥

وحدث أبو النجيب شداد بن ابراهيم الجزري الشاعر الملقب بالظاهر قال
كنت كثير الملازمة للوزير أبي محمد المهلب فاتفق اني غسلت ثيابي وأنفذ
الي يدعوني فاعتذرت بعذر فلم يقبله وألح في استدعائي فكتبت اليه

عبدك تحت الجبل عريان كأنه لا كان شيطان
يفسل أثواباً كأن البلاء فيها خليط وهي أوطان
أرق من ديني ان كان لي دين كما للناس أديان
كأنها حالي من قبل ان يصبح عندي لك احسان
يقول من يبصرني معرضاً فيها وللاقوال برهان
هذا الذي قد نسجت فوقه عناكب الحيطان انسان

١٠

فأنفذ لي جبة وقميصاً وعمامة وسراويل وكيساً فيه خمسمائة درهم وقال قد
أنفذت لك ما تلبسه وتدفعه الى الخياط ليصلح لك الثياب على ما تريده
فان كنت غسلت التكة واللالكة عرفني لانفذ عوضها . ولابي محمد المهلب

ويوم كأن الشمس والغيم دونها حجاب به صينت فما يهتمك
عروس بدت في زرقه من ثيابها تجللها فيها ^(١) رداء ممسك

قرأت بخط الحسن بن إبراهيم الصائغ أنشدني والدي قال أنشدني الوزير
أبو محمد المهلب لنفسه

إذا تكامل لي ما قد ظفرت به من طيب مسمعة وظرف رمان
وقهوة لو تراها خلت رقتها ديني وحافز من أن^(١) شئت غنائي
فما أبالي بما لاقى الخليفة من بني الخصي وعصيان ابن حمدان ه
وقال الصاحب ابن عباد أنشدني الاستاذ أبو محمد المهلب لنفسه

قال لي من أحبّ والبين قد جـ وفي مهجتي لهيب الحريق
ما الذي في الطريق تصنع بعدي قلت أبكي عليك طول الطريق
حدث أبو علي التنوخي قال : كان أبو محمد المهلب يكثر الحديث على طعامه
وكان طيب الحديث وأكثره مذاكرة بالأدب وضروب الحديث على ١٠
المائدة لكثرة من يجمعهم عليها من العلماء والكتاب والندماء وكنت
كثيراً ما أحضر فقدم إليه في بعض الأيام^(٢) فقال لي اذكرني هذا حديثاً
ظريفاً^(٣) وهو ما أخبرني به بعض من كان يعاشر الشرايين^(٤) الأمير قال
كنت آكل معه يوماً وعلى المائدة خلق عظيم فيهم رجل من رؤساء
الأكراد المجاورين لعمله وكان ممن يقطع الطريق ثم استأمن إليه ١٥
فآمنه واختصه وطالت أيامه معه وكان في ذلك اليوم على مائدته إذ قدم
حجل فألقى الراسي منه واحدة إلى الكردي كما تالطف الرؤساء مؤاكلهم
فأخذ الكردي وجعل يضحك فتعجب الراسي من ذلك وقال ما سبب

(١) ق أين (٢) لعله سقط « حجل » (٣) هذه الحكاية أوردها الدميري

(٢٧: ١) نقلاً عن كتاب النشوار (٤) الصواب الراسي : قال الذهبي أنه عامل خوزستان

هذا الضحك وما جرى ما يوجب به فقال خبر كان لي فقال أخبرني به
فقال شيء ظريف ذكرته لما رأيت هذه قال فما هو قال كنت أيام قطع
الطريق قد اجتزت في الحجة الفلانية في الجبل الفلاني وأنا وحدي في
طلب من أخذ ثيابه فاستقبلني رجل وحده فاعترضته وصحت عليه فاستسلم
إليّ ووقف فأخذت ما كان معه وطالبته أن يتعري ففعل ومضى لينصرف
نخفت أن يلقاه في الطريق من يستفزه عليّ فأطلب وأنا وحدي فأؤخذ
فقبضت عليه وعلوته بالسيف لا قتله فقال يا هذا أي شيء بيني وبينك
أخذت ثيابي^(١) ولا فائدة لك في قتلي فكشفته ولم ألتفت إلى قوله وأقبلت
أقنعه بالسيف فالتفت كأنه يطلب شيئاً فرأى حيلة قائمة على الجبل فصاح
يا حيلة أشهدي لي عند الله تعالى أنني أقتل مظلوماً فما زلت أضربه حتى
قتله وسرت فما ذكرت هذا الحديث حتى رأيت هذه الحيلة فذكرت
حماقة هذا الرجل فضحك فانقلب علينا الراسي في رأسه حرداً وقال
لا جرم والله أن شهادة الحيلة عليك لا تضيع اليوم في الدنيا قبل الآخرة
وما آمنتك إلا على ما كان منك من افساد السبيل فأما الدماء فمعاذ الله
أن أسقطها عنك يا ابن الفاعلة بالآمان وقد أجرى الله على لسانك الاقرار
عندي يا غلمان اضربوا عنقه قال فبادر الغلمان إليه بسيوفهم يخطبونه حتى
تدحرج رأسه بين أيديهما^(٢) على المائدة وجرت جثته ومضى الراسي
حتى أتم غداءه . قال أبو علي حضرت أبا محمد في وزارته وقد دفع إليه
شاعر رقعة صغيرة فقرأها وضحك وأمر له بألف درهم وطرح الرقعة

فقرأتها وإذا فيها

يا من اليه النفع والضرر قد مس حال عبيدك الضرر

لا تترك الدهر يظمني ما دام يقبل قولك الدهر

قال ابراهيم بن هلال الصابي كان أبو محمد يخاطب بالاستاذية . قال

أبو علي كنت في سنة ٣٥٢ ببغداد خضر أول يوم من شهر رمضان •

فاضطجعت^(١) أنا وأبو الفتح عبد الواحد بن أبي علي الحسين بن هارون

الكتاب في دار أبي القنائم الفضل بن الوزير أبي محمد المهلب انتهته بالشهر

عند توجهه إليه إلى عمان وبلغ أبو محمد إلى موضع من أنهار البصرة يعرف

بعليا باذ^(٢) ففترت نيته عن الخروج إلى عمان واستوحش معز الدولة منه

وفسد رأيه فيه واعتل^{١٠} المهلب هناك ثم أمره معز الدولة بالرجوع عن

عليا باذ وإن لا يتجاوزوه وقد اشتدت علقته والناس بين مرجف بانه

يقبض عليه إذا حصل بواسط أو عند دخوله إلى بغداد وقوم يرجفون

بوفاته وخليفته إذ ذاك على الوزارة ببغداد أبو الفضل العباس بن الحسين

ابن عبد الله وأبو الفرج محمد بن العباس بن الحسين فجئنا إلى أبي القنائم

ودخلنا إليه وهو جالس في عرسي في داره التي كانت لآبيه على دجلة •

على الصراة عند شباك على دجلة وهو في دست كبير عال جالس وبين

يديه الناس على طبقاتهم فهأنأه بالشهر وجلسنا وهو إذ ذاك صبي غير

بالغ إلا أنه محصل فلم يلبث أن جاء أبو الفضل وأبو الفرج فدخلا إليه

وهناهما بالشهر فأجلس أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره على طرف

(١) لعله فاضطجعت (٢) هو غير الموضع المذكور في معجم البلدان

دسته في الموضع الذي فيه فضلة اتخذ الى الدست ما تحرك لاحدهما ولا
 انزعج ولا شاركاه في الدست وأخذ معه في الحديث وزادت مطاوتهما
 وأبو الفضل يستدعي خادم الحرم فيسارّه فيمضي ويعود ويخاطبه سرّاً الى
 ان جاءه بعد ساعة فسارّه فنهض فقال له أبو الفرج الى أين يا سيدي
 ه فقال أهني من يجب تهنيته وأعود اليك وكان أبو الفضل زوج زينة
 أخت أبي الغنائم من أبيه وأمه تجني خين دخل واطمأن قليلاً وقع
 الصراخ وتبادر الخدم والغلمان ودعي الصبي وكان يتوقع ان يرد عليه خبر
 موت أبيه لانه كان عالماً بشدة عنته فقام فمسكه أبو الفرج وقال اجلس
 اجلس وقبض عليه وخرج أبو الفضل وقد قبض على تجني أم الصبي
 ١٠ ووكّل بها خدماً وختم الابواب ثم قال للصبي قم يا أبا الغنائم الى مولانا
 يعني معز الدولة فقد طلبك وقد مات أبوك فبكى الصبي وسعى اليه وعلق
 بدراعه وقال يا عم الله الله فيّ يكررها فضمه أبو الفضل اليه واستعبر
 وقال ليس عليك بأس ولا خوف وانحدروا الى زبازبهم فجلس أبو الفرج
 في زبزه وجلس أبو الفضل في زبزه وأجلس الغلام بين يديه وأصعدت
 ١٥ الزبازب تريد معز الدولة بباب الشماسية فقال أبو الفتح بن الحسين
 ابن هارون مارأيت مثل هذا قط ولا سمعت لعن الله الدنيا أليس الساعة
 كان هذا الغلام في الصدر ممظماً وخليفة أبيه بين يديه وما افترقا حتى
 صار بين أيديهما ذليلاً حقيراً ثم جرى من المصادرات على أهله وحاشيته
 ما لم يجر على أحد * وله

لقد واطبت نفسي على الحب والهوى بجمارية ترعى الهوى وتواظب

صفائي منها الود والشيب شامل كما كان يصفو والشباب مصاحب^(١)
وله

اني ليعصمني هوالك عن الهوى حتى كأن علي منك رقيباً
وأجول في غمرات حبك جاهداً طوراً فيحسبني الجليس رهيباً
ما ان هممت بشم تحرك ساعة إلا ملأت من الدموع جيوباً ٥
قال أبو حيان قال ابن أبي طرخان دخلت الى المهلب في أيام نكبته
فرايته يذم صنائعه ومن قدمه في أيامه وأولاهم الجليل وقال ما علمت أن
الدهر بهذه الافعال يعامل الاحرار وإلا كنت أحسنت انفي الاختبار
وبكا وقال

لأن قعدت بي قلة المال قعدة فما أنا عن كسب المعالي بقاعد ١٠
وما أنا بالساعي الى الجهل والحناء ولا عن مكافاة الصديق براقد
أكافي أخي بالود أضعاف وده وابذل للمولى طريفي وتالدي
وما صاحبي عند الرخاء بصاحب اذا لم يكن عند الامور الشدائد
فقلت له أدام الله حراسة الوزير كف كف عبرتك وهون على نفسك
فمذ كانت الدنيا كانت غدارة مكارة تقصد الاحرار بالملكاه وتلقي اهل ١٥
المروات بالنوائب وترميهم بالاوائد واكثر من ترى من هذا الوري
فهم عبيد للطمع واسراء تخشع يخونون الاخوان ويميلون مع الرجحان
قدمت عيناه وانشد

الناس اتباع من دامت له النعم والويل للمرء ان زلت به القدم

مالي رأيت أخلائي وحاصلهم أنان مستكبر عني ومحتشم
لما رأيت الذي يحفون قلت لهم أذنبت ذنباً فقالوا ذنبك العدم *
قال أبو علي محمد بن وشاح الكاتب قال لي أبو الحسن محمد بن
عميد^(١) الله ابن سكرة الهاشمي من ولد المهدي خرجت الى الأهواز
قاصداً للوزير أبي محمد الحسن بن محمد المهدي مادحاً له فلما وصات
اليه أنشدته

قفي حيث انتهيت من الصدود ولا تعمدي قتل العميد
فقد وهواك وهو أجل حلفي حميت نظيرتيك من الهجود
هجرت مقيمة وطفيت غضبي خربت الحديد على الحديد
فراق ظمينة وفراق رأي يكرها علي فراق جود
ثلاث ما اجتمعن على ابن حب صدود في صدود في صدود
قال وانصرفت فلما كان من الغد استدعاني وقال اسمع وأنشدني لنفسه
أتاني في قميص اللاذ يمشي عدو لي يلقب بالحبيب
فقلت له فديتك كيف هذا بلا واش أتيت ولا رقيب
فقال الشمس أهدت لي قميصاً رقيق الجسم من شقق الغروب
فثوبي والمدام ولون خدي قريب من قريب من قريب

(٤٢) * الحسن بن محمد بن عبد الصمد بن أبي الشحناء *

أبو علي المسقلاني صاحب الرسائل مات فيما ذكره علي بن بسام في
كتاب الذخيرة في سنة ٤٨٢ معتقلاً بمصر في خزانة البنود وكان يلقب

بالحجيد ذي الفضيلتين أحد البلقاء الفصحاء الشعراء له رسائل مدونة مشهورة
 قيل ان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن اليساني منها استمد وبها اعتد
 وأظنه كتب في ديوان الرسائل للمستنصر صاحب مصر لان في رسائله
 جوابات الى الفساسيري الا ان أكثر رسائله اخوانيات وما كتبه عن
 نفسه الى أصدقائه ووزراء وأمرائه زمانه وهما أنا كتب منها ما سنح لتعرف
 قدر بضاعته ومغزى صناعته نظماً ونثراً. قال من قصيدة

أخذت لحاظي من جنا خديك	ارش الذي لا قيت من عينيك
هيات اني ان وزنت بمهجتي	نظري اليك فقد رجحت عليك
غضي جفونك وانظري تأثير ما	صنعت لحاظك في بنان يدك
هو ويك نضح دمي وعز علي ان	القالك في عرض الخطاب بويك ١٠
اسلكت في فيض الدموع مسالكاً	قصرت بها يد عامر وسليك
صانوك بالسمر اللدان وصنتهم	بنواظر فحمتهم وحموك
لو يشهرون سيوف لحظك في الوغى ^(١)	ما استقرأوا ^(٢) فيها فنا أبويك
وقد كتب الى صديق له : لما حدثت ^(٣)	ركاب مولاي أخذ صبري معه
وصحبه قلبي وتبعه	١٥

فمجت من جسم مقيم سائر كسير بيت الشعر وهو مقيد
 وبقيت بعده أقاسي أموراً تخف الحليم وترعى المشيم ان رجوت منها غفلة
 اقتحمت . وان رمت منها فرجة تضايقت والتحمت . وأما الوحشية فقد
 اصطبحت منها كاساً مسترعة . وتجرعت من صابها أمر جرعة . ورأيت

(١) ق الوري (٢) كأنه يريد « استقرأوا » من القرى (٣) ق حدثت
 ج ٣ (١٦)

فؤادي اذا مرّ ذكر مولاي يكاد يخرج من خدره . ويرغب في مفارقة صدره . حينئذ يجدده السماع . وصدوداً ينتفض منه الاضلاع . وزفرة تدمي في عذارها . وتطلع في الترائب شرارها

أداري شجاءها كي تخلي مكانها وهيأت ألفت رحلها واطمأنت
 ٥ وأما ما أعاني^(١) بعد مسيره فأشياء منها عيث الالم مرة . وزوال الاستمتاع بما يعرفه من تلك المسرة . ومنها اضطرابي الى كثرة مكابرة من أعلم ذحل سرائره . واختلاف باطنه وظاهره . وتكلف اللقاء له بصفحة مستبشرة . وأخلاق غير متوعدة . والله يعلم نفور طباعي ممن رآه أهل الادب من الادب غفلاً . ومن ذخائره مقتلاً . لكن السياسة تقتضي اعتماد ما ذكرت ١٠ وتوجب قصداً مشرحت وان كان مورداً غير عذب . وثقيلاً على العين والقلب .

ولربما ابتسم الفتى وفؤاده شرق الضلوع برنة وعويل
 ومنها انعكاس كثير من الآمال . وارتشاف الصبابة الباقية من الحال . بجوائح مصرية وشامية . وفوادح أرضية وسماوية . ولا أشكو بل أسلم له مذعناً . وأرى فعله كيف تصرفت الاحوال جيلاً حسناً .

١٥ ومن لم يسلم للنوائب أصبحت خلائقه طرا عليه نواثبا
 والله تعالى المسؤول ان يهب لي من قرب مولاي ما يأسو هذه الكلوم . ويجدد من المسرة عافي الرسوم . لجميع الحوادث . وسائر النوائب الكوارث . اذا قربت الخطوة . واستجيبت هذه الدعوة . تسمي غير مذكورة . وبجناح التجاوز مكفورة . وكتب الى أبي الفرج الموفقى جواباً

عن رقعة : وصلت رقعة مولاي والصبح قد سئل على الافق مقضبه .
وأزال بأنوار الغزاة غيبه . فكانت بشهادة الله صبح الآداب ونهارها .
وتنمار البلاغة وأزهارها . قد توشحت بضروب من الفضل تقصر قاصية
المدى . ويجري به في مضمار الادب مفردا .

فكان روض الحزن تنثره الصبا فاطمت من قرطاسها تصفح^(١) .
فأما ما تضمنته من وصفي فقد صارت حضرته السامية تتسمع في الشهادة
بذلك مع مناقشتها في هذه الطريقة . وانها لا توقع الفاظها إلا مواقع
الحقيقة . فان كنت قد بهرجت عليها فتراجع^(٢) نقدها تجدي لا أستحق
من ذلك الاسهاب فصلا . ولا أعد لكلمة واحدة منه أهلا . وبالجملة
فأله ينهضني بشكر هذا الانعام الذي يقف عنده الثناء ويظلم . ويحصر
دونه الخطيب المصقع .

هيهات تعي الشمس كل مرامق ويعوق دون منالها العيوق
وأما الفصل الذي أودعه الرقعة الكريمة من قوله « فأما فلان فيحل في
قومه ويفرح بالضيوف فرح حنيفة بابن الوليد قدوره عمارية وعطسات
جواريه اسدية ويهوين لو خلق الرجال خلق الضباب يتضو عن النسر^{١٥}
العبقسي ويرضعن مراضع ثعالة المجاشعي » وما امرت حضرته السامية من
ذكر ما عندي فيه فقد تأملت طويلا وعثر الخادم فيه بما انا ذاكره راغباً في
الرضى بما بلغت اليه المقدرة وتجليل ذلك بسجوف الصفح . اما قوله « يفرح

(١) كذا بالاصل كأنه مصراع بيت واماله من كلام أبي علي والصواب هو

« فاطمت في قرطاسها أتصفح » (٢) لهه فتراجع

بالضيوف فرح حنيفة بابن الوليد « فيقع لي انه اراد خالد بن الوليد الخزومي وذلك ان مسيلة الحنفي كان قد تنبأ بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه مشهور فبعث اليه ابو بكر رضي الله عنه خالد بن الوليد المقدم ذكره في جيش كثيف من المسامين ففتح اليمامة وقتل مسيلة واباد جماعة كثيرة من بني حنيفة . واما قوله « قدوره عمارية » فان هذا الفصل لما كان مبنياً على الذم وجب ان يتطلب لهذا السبب معنى يجب حمله عليه ولم يجد ما ينسب اليه الا قول الفرزدق

لو ان قدراً بكّت من طول ما حبست على الحقوق ^(١) بكّت قدر ابن عمار
ما مسها دسم منذ فض معدنها ولا رأت بعد نار القين من نار
١٠ واما قوله « عطسات جواريه اسدية » فيقوى في وهمي انه اراد قول الاول في هجائه

اذا اسدية عطست فنكها فان عطاسها طرف الوداق ^(٢)
واما قوله « يهوين لو خلق الرجل خلق الضباب » فان الجاحظ ذكر في كتاب الحيوان ان للضب ايرين وللضبة حرين وحكي ان اير الضب اصله
١٥ واحد وانما يتفرق فيصير اعلاه اثنين واستشهد على ذلك بقول الفرزدق ^(٣)
رعين الدبا والبقل حتى كأنما كساهن سلطان ثياب مرابجل
سجل له تزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل
والنزك اسم اير الضب وانشد الاصمعي لابي ردماء فيما رواه ابو خالد

(١) لعله عن التحقيق (٢) راجع الاغاني ١١ : ٥١ وهناك ضمرية (٣) في كتاب الحيوان (٦ : ٢٢) أورد للفزاري أربعة أبيات منها البيتان

الخميري^(١)

تفرقتم لا زلتم قرب واحد تفرق اير الضب والاصل واحد
ومن ههنا قالت لحي المدينة لما عدلها ابوها في تزوجها ابن أم كلاب
وددت بانه ضب واني ضييبة كدية وجدت خلاء

وأما قوله « يتضوع عن النشر » فمن أمثال العرب هو أخسر صفقة من شيخ
مهو وهو بطن من عبد القيس بن أقصى بن دهمي بن جديلة بن أسد بن
نزار بن معد بن عدنان وكان من خبره أن اياداً كانت أفسى العرب فوفد
وافدهم الى الموسم بسوق عكاظ ومعه حلة نفيسة فقال يا معشر العرب من
يشترى مني مثلبة قوم لا تضره بحلتي هذه فقال الشيخ المهوي أنا اشتريها
فقال الايادي أشهدكم يا معشر العرب اني قد بعث فساء اياد لو افد عبد
القيس بحلتي هذه واتصافها واقتربا متراضيين وقد شهد عليهما اهل الموسم
فصارت عبد القيس أفسى العرب وقيل لابن مناذر كيف الطريق الى عبد
القيس فقال شم ومر

فان عبد القيس من لؤمها تفسو فساء ريحه تعبق
من كان لا يدري لها منزلا فقل له يمشي ويستنشق
وأما قوله « أعطش من ثعالة المجاشعي » فمن أمثال العرب فيما ذكره
الكلبي قال هما رجلان من بني مجاشع عطشا فالتقم كل واحد منهما اير
صاحبه بشرب بوله فلم يغن عنهما شيئاً وماتا عطشا ووجدوا على تلك الحال
قال جرير يهجو بني دارم

(١) الخميري هو ابو حبة دون أبي خالد وقد غلط الراوي كثيراً فيها وأرده هاهنا

وضعت ثم سال على حاكم ثعالة حين لم يجد شرايا
هذا ما وقع لي في هذا الفصل وأرجو أن تكون^(١) قد ذهبت الى
ما قصده قائله . ومن كلامه يهني بكسر اتسر الغزي وكان ذلك لثمان
ساعات مضين من يوم الاثنين في العشر الاخير من جمادى الآخرة
سنة ٤٦٩ : الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا آيَكُمْ
فَاَخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ فَأَتَقَابُوا
بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ وَاللَّهُ
ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ قد ارتفع الخلاف بين الكافة ان الله دخر للدواة
الفاطمية ثبت الله أركانها من الحضرة العلية المنصورة الجيوشية خلد الله
سلطانها من حمي نسوادها ونصر أعلامها وضم نشرها وحفظ سريرها
ومنبرها بعد ان كان الاعداء الذين ارتضعوا در أعلامها . وتوسموا بشرف
أيامها . فطردت يد الاضطناع أملاقهم . وأثقلت قلائد الاحسان أعناقهم .
خفروا^(٢) ذمم الولاء وكفروا سوابغ الآلاء . فقجأتهم الحوادث من كل
طريق . ونعب بهم غراب الشتات والتفريق . واستباحتهم يد الشدائد
وَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ . ولم تزل النفوس منذ طرق اتسر اوقع^(٣)
اللعين هذه البلاد . وأنجم فيها أنجم الفساد . وتعدي حدود الله وكلماته .
وتعرض لمساخطه ونقماته . عالمة بان املاء الحضرة العلية مد الله ظلها على
الكافة لم يكن عن استعمال رخصة في هذه الحال . ولا سكون الى عوارض
من الاغفال والاهمال . بل هو أمر ركب فيه متن التدبير . وجرت بمقله

المقادير . واتبع فيه قوله تعالى فَأَمَلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ
 فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٍ وحين خدمته المطالع المردية الى الاعمال القاهرة
 مؤملاً انفصام عروة الله المتينة . وأقول ما توقد من شجرة مباركة زيتونة .
 سكنت النفوس الى الحضرة العلية ثبت الله مجدها ستجرد له من عزوماتها
 الباقية ما يعجل ذماره . وتنتضي له آراؤها الكاملة ما يعفي آثاره . وحين
 توالى الانباء واصطدمت الرجال بانكسار اللعين . وما منحته الحضرة
 من النصر المبين . حتى نهبت الاموال وتحكمت السيوف بحكم القادر
 الغالب . وأكلتهم الحرب وأكل^(١) الفرثان الساغب . وأنشبت فيهم
 أظفارها المنية . وكسيت الارض من دمائهم حلة عسجدية . وولى المخدول
 على أدباره . ونكص على أعقابهِ بوييل أوزاره . يخاف من نجوم الليل
 ان^(٢) ترجمه . ومن شمس النهار تصطامه . وترك ما معه يقسم يمينا وشمالا .
 وبين حشده يقتل ركبانا ورجالا . علم ان لله تعالى عناية بالدولة الزاهرة .
 وتحقق ان له سبحانه رعاية بالملة الطاهرة . تحول أقطارها . وتضاعف
 أنوارها . ولطفاً خفياً بهذه الرعية . ومشية نافذة في هذه البرية . التي
 لولا مقام الحضرة العلية لمزق أديمها . واستبيح حريمها . والله المحمود على
 ما منحه الامة من هذه النعمة والمسئول ان يشد ببقاء الحضرة العلية
 قواعد الاسلام . ويسم بحامدها اغفال الايام . ويستخدم لها السيوف
 والاقلام . حتى لا يبقى على الارض مفحص قطاة الا وقد دوخها سنايك
 خيولها . ولا مسقط نواة الا وقد ركزت فيه صدور رماحها ونصولها .

فقد دفعت (أدام الله جمال الدنيا ببقائها . وأعز كمال الدين ببأسها واصالة رأيها .) خطباً جسيماً . واستلقت من السياسة أمراً عقيماً . وأعادت شمل الأمة مدموماً نظيماً . ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وكان فضل الله عليك عظيماً . فأمّا العبد المملوك فقد تلاعبت به أيدي الأقدار . وقذفته العطلة في هوة بعيدة الأقطار . وهو يعد نفسه ويوقئها . ويسوفها ويمنيها . ان مراحم الحضرة نصر الله أعلامها تسعد^(١) كساد بضاعته تفاقماً . واضطراب حاله انتظاماً واتساقاً . وسكون ريحه خفوقاً . وغروب حظه شروقاً . ان شاء الله تعالى . وكتب الى بعض اخوانه : أغب كتاب مولاي حتى أضرم ناراً في الفؤاد . وحالف بين جفني والسهاد .

١٠ ثم وافى بلفظه الرائق العذ ب وأغنى عن الزلال^(١) البرود

وقراته متنزهاً في روضه وغديره

جمع البلاغة كلها تحتال بين سطوره

فالدرّ في منظومه والسحر في منشوره

وعرفت ذكر الشوق الذي هيج أحزاناً . ونكأ قرحاً لا يندمل زماناً .

١٥ وان عندي بشهادة الله ما يضرم ناره . ويشب اواره . والله تعالى يسهل

من أطافه الخفية ما يجمع الشمل . ويصل الحبل . ويقرب الدار . ويدني

المزار . بمحمد وآله والأئمة الاطهار . وأما حالي بعده . وارتياحي الى

ما عنده . وتأسني على الفات من أخلاقه التي هي من الحسن أدق .

ومن الماء أصفى وأرق . فخال صبّ أخذ ما في فؤاده . وحولف بين

طرفه وسهاده . خرم لذلك لذيذ رقاده . وأما عتبه عليّ لتأخر كتبي عنه
وبعدها منه فهو يعلم حرس الله مدته اني اذا واصلت أو أغيت انه سمير
خاطري . وان غاب عن ناظري . وهو نازل بضمائري . وازبان من بين
مخالطي ومعاشري .

يا غائباً عن ناظري وخاطراً^(١) في خاطري

لا تخش مني جفوة فباطني كالظاهر

والله يعلم اني لم أنفل كتابه صرماً وهجراً . ولا أهملت مجاوبته نقضاً لمودته
الكريمة ولا غدرأ . فانه من العين بمكان السواد . ومن الصدر بموضع
الفؤاد . وبسبب هذا الاعتقاد . وما ذكرت من محض الوداد . أبته
أشجاناً . وأطلعه على أسراري اسراراً واعلاناً . ثقة بوده . وتمسكاً بوثيق
عهده . وعقده . لو رأي فسخ الله مدته . وضاعف عليّ مودته . لرأى
صباً قلبه خفيق . ودمعه طليق .

فلق الضمير بظية وهنائة فلها بقلبي هزة وعلوق
الوجه طلق والوشاح مهفف والردف دعص والقوام رشيق
وتبسمت عن واضح فضحت به سطع البروق ونم منه رحيق
هذه الايات تغني عما أردت أن أشرحه . وتنبئ عن مكنون ما سبيلي
أن أثبته وأوضحه . والله المسئول أن يقضي مأربي بسعادة جده . ويزيل عني
ما أخشاه بتمام اقباله ومجده . وكتابه هو فسحة للصدر . ومنية ما يطلب
من الدهر . ولرأيه علوه في امضائه اليّ . ووفوده عليّ . وكتب الى ابن

المفرني يهنئه بالفتوح: أطال الله بقاء سيدنا الوزير الاجل ما سطع الصبح
بعموده . وهمهم السحاب برعوده . وطلعت في الافق أنجم سعوده .

نمتده زخر العلى وعتادها وزراه من كرم الزمان وجوده

الدهى يضحك من بشاشة بشره والعيش يطرب من نضارة عوده

ه فقد ألبس الله الدهى من مناقب الحضرة السامية ما أخرس الائمة^(١)

وأفاض على الكافة من آلائها ما تملك به رق المآثر . ويعجز عنه كل

ناظم ونار . يقصر عنه لسان البليغ ويفضل عن مقالة الناظر . فما ينفك

خلد الله أيامه يذود عن الدولة برأي صائب . وحسام قاضب . يتحاسد

عليه الدرع والدراعة . ويتنافس فيه الصمصامة واليراعة . والملك بين هذين

١٠ متين العماد . مستجير التناد .

ما زال قائد كتبه وكتيبة بأصيل رأي منصل وفؤاد

شبهان من قلم ومن صمصامة شهر^(٢) ليوم ندى ويوم جلاد

وما وقفت في هذا المقام موقفاً وحشياً . ولا وقع عندها موقعاً اجنبياً .

بل اقتفت آثار أسلاف خفقت عليهم ألوية المعالي بنودها . ووسمت بأسمائهم

١٥ جباه الممالك وخدودها . وتحيف الكرم أموالهم وهي أثيشة الجناح . وذلت

عزائمهم النوب وهي شديدة الجماح .

كتاب ملك يستقيم برأيهم أود الخلافة أو أسود صباح

بصدور أقلام يرد اليهم شرف الرياسة أو صدور رماح

كان العبد خدام المجلس السامي بخدمة قصدها عن^(٣) التهنئة بما فتح الله

تعالى من الظفر بالعدو الذي أطاع شيطانه . ومد في مضمار الغي شيطانه .
 واتبع ما أسخط الله وكره رضوانه . وجرى الله على جميل عاداته في زلزلة
 أطواده . واستئصال أحزابه وأجناده . الذين غدت الرماح تستقي مياه
 نحورهم . والسيوف تنهب ودائع صدورهم . والحمام يحول عليهم كل مجال .
 ويستدني اليهم نوازع الآجال .

ما طال بغي قط إلا غادرت فمالاته الأعمار غير طوال
 فتح أضياء به الزمان وفتحت فيه الأسنة زهرة الآمال
 وأرجو أن يكون التوفيق قضى بوصولها . وأذن في قبولها . ممتد ظل .
 وبشر مقل . وبصوب عارض مستهل^(١)

أيعجز فضلك عن خادم وأنت بأمر الوري مستقل
 ونحكم ما العبد عليه من تطلع الأمل القوي . وتوقع الانعام الكسروي .
 عززها بهذه المناجاة . وإن كان على ثقة ان رشاه . قد ألقى في القدير
 القريب . ورائده قد خيم بالمرتع الخصيب

لو رأينا التوكيد خطة عجز ما شفطنا الأذان بالتثويب
 وله أدام الله عزه الرأي العالي فيه ان شاء الله تعالى
 وكتب الى صارم الدولة ابن معرف^(٢) : أطال الله بقاء الحضرة الصارمية
 يجري القدر على حسب أهويتها . ويعقد الظفر بمزائم ألويتها . ويحلي

(١) اظنه تصحيف بيت صوابه

أمتد ظل بري مقل ومن صوب عارضه مستهل

(٢) لعله معروف

- بذكرها ترائب الايام العاطلة . وينجز بكرمها عذات الحظوظ الماطلة .
 ما أصحب الجامع . وأضاء السماك الرامح . وعافت الماء الابل الطوامح .
 وما سحبت في مفرق الارض ذيلها . خوافت ريح للسحاب لواقع
 اذا رفض الناس المديح وطلقوا . بنات العلى زفت اليه المدائح
 ٥ أيام الناس شهود مختلفة الاقوال . وصنوف متباينة الاحوال . فيوم تورخ
 السير بسودده وسنائه . وينطق بمحامد قوم السنة أبنائه . ويوم يخبو
 في موقف الجد شهابه . ويعبق بمسك المدام اهابه . فالحمد لله الذي جعل
 الحضرة السامية عقال الخطوب الموارد . ونظام المحاسن والمكارم .
 يعتدها الزمن نسيم اصائله . وزهر خمائله . وشموس مشارقه . وتيجان
 ١٠ مفارقه . فيجب على كل من ضم اليراعة بنانه . وأطلق في ميدان البراعة
 عنانه . ان لا يخلي مجلسه من مدح معروضة . وخدم مفروضة . يسهب
 فيها الواصف ويوجبها الانعام المتراصف
 عسى منة تقوى على شكر منه . وهيئات أعبي البحر من هو راشف
 ولو كنت لا تولي يدأ مستجدة . الى ان توفي شكر ما هو سالف
 حميت حريم المال من سطوة الندى . وغاضت وحاشاها لذيك العوارف
 ١٥ وكم عزيمة في الشكر كانت قوية . فأضعفها إحسانك المتضاعف
 رعى الله من عم البرية عداه . فأنصف مظلوم وأومن خائف
 له منن في حرب خطب معاطف . دماث وفي صدر الخطوب عواطف
 فكلم أهل هدته نصر الله عزائمها بعد الضلال . وحر استنقذته من حبائل
 ٢٠ الاقلال . ومرهق خفت عنه وطأة الزمن المتناول . وطريق بوائته من

حرمها أمنع المعاقل

منازل عز لو يحل ابن مزنة
 فيها صارماً يعطي وينسى عطاءه
 يكاد يفيض البرق من وجناته
 اذا هو عرى سيفه من غموده
 وقد صبغ النقع النهار بصبغة
 رأيت متون الخيل تحمل ضعفاً
 يلذ له طعم الكفاة كأنما
 وكم اخرست اطرافها من غمام
 من القوم لم تترك لهم عند كاشح
 اذا ما سروا خلف العدو وهجروا
 وما ذلت يوماً خيلة عزة
 أوائل مجد لم يزل فاخراً بها
 ثم جاءت مناقب الحضرة العلية فتم بها مناقب تميم . وحكم لآل القمقاع امر
 حكيم . ونصر لواء بني نصر . وأبدت اهلة بني بدر . ونبه منبه هوازن . ١٥
 وظهرت مزينة ومازن . وضحك لعيس عابس الدهر . وراحت الكلمة (١)
 كاملة الفخر . وزادت مفايظ الازد . وقشرت قشيراً عن بلوغ المجد .
 وأعمدت سيوف بني غامد . وصارت همدان كالجر الهامد . وعنس مذبح
 كالعنس مذلة . وحير بالراية الحمراء متظلة . وطوت طي عملها استعداء .

وغضت جفنة جفونها استحياء . خرس الله محاسن الحضرة السامية التي
جباه الانام بها موسومة . وتم نعمها التي هي بينها وبين الناس مقسومة .
ولا زالت الدولة الفاطمية محمد عزائمها التي شهدت لها بمداومة الكفاءة
وأشرت من النصائح كل رميم رفات

كأنك حين ضل الناس عنها هديت الى رضا هادي الرعاة
مزيل المال من ملك الاعادي وناظم شمله بمد الشتات
سينطق بالثناء على علي وعترته المنابر صامتات
فقداد له الى بغداد قوداً تجلي لهما جنب الفرات
عليها كل داني الحلم ثبت سيفه^(١) السيف من بعد الثبات
كانهم لحم المنايا^(٢) يفيدون الحياة من الممات

يسابقون الى العدو الاعنة . فتطمع عزائمهم قبل الاسنة . ويقتدون
بالحضرة السامية في خوض الرهج . وارخاص المهج . وتحمل الاعباء . في
موالاة اصحاب العباء . ولا سلب الله هذا الثغر وأهله وما وهب لهم من
انعامه الذي يتهافت اليهم متناسقاً . ويعيد غصن مجدهم ناضراً باسقا

١٥ اذا ما قلى الناس السماح عشقته وأحسن من يسدي المكارم عاشقا
هي الله من كيد الزمان خلائقاً وسعت بها يا ابن الكرام خلائقاً
اذا اظلموا كانت شمساً طوالعاً وان اجدبوا كانت غيوثاً دوافعاً
وقد زار شهر الصوم ربك صاحباً له بأفويق السعود وغابقاً
تنور بالقرآن اسداف^(٣) ليله فيبيض منها كل ما كان غاسقاً

تأرجح من تقوالك فيه لطائم يظل لها عرينين عامك ناشقاً
فمش ابداً ما شوهده الافق أورقا وراح قضيب الايك أخضر أورقا
إذا عد قوم للمعالي أخامصاً عددناك تيجاناً لها ومفارقاً
(٤٣) * الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن حمدون *

- ٥ ابو سعد بن ابي المعالي بن ابي سعد الكاتب قد تقدم ذكر ابيه صاحب
الديوان بهاء الدين ابي المعالي وذكر عمه ابي نصر محمد بن الحسن كاتب
الانشاء وكان ابو سعد هذا يلقب تاج الدين مات ابو سعد هذا في حادي
عشر محرم سنة ٦٠٨ كما ذكره فيما بعد ومولده في صفر سنة ٥٤٧^(١) وكان
رحمه الله من الادباء العلماء الذين شاهدناهم زكي النفس طاهر الاخلاق
عالي الهمة حسن الصورة مليح الشبهة ضخم الجثة كث اللحية طويلها طويل
القامة نظيف اللبسة ظريف الشكل وهو ممن صحبته فخدمت صحبته
وشكرت اخلاقه وكان قد ولي عدة ولايات عاينت منها النظر في بیمارستان
المعصدي وكانت هيئته فيه ومكانته منه اعظم من مكانة ارباب الولايات
الكبار لان الناس يرونه بهين العلم والبيت القديم في الرئاسة ثم ولي عند
الضرورة كتابة السكة بالديوان العزيز ببغداد يرزق برزق مقدار عشرة ١٥
دنانير في الشهر وسألته فقلت من هو حمدون الذي تنسبون اليه أهو
حمدون نديم المتوكل ومن بعده من الخلفاء فقال لا نحن من آل سيف
الدولة بن حمدان بن حمدون من بني تغلب هذا صورة لظه وكان من
المحبين للكتب واقتنائها والمبالغين في تحصيلها وشراؤها وحصل له من

اصولها المتقنة وأمهارتها المعينة ما لم يحصل لكثير احد ثم تقاعد به الدهر
وبطل عن العمل فرأيتته يخرجها ويديمها وعيناه تذر فان بالدموع عليها كالمنارق
لا هله الاعزاء والمفجوع بأحبابه الاوداء . فقلت له هون عليك ادام الله
ايامك فان الدهر ذو دول وقد يصحب الزمان ويساعد . وترجع دولة العز
وتعاود . فتستخلف ما هو احسن منها وأجود . فقال حسبك يا بني هذه
نتيجة خمسين سنة من العمر أتفقتها في تحصيلها وهب ان المال يتيسر
والاجل يتأخر وهيئات خيئذ لا احصل من جمعها بعد ذلك الا على
الفراق الذي ليس بعده تلاق . وأنشد بلسان الحال

هب الدهر ارضاني وأعتب صرفه وأعتب بالحسنى وفك من الاسر
١٠ فمن لي بأيام الشباب التي مضت ومن لي بما قد مر في البوس من عمري
ثم ادركته منيته ولم ينل امنيته . وكان حريصاً على العلم فجمع من اخبار
العلماء وصنف من اخبار الشعراء وألف كتباً كان لا يجسر على اظهارها
خوفاً مما طرق إياه مع شدة احتراز . وبالجملة فعماش في زمن سوء وخليفة
غشوم جائر كان اذا تنفس خاف ان يكون على نفسه رقيب يؤدي به الى
١٥ العطب وهو كان آخر من بقى من هذا البيت القديم والركن الدعيم ولم
يخلف الا ابنة مزوجة من ابن الدوامي وما اظهرها معقبة ايضاً وكان مع
اغتيابها بالكتب ومنافسته ومناقشته فيها جواداً باعارتها ولقد قال لي يوماً
وقد عجبت من مسارعة الى اعارتها للطلبة : ما بخلت باعارة كتاب قط
ولا اخذت عليه رهناً . ولا أعلم انه مع ذلك فقد كتباً في عارية قط
٢٠ فقلت الاعمال بالنيات وخلوص نيتك في اعارتها لله حفظها عليك .

وكتب بخطه الرائق الكتب الكثيرة الكبار والصغار المروية وقابلها وصححها وسمعها على المشايخ فكان ممن لقي من المشايخ ابو بكر محمد بن عبيد الله الزاغوني والنقيب ابو جعفر احمد بن محمد بن العباس المكي وابو حامد محمد بن الربيع الغرناطي مغربي قدم عليهم وابو المعالي محمد بن محمد ابن النحاس العطار ووالده ابو المعالي بن حمدون وابو الفتح محمد بن عبد الباقي بن سلمان المعروف بابن البطي وجماعة بعدم كثيرة كابن كليب الحراني وابن بوش وغيرهم . وروى شيئاً من مسموعاته يسيراً وكان مؤيد الدين^(١) محمد بن محمد القمي نائب الوزارة ببغداد قد خرج الى ناحية خوزستان حيث عصى سنجر مملوك الخليفة بها حتى قبض عليه وعاد به وفي صحبته عز الدين نجاح الشرايبي فخرج الناس لتلقيه عند عوده في محرم سنة ٦٠٨ وكان تاج الدين فيمن خرج لتلقيه عند عوده في محرم سنة ٦٠٨ وكان عبلاً ترفاً معتاداً للدعة والراحة ملازماً لقعر داره وكان الحر شديداً والوقت صائفاً فلما انتهى الى المدائن اشتد عليه الحر وتكاثف حتى افضى به الى التلف فمات رحمه الله في الوقت المقدم ذكره بالمدائن بينه وبين بغداد سبعة فراسخ فحمل الى بغداد ودفن بمقبرة موسى بن جعفر بباب التين رحمه الله ورضي عنه

(٤٤) ﴿ الحسن بن محمد الصغاني النحوي ﴾

ويقال صاغان من بلاد ما وراء النهر قدم العراق وحج ثم دخل اليمن ونفق بها سوق وكان وروده الى عدن سنة ٦١٠ وله تصانيف في الادب

منها تكلمة العزيزي . وكتاب في التصريف . ومناسك في الحج ختمه
بأبيات قالها وهي

شوقي الى الكعبة الغراء قد زادا فاستحمل القلص الوخادة الزادا
اراقك الخنظل العامي منتجعاً وغيرك اتجع السعدان والرادا
اتعبت سرحك حتى آض عن كشب نياقها رزحاً والصعب منقادا
فاقطع علائق ما رجوه من نشب واستودع الله اموالا وأولادا
وكان يقرأ عليه بعدن معالم السنن للخطابي وكان معجباً بهذا الكتاب
وبكلام مصنفه ويقول ان الخطابي جمع لهذا الكتاب جراً ميزه وقال لاصحابه
احفظوا غريب ابي عبيد القسم بن سلام فمن حفظه ملك الف دينار فاني
حفظته فداكتها وأشرت على بعض اصحابي بحفظه وحفظه ومداكتها . وفي سنة
٦١٣ كان بمكة وقد رجع من اليمن وهو آخر العهد به

(٤٥) * الحسن بن المظفر النيسابوري *

ابو علي اديب نبيل شاعر مصنف ذكره ابو احمد محمود بن ارسلان
في تاريخ خوارزم فقال مات ابو علي الحسن بن المظفر الاديب الضري
النيسابوري ثم الخوارزمي في الرابع من شهر رمضان سنة ٤٤٢ وأثنى عليه
ثناء طويلاً زعم فيه انه كان مؤدب اهل خوارزم في عصره ومخرجهم
وشاعرهم ومقدمهم والمشار اليه^(١) منهم وهو شيخ ابي القاسم الزمخشري^(٢)
قبل ابي مضر وله نظم ونثر وتصانيف وذكر أن له ولداً اسمه عمر وكنيته
ابو حفص اديب فقيه فاضل وله شعر منه

سبحان من ليس في السماء ولا في الأرض ندّ له وأشباه
أحاط بالعالمين مقتدرًا أشهد أن لا إله إلا هو
وخاتم المرسلين سيدنا أحمد رب السماء سماه
أشرقت الأرض بعد بعثته وحصل الحق من محياه

ومات أبو حفص هذا في شعبان سنة ٥٣٢ هـ ووجدت للحسن بن المظفر هـ
من التصانيف : كتاب تهذيب ديوان الأدب . وكتاب تهذيب اصطلاح
المنطق . وكتاب ذيله على تمة اليتيمة لم أقف على اسمه . كتاب ديوان
شعره مجلدتان . كتاب ديوان رسائله . كتاب محاسن من اسمه الحسن .
كتاب زيادات اخبار خوارزم . نقلت من الكتاب الذي وصل به تمة
اليتيمة وذكر فيه أشياء من شعره ورسائله ختم بها كتابه وهو انه قال : ١٠
الحسن بن المظفر النيسابوري مؤلف الكتاب نيسابوري المحتد خوارزمي
المولد وممن كان عارفًا بنفسه غير مفتون بنظمه ونثره فانه سلك طريق أبي
منصور الثعالبي رحمه الله فيما أورده من شعره في آخر كتاب تمة اليتيمة
فأورد نبذًا مما يستحسن من كلامه ويستبدع من نظامه . فمن نثره الساذج
رقعة له : عرّف الله الشيخ الرئيس بركة شهر رمضان ووقفه من طاعته لما ١٥
يكتسب به العفو والغفران ولولا العذر الواقع من الوحول لقصدت مجلسه
أعلاه الله بالتهنئة والتسليم وقضاء حقه العظيم هذا أدام الله تمكينه وعهدي
به يعدّني من جملة عياله ويخصني كل وقت بافضاله فليت شعري لم عدل
الى الفطام من ذلك الانعام فان كان نسيان فقد جاءه ذكرى وان كان
هجران فحاشاه من هجري . وله من أخرى : الشيخ يسترق الاحرار

بموائد فضاه وبواديه . حتى لا حرّ بواديه . ومن نظمه

أهلاً بعيش كان جدّ مواتٍ أحيا من اللذات كل مواتٍ
أيام سرب الانس غير منفّر والشمل غير مروع بشتات
عيش تحسر ظلّه عنّا فما أبقى لنا شيئاً سوى الحسرات
ولقد سقاني الدهر ماء حياؤه والآن يسقيني دم الحيات
لهفي لأحرار منيت بنفد هم كانوا على غير الزمان ثقاتي
قد زالت البركات عني كلها بزيال سيدنا أبي البركات
ركن العلى والمجد والكرم الذي قد فات في الحلمات أيّ فوات
فارقت طلعتّه المنيرة مكرهاً فبقيت كالمحصور في الظلمات
أضحى وأمسى صاعداً زفرا تي لفراقه متحدراً عبراتي
وأنشد فيه نفسه

جبيذك الشمس في الاضواء والقمر يمينك البحر في الإرواء والمطر
وظلك الحرم المحفوظ ساكنه وبابك الركن للمقصاد والحجر
وسيبك الرزق مضمون اسكل فم وسيفك الاجل الجاري به القدر
أنت الهمام بل البدر التمام بل الـ سيف الحسام الهذام الصارم الذكر
وأنت غيث الانام المستغاث به اذا أغارت على أبنائها الفير
وأنشد لنفسه

أرياً شمال أم نسيم من الصبا أنا طروقاً أم خيال لزنبابا
أم الطالع المسعود طالع أرضنا فأطلع فيها للسعاد كواكباً^(١)

قال أبو علي الضرير رأيت ابن هودار في المنام بعد موته فقلت له لقد
تحولت من دار الى دار فهل رأيت قراراً يا ابن هودار قال فأجابني

لا بل وجدت عذاباً لا انقطاع له مدى الليالي ورباً غير غفار
ومنزلاً مظالمًا في قعرهاوية قرنت فيها بكفار وجفار
فقل لاهلي موتوا مسلمين فما للكافرين لدى الباري سوى النار

(٢٦) * الحسن بن ميمون النصري *

أحد بني نصر بن قعين بن ظريف بن أسد بن خزيمه روى عنه محمد
ابن النطاح وكان اخبارياً عارفاً ذكره محمد بن اسحاق وقال له من الكتب
كتاب الدولة . كتاب المآثر

(٢٧) * الحسن بن وهب بن سعيد * (١)

ابن عمرو بن حصين بن قيس بن قيان بن متى أبو علي الكاتب السديد
العالم ولي الولايات الجليلة وتقلد الاعمال النبيلة وكان يكتب أولاً لمحمد
ابن عبد الملك الزيات الوزير وولي | ديو | ان الرسائل وسليمان بن وهب
الوزير هو أخوه مات | الحسن | بن وهب في آخر أيام المتوكل بالشام
وهو يتقلد البريد بنواحيها ومولده سنة ١٨٦ قال محمد بن اسحاق النديم (٢)
كتب قيان بن متى جد الحسن يزيد بن أبي سفيان أخي معاوية لما ولي
الشام من قبل عمر بن الخطاب ثم كتب لآخيه معاوية بعده ثم وصله
معاوية بابنه يزيد وفي أيامه مات فاستكتب يزيد ابنه قيس بن قيان ثم
كتب قيس بعد يزيد لمروان بن الحكم ثم لابنه عبد الملك ثم لهشام بن

عبد الملك وفي أيامه مات فاستكتب هشام ابنه الحصين بن قيس ثم استكتبه من بعده الى أيام مروان وخرج معه الى مصر فلما قتل مروان صار ابن هبيرة الى المنصور وأخذ للحصين أماناً فخدم المنصور والمهدي وتوفي مع المهدي في طريق الري فاستكتب المهدي ابنه عمراً ثم كتب لخالد بن برمك ثم توفي وخلف سعيداً فما زال في خدمة آل برمك وتحرك ابنه وهب فكتب بين يدي جعفر بن يحيى ثم صار في جملة ذي الرياستين الفضل بن سهل فكان ذو الرياستين يقول عجبت لمن معه وهب كيف لآتهمه نفسه فلما قتل الفضل استكتبه أخوه الحسن بن سهل بعده وقلده كرمان وفارس فأصلحها ثم وجه به الى المأمون في رسالة من ١٠ فم الصلح ففرق في طريقه بين بغداد وفم الصلح وكتب ابنه سليمان بن وهب المأمون وهو ابن أربع عشرة سنة ثم كتب لآيتاخ التركي ثم لآشناس التركي وكان عظيمي القدر ثم ولي وزارة المعتمد على الله ولآحسن ولآسليمان ابني وهب شعر مليح ورسائل بليغة مدونة . قال المرزباني بنو وهب أصلهم نصارى من خسرو سابور من أعمال واسط تعلقوا بنسب في ١٥ اليمن في بني الحارث بن كعب وكان عبيد الله وابنه القاسم يدفعان ذلك والحسن بن وهب هو القائل

جارية راشد وغنت عليها

سأكرم نفسي عنك حسب اهانتني	لها فيك ان قرت وكف مراعتها
هي النفس ما كلفتها قط خطاة	من الاقل عنها امتناعها
صدقت لعمري أنت أكبر همها	فما جهدها اذ قل منك انتفاعها

وقال في رواية المرزباني أيضاً

أما الفراق فحين جد ترحلت مهج النفوس عن الاجساد
من لم يدت والبين يصدع قلبه لم يدر كيف تفتت الالكباد
قال بعضهم مررت بقبر الحسن بن وهب بدمشق وعليه مكتوب

تقيم بالمجازة من فتونى وأهلك بالنجيفة والنجاد
ألا فاصبر فكل فتى سيأتني عليه الموت يطرق أو يعاد

قال الصولي كان من أول أمر الحسن بن وهب اتصاله بمحمد بن عبد الملك الزيات في آخر أيام المأمون وكان محمد يلي النفقات وغير ذلك ثم علا أمره في أيام المعتصم فكان لا يبرح من داره الى ان وزر ابن عمار للمعتصم وكان محمد بن عبد الملك ينوب عنه وأمر محمد على^(١) الكتابة
الحسن بن وهب ولما نكب الواثق سليمان بن وهب كما هو مذكور في
بابه قال الحسن بن وهب

خليلي من عبد المدان تروحا ونصى صدور العيس حرى وطلحا
فان سليمان بن وهب بمنزل أصاب صميم القلب
أسائل عنه الحارسين بحبسه اذا ما توفي * * *

١٥

﴿ انتهى الجزء الثالث ﴾

فهرسة أسماء الرجال

- آتسز الغزي ٢٠٦ (٣)
 آدم عم ١٠٣ (١٠)
 ابراهيم بن سعيد الخبال ١٤٩ (١٦)
 ابراهيم الصابي أبو اسحاق ١٩٥ (١)
 ابراهيم بن أبي عباد ٤٦ (١٥)
 ابراهيم المرجي ٢٧ (١٣)
 الابيوردي أبو المظفر محمد بن أبي العباس
 الرئيس ٧٢ (٧) ١٣٥ (١٥)
 أحمد بن اسماعيل بن فضلان أبو حكم
 اللغوي ١٢٦ (٦) ١٣٦ (٣)
 أحمد بن جعفر القطيعي ٤٣ (١٠)
 أحمد بن الحارث الخراز ٦٢ (٥)
 أحمد بن الحسن الحداد أبو العلاء ٣٧ (٤)
 أحمد بن الحسن بن أحمد العطار ركن
 الدين شيخ الاسلام ٤٦ (١٠)
 أحمد بن حنبل ١٤٧ (٣)
 أحمد بن عبد الوهاب أبو الفضل ٨٠ (١٣)
 أحمد بن علي المقرئ أبو الفرج ٣٨ (١٠)
 أحمد بن أبي الفرج بن عبد الملك بن
 الشمار ٢٩ (١٩)
 أحمد بن الفضل بن شهر يار أبو علي
 ١٣١ (١٤)
 أحمد بن كامل بن خلف القاضي
 أبو بكر ٦٩ (١)
 أحمد بن محمد بن جعفر المعروف باليزدي
 الاصبهاني ١٢٨ (٥)
 أحمد بن محمد بن زنجويه ١٢٨ (١٨)
 أحمد بن محمد بن العباس المكي النقيب
 ٢١٧ (٣)
 أحمد بن محمد بن عبد الله بن سعيد
 القشيري أبو زرعة ١٥٣ (١)
 أحمد بن محمد بن عبد الله الماليني
 ١٢٨ (١١)
 أحمد بن محمد بن كوثر الحارثي الغرناطي
 ١٦ (١٣)
 أحمد بن منير ٧٦ (١١) ٧٧ (٣)
 أحمد بن هلال صاحب عمان ٥٨ (١٦)
 أبو أحمد بن أبي سعيد السيرافي ٨٦ (١)
 أبو أحمد بن مردك ٨٨ (١٢)
 الاحوص بن محمد الانصاري ١٧٧ (٧)
 الاخرم ١٦٠ (١)
 ابن الاخشيد ١٠٦ (٣)
 الاخفش ٥٨ (١٤) ٨٢ (٩)
 ارسطاطاليس ١١١ (٥)
 ابن اركلا اسمه محمد بن محمد
 بنو الازرق الكتاب ٢١ (٨)
 الازد ٢١٣ (١٧)
 ابن أبي أسامة ٦٣ (١٠)

- اسحاق بن ابراهيم الغضبي ٤٣ (١٧)
 اسحاق الموصلي ٥ (١١)
 أبو اسحاق بن معز الدولة ١٠٤ (١٥)
 أسد الدين اسمه شيركوه
 أسعد الميهني ٧٥ (٥)
 الاسكافي اسمه الحسن بن علي
 اسماعيل بن أحمد أبو عمر عامل البصرة
 ٥٧ (٣)
 اسماعيل بن عبد الرحمن الانصاري
 أبو طاهر النبيه ١٢٦ (١٩) ١٦٠ (١٦)
 اسماعيل بن عبد الله الانطاقي النضاري
 ١٢٦ (١١)
 اسماعيل بن أبي القاسم أبو مسعود
 الخازن ٤٥ (١١)
 اسماعيل بن محمد بن الفضل الجوزي
 أبو القاسم ٢٧ (١٩)
 الاسود الغندجاني اسمه الحسن بن أحمد
 أشعر الرقبان ١٣١ (٣)
 اشناس التركي ٢٢٢ (١٢)
 الاشنهي أحمد ٧٥ (١٩)
 الاصمعي عبد الملك بن قريب ٤
 ٢٢ (٦) ١٥ (١٢) ١٤ (١٨ و ٣)
 ١٤٨ (١٢) ٢٣ (٩) ٦٣ (١٢ و ٣) ١٤٨
 (١٢) ٢٠٤ (١٨)
 ابن الاعرابي محمد بن زياد ٢٣ (٧)
 الإعمش سليمان بن مهران ٨ (٣)
 ١٤٤ (١٣)
- ابن الاكفاني ١٥٤ (١٧)
 أبو امامة الباهلي ١٥٣ (٥)
 الانباري أبو بكر ١٢٩ (١٩)
 الاندلسي اسمه القاسم بن أحمد
 أنس بن مالك ٣٨ (١١)
 ايتاخ التركي ٢٢٢ (١١)
 الباغندي محمد بن محمد ١٤٦ (١)
 الباقلاني أبو بكر القاضي المتكلم ١٢٩ (٤)
 البيضا أبو الفرج ٥٧ (١)
 البحتري الشاعر ٥٩ (٦) ١٠٤ (١٣)
 بنو بدر ٢١٣ (١٥)
 بدعة جارية عريب ٥٥ (٢)
 أبو البركات ٢٢٠ (٧)
 البريدي أبو القاسم ٦٠ (١١)
 البريديون ١٨٨ (١٢)
 بشر بن الحارث ١٢٩ (١١)
 بشر بن الوليد الكندي ١٤٧ (٢)
 أبو بشر الثاني الامام ٢٩ (١١)
 ابن أبي بشر ١٠٦ (٤)
 أبو بشران ٢٤ (١٠)
 ابن البطي اسمه محمد بن عبد الباقي
 البغوي أبو القاسم ١٢٧ (١٤)
 أبو بكر بن أبي الحديد ١٥٠ (١)
 أبو بكر الصديق ٦٨ (١) ٢٠٤ (٣)
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن خزيمة القاضي
 ١٩٢ (١١)
 البلاذري أحمد بن يحيى ١٥٨ (٦)
 ج ٣ (٢٩)

- البطلاني ٧٧ (٣) هو عثمان بن عيسى
 البلعمي الوزير ١٠٠ (٣)
 بن البناء هو الحسن بن أحمد البندنيجي
 بهاء الدولة ٢٣ (١٥)
 بهرام بن مافنه أبو منصور الوزير العادل
 ٢٣ (١٤)
 بهزاد والد أبي سعيد السيرافي ٨٤
 (١٦)
 بهلة الطحان الاستاذ ٣٤ (١٩)
 ابن البواب علي بن هلال ١٥٦ (١٢)
 ١٦ البوراني أبو الحسن ٦١
 ابن بوش ٢١٧ (٧)
 تاج الاسلام هو أبو سعد السمعاني
 تاج الدين هو الحسن بن محمد بن حمدون
 التبريزي أبو زكريا ١٣٣ (٣)
 تجني زوجة الوزير المهدي ١٩٨ (٦)
 تركون الاسدي الامير ٦٨ (٩)
 أبو تمام الشاعر ٥٧ (١٤) ٥٩ (٦)
 ١٠٤ (١٣) ١٣٣ (١٧)
 تميم بن مر ٢١٣ (١٣)
 التنوخي ١٠ (٩)
 التنوخي القاضي ١٤٠ (١٢)
 التنوخي أبو علي الحسن ٥٨ (١٢) ١٩٣
 (٨) ١٩٥ (٩)
 التنوخي أبو القاسم ٥٨ (١٢)
 التوزي ١٤٨ (١١)
 ثابت بن سنان ١٥٢ (٨)
- الثعالي أبو منصور ٢١٩ (١٣) راجع
 بتيمة الدهر
 ثعالة الجاشعي ٢٠٣ (١٦)
 ثعلب أحمد بن يحيى ٢١ (١٤) ٢٤ (٣)
 ٦٤ (١٤)
 الجاحظ عمرو بن بحر ٤١ (١٣) ٨٦
 (١٥) ١٤٠ (٥)
 الجبائي أبو علي ١٣ (١١)
 الجرمي ١٤٨ (١١)
 جرير الشاعر ٢٠٥ (١٩)
 جرير بن عبد الحميد ١٤٥ (١٨)
 جعفر بن سليمان ١٣١ (٥)
 جعفر بن يحيى البرمكي ٢٢٢ (٦)
 أبو جعفر الحافظ ٢٧ (١٧)
 أبو جعفر بن زهير ١٢٨ (١)
 أبو جعفر ملك سجستان ١٠٠ (١١)
 أبو جعفر الجوسي عامل البصرة ١٣٤ (٧)
 أبو جعفر بن عبد الواحد الهاشمي
 القاضي ٥٨ (١٨)
 جفنة ٢١٤ (١)
 الجليس لقب القاضي عبد العزيز بن
 الخياط
 جمال الدين ٧٧ (٥)
 ابن جني أبو الفتح عثمان ١٠ (١٢) ١٢
 (٩) ٢٠ (٣) ٢٢ (٣) ٧٨ (٤)
 ٨٥ (١٢)
 الجهمياري ١٤٦ (٢)

- الجوالقي أبو منصور موهوب ٣ (٨)
 ١٩ (٣) ٥٤ (١٥)
 ابن الجوزي أبو الفرج ١٣٣ (٢)
 الجويني ١٣٩ (١٨)
 أبو حاتم السجستاني ٦٢ (٤)
 الحارث بن أبي اسامة ٦٢ (٥)
 الحارث بن أبي العلاء ٣
 الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم
 ١٤٨ (١٠)
 الحارث بن مضاض ٦ (١١)
 بنو الحارث بن كعب ٢٢٢ (١٥)
 أبو حازم القاضي ٥٥ (٩)
 الحاكم الخليفة الفاطمي ٧ (١٠)
 الحامض أبو موسى ٥٨ (١٤) ١٢٩
 (١٨)
 الحبال اسمه ابراهيم بن سعيد
 ٢ حبشي بن محمد بن شعيب الشيباني ٣
 حي المدنية ٢٠٥ (٣)
 ابن حبيب ٦٣ (١٠)
 ٣ حبيش بن عبد الرحمن ٤
 حبيش بن منقذ ٤ (٢)
 ٤ حبيش بن موسى الضبي ٥
 الحجاج بن يوسف ١٣٠ (١١)
 ابن الحجاج أبو عبيد الله الحسين بن
 أحمد ١٩٣ (١١)
 حديد بن جعفر الرماني أبو نصر ١٥٠ (١)
 حذيفة بن اليمان ٣٧ (٦)
- الحرابي اسحاق بن الحسن ١٤٦ (١)
 حرماز لقب الحارث بن مالك ١٤٨ (٩)
 حريث بن مخنف ١٣٠ (١)
 حسان بن ثابت ١٠٥ (١)
 ٥ حسان بن مالك بن عبدة ٥
 الحسن بن ابراهيم أبو علي الخازن
 النصراني ١٨٦ (٧) ١٨٧ (١٢)
 ٦ الحسن بن ابراهيم بن زولاق ٧
 ١١ الحسن بن أحمد الاستراباذي ٢٦
 ١٠ الحسن بن أحمد بن عبد الله البناء ٢٤
 ٩ الحسن بن أحمد الاسود الغندجاني ٢٢
 ٨ الحسن بن أحمد أبو علي الفارسي ٩
 ١٢ الحسن بن أحمد أبو العلاء الهمداني
 ٢٦ و ٦٩ (١٤)
 ٧ الحسن بن أحمد بن يعقوب بن الهائك
 الهمداني ٩
 ١٣ الحسن بن اسحاق بن أبي عباد
 البجلي ٤٦
 ١٤ الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي ٤٧
 ١٥ الحسن بن بشر الآمدي ٥٤
 ١٧ الحسن بن الحسين السكري أبو
 سعيد ٦٢
 ٢٠ الحسن بن داود البقار ٦٩
 ١٩ الحسن بن داود الرقي ٦٨
 ٢١ الحسن بن رشيق القيرواني ٧٠
 الحسن بن سعيد جد أبي زرعة ٣٤٣ (٢)
 الحسن بن سهل ٢٢٢ (٨)

- ٢٢ الحسن بن صافي أبو نزار ٧٤
 ١٨ الحسن بن الظنير أبو علي الفارسي
 ٦٤ و ٦١ (١٨) ٨٥ (٦) ٩٩ (١٣)
 ٢٨ الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد
 الرامهرمزي ١٠٤
 ٢٤ الحسن بن عبد الله أبو سعيد
 السيرافي ٨٤ و ١٩ (٧) ٢١ (٢)
 ٢٧ الحسن بن عبد الله العثماني ١٣٩
 ٢٥ الحسن بن عبد الله بن سعيد
 العسكري أبو أحمد ١٢٦ و ١٣٧ (١٢)
 ٢٦ الحسن بن عبد الله بن سعيد
 العسكري أبو هلال ١٣٥ و ١٢٦ (٩)
 الحسن بن عبد الله بن سعيد المكبري
 أبو أحمد ١٣٥ (٥)
 ٢٣ الحسن بن عبد الله المعروف بابغدة ٨١
 ٢٩ الحسن بن عثمان بن حماد الزياتي ١٤٥
 ٣٨ الحسن بن علي بن المعمر الاسكافي
 ١٦٤
 الحسن بن علي الالهوازي المقرئ
 ١٢٨ (٦)
 الحسن بن علي بن بحر التستري السقطي
 ١٢٨ (٢٠) ١٢٩ (٧)
 الحسن بن علي التميمي ٤٣ (٩)
 الحسن بن علي بن الجعد ١٤٥ (١٠)
 ٣٦ الحسن بن علي الجويني ١٥٦
 ٣٠ الحسن بن علي بن الحرمازي ١٤٨
 ٣٤ الحسن بن علي بن شاهويه ١٥٢
 الحسن بن علي بن أبي طالب ٨٨ (١٧)
 ٣٥ الحسن بن علي بن بركة الفرضي ١٥٥
 ٣١ الحسن بن علي المدائني ١٤٩
 ٣٢ الحسن بن علي ابن المصحيح التميمي
 ١٤٩
 ٣٣ الحسن بن علي بن مقلة ١٥٠
 ٣٧ الحسن بن علي بن ابراهيم بن الزبير
 المصري ١٥٧
 ٣٩ الحسن بن عمر بن المراغي ١٨٠
 ٤٠ الحسن بن عمرو الحلبي ١٨٠
 ٤٣ الحسن بن محمد بن حمدون ٢١٥
 ٤٢ الحسن بن محمد بن أبي الشحنة ٢٠٠
 ٤٤ الحسن بن محمد الصغاني ٢١٧
 الحسن بن محمد الطبري ١٨٥ (١٧)
 ٤١ الحسن بن محمد المهدي ١٨٣ و ١٠٢
 (١) ١٤٠ (١٣)
 ٤٥ الحسن بن المظفر النيسابوري ٢١٨
 ٤٦ الحسن بن ميمون النصري ٢٢١
 الحسن بن هارون بن نصر أبو علي
 ١٨٥ (١٧)
 ٤٧ الحسن بن وهب بن سعيد ٢٢١
 أبو الحسن أحمد ٥٨ (١٧)
 أبو الحسن الحراني ٣٠ (١)
 أبو الحسن الحمامي ٢٤ (١٠)
 أبو الحسن الدريدي ٨٧ (١٥)
 الحسين بن ابراهيم الجوزقاني ٣٨ (٨)
 الحسين بن ابراهيم الحسيني الزينبي ٨ (١٢)

أبو حنيفة الدينوري ٨٢ (٢) ٨٣ (٥)
أبو حيان التوحيدي ٨٥ (٥) ٩٤
(١١) ٩٧ (١٩) ١٠٥ (١٥) ١٩٩ (٦)

خالد بن برمك ٢٢٢ (٥)

خالد الكاتب ١٣٧ (١١)

خالد بن الوليد ١٣١ (٨) ٢٠٤ (٣)

خالد بن يزيد الانصاري ٤٣ (١٧)

أبو خالد النميري ٢٠٥ (١)

الخالدي ١٠٦ (٣)

ابن خالويه ٢٠ (١٦)

الخراز ٦٣ (١٠)

الخرقى كنيته أبو عمر

ابن الخراز الوراق ١٠٥ (٤)

ابن خزيمة أبو بكر بن عبد الرحمن

القاضي ١٩٢ (١١)

ابن الخشاب أبو محمد ٣ (١١) ١٩

(٣) ١٦٤ (١٣)

الخصيب بن أسلم الباهلي ٨٢ (٦)

الخضر عم ٣٧ (١٥)

الخطيب البغدادي أبو بكر ١٠٥ (٩)

١٢٨ (١٢) ١٥٢ (١٧)

ابن الخلال ١٠٣ (٥)

خلف بن محمد بن علي الواطئي ١٢٩ (١)

الخليل بن أحمد الفراهيدي ٢٥ (١٥)

٩٧ (١٥) ١٧٧ (٤)

خميس بن علي الحوزي ٦٢ (٨)

خوارزمشاه ١٧٢ (٥)

الحسين بن أحمد الجهمي ١٢٨ (٣)

الحسين بن أحمد بن الحسين أبو غالب

القاضي ١٣٧ (٣)

الحسين الارموي التاجر ٧٤ (١٧)

الحسين بن مردويه الفارسي ٨٧ (١٩)

أبو الحسين بن الخراساني ١٠٥ (٥)

أبو الحسين الرازي الصوفي ١٠ (١٤)

أبو الحسين بن الطيوري ١٣١ (١١)

أبو الحسين العبادي الواعظ ٣١ (١٧)

أبو الحسين قريب أبي علي الفارسي

١٧ (٨)

الحصين بن قيس ٢٢٢ (١)

أبنة الحفار ١٥١ (٥)

أبو حفص الكيتاني ١٥٢ (١٦) ١٥٤

(١٧)

الحلواني ٦٤ (٥)

الحلواني أبو عبد الله بن الحسن ١٣٣ (٣)

حماد بن دليل أبو زيد ١٥٣ (٣)

حماد بن زيد ١٤٥ (١٩)

ابن حمدان (ناصر الدولة) ١٩٥ (٥)

حمدون نديم المتوكل ٢١٥ (١٧)

ابن حمدون هو الحسن بن محمد

حمير ٢١٣ (١٩)

ابن حمزة ١٠٠ (٧) ١٠٥ (١٥)

١٢٣ (١٥)

حنيفة ٢٠٣ (١٤)

أبو حنيفة الامام ٩٤ (١١) ٩٦ (٥)

ابن ابى الشحناء	الخوارزمي ابو بكر ١٨٣ (٩)
ذو النون بن محمد ١٢٨ (٣)	ابن الخواستيني ٥٧ (٥)
الذبال بن هيثم ١٤٧ (٢)	الخوميني محمد بن أحمد ١٨٥ (١٨)
الراسي ١٩٥ (١٨)	الخياط أبو بكر ١٠ (١٧)
راشد بن اسماعيل المعدل أبو رشيد	الخياط (غيره) اسمه القاسم بن أحمد
٣١ (١٦)	ابن الخياط ٢١ (١٣)
ابن رباح ١٠٦ (٤)	أبو الخير الحنبلي ٤٣ (١٥)
أبو ردماء ٢٠٤ (١٩)	الدارقطني ١٠٠ (٩)
رشا بن نظيف ١٥٤ (٥)	بنو دارم ٢٠٥ (١٩)
الرشيد هارون أمير المؤمنين ٥ (١٧)	الداعي المتوج ١٦٠ (٦)
الرشيد أحمد بن علي ١٥٧ (١٢)	أبو داود الطيالسي ١٤٥ (١٩)
الرشيد الوطواط ١٦٩ (١٤)	ابن أبي داود السجستاني ١٢٧ (١٤)
ابن رشيد ١٠٦ (٥)	أبو الذرداء ١٤٣ (١٠)
ابن رشيق اسمه الحسن	ابن درستويه الحسن بن جعفر ٢١ (١٠)
ابن رشيق ٩ (٥)	ابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي
الرقبان ١٣١ (٢)	٢١ (٩) ١٠١ (٥)
بنو ربيع ١٦٠ (٧)	ابن دريد أبو بكر ٥٨ (١٤) ٨٤
أبو رياش ١٣٠ (١٥)	(١٨) ٨٥ (١٥) ٨٧ (١٤) ١٠٣
الرياشي العباس بن الفرج ٦٢ (٤)	(٩) ١٢٨ (١) ١٣٠ (٤)
١٤٨ (١٤)	دغفل ١٤٤ (١٩)
الزاغوني محمد بن عبید الله أبو بكر	الدقيقي الحسين بن اسحاق ١٥٣ (٣)
٢١٧ (٢)	ابن أبي الدنيا أبو بكر ١٤٦ (١)
زاهر بن طاهر بن محمد أبو القاسم	ابن دهن الحصى لقب الحسن بن عمر
الحافظ ٤٣ (١٤)	ابن الدرامي ٢١٦ (١٦)
زبير بن محمد بن زبير المشكافي أبو	دينار بن عبد الله ١٤٦ (١٠)
عبد الله ٣٩ (١٢)	ذو الرمة ١٤ (١٦)
ابن الزبير ٦٠ (١٩)	ذو الفضيلتين لقب الحسن بن محمد

- الزواج أبو اسحاق ١٠ (٦) ٥٥ (١)
 ٥٨ (١٤) ٨٣ (٤) ١٠١ (٥)
 ١٢٩ (١٨)
 أبو زرعة أحمد بن محمد القشيري ١٥٣ (١)
 الزفيان بن مالك بن عوانة ١٣٠ (١٧)
 ١٣١ (٥)
 الزمخشري أبو القاسم ٢١٨ (١٧)
 الزهري ١٠٦ (٤)
 ابن زهير ١٣٥ (٨)
 ابن زولاق اسمه الحسن بن ابراهيم
 زيد بن الحسن الكندي تاج الدين
 ١٠٣ (٨)
 زيد بن وهب ٨ (٣)
 أبو زيد الانصاري سعيد بن أوس
 ٢٢ (٦) ٦٣ (١١ و ٣) ٨٢ (٦)
 ١٠١ (٢) ١٤٨ (١٢)
 زينب ٢٢٠ (١٨)
 زينة بنت الوزير المهلب ١٩٨ (٥)
 ابن أبي سالم ١٦٥ (٤)
 السالمية ١٥٣ (١٧)
 سبكتكين الحاجب أبو محمد ١٨٦ (١٤)
 سجادة ١٤٧ (٣)
 ابن السراج أبو بكر ١٠ (٦) ١٣ (١٤)
 ١٨ (١٥) ٥٨ (١٤) ٨٤ (١٩) ٨٥
 ١٠١ (١٢) (٥)
 سعد بن أبي اسرائيل ١٤٧ (٤)
 سعد بن محمد النجيري أبو عثمان ٤٣ (١٥)
- أبو سعد السمان الحافظ ١٣٦ (٢)
 أبو سعد هو السمعاني
 سعدويه الواسطي ١٤٧ (٣)
 سعيد بن عمرو بن الحصين ٢٢٢ (٥)
 سعيد بن عيينة ١٤٥ (١٧)
 سعيد المتقي ٣٩ (٦)
 أبو سعيد السقطي ١٣١ (١١)
 سفيان الثوري ١٥٣ (٤)
 ابن سكرة محمد بن عبيد الله الهاشمي
 ٢٠٠ (٣)
 السكري أبو سعيد ٢٢ (٥)
 ابن السكيت يعقوب ١٥ (٧)
 سلامة بن عياض ١٢ (١٢)
 سلطان الدولة بن بهاء الدولة ٢٣ (١٥)
 السلفي أبو طاهر أحمد بن محمد الحافظ
 ٢٩ (١٢) ١٢٦ (١٣ و ٤) ١٣٥ (١١)
 سلم بن عود ٨٢ (١٥)
 سليمك ٢٠١ (١١)
 سليمان بن أبي الحسن بن مقلة ١٥١ (١)
 سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس
 ١٤٨ (٨)
 سليمان القاضي أبو الحسن ٢٠ (٢)
 سليمان بن وهب الوزير ٢٢١ (١٣)
 ٢٢٢ (١٠)
 أبو سليمان المنطقي ١٠٠ (١١)
 السمان كنيته أبو سعد
 السمعي تاج الاسلام أبو سعد ٢٤

- (١٤) ٢٥ (٩) ١٦٩ (١٣)
والد السمعاني ٢٥ (١٠)
سنجر مملوك الخليفة ٢١٧ (٩)
سنقر بن عبد الله الشيخ الصالح ٣٧ (١٦)
سهل بن بشر أبو العباس ٥٧ (٨)
سهل بن أبي غالب أبو السري ٥ (١٧)
سهل بن المرزبان أبو نصر ١٨٣ (٩)
سبويه ١٢ (١١) ٧٨ (٣) راجع كتابه
السيرافي هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله
ابن سيرين ٦١ (٢) ١٤٣ (١١)
سيف الدولة بن حمدان ١٠ (٨) ٢٠
(١٥) ١٥١ (١٠) ٢١٥ (١٨)
ابن شاذان ٩٩ (١٤) ١٠٣ (٥)
١٢٤ (٨)
الشاشي ٩٠ (١١)
الشافعي الامام ٩٤ (١٣)
ابن شاهويه اسمه الحسن بن علي
شاور ١٦١ (٦)
شجاع بن شاور الكامل أبو الفوارس
١٦١ (٧)
ابن شجاع ١٤٧ (٨)
ابن الشجري أبو السماعات العلوي
٣ (٧) ١٥٥ (٦)
شداد بن ابراهيم أبو النجيب الجزري
١٩٤ (٦)
الشرابي ١٩٥ (١٣)
ابن شرف الاديب ٧٠ (٨)
- ابن الشريد ١٣٣ (١٣)
شعيب بن اسحاق ١٤٥ (١٥)
شعيب بن صفوان ١٤٥ (١٨)
شهاب الدين أبو الفتح الطوسي
٦٧ (١٠)
الشهرستاني ٦٦ (١٥)
شوئن ١٣٤ (١٨)
شيركوه أسد الدين ١٦٢ (١٦)
صارم الدولة بن معروف ٢١١ (١٦)
الصالح بن رزيك ١٥٧ (١٥)
صلاح الدين يوسف بن أيوب ١٦١ (٤)
ابن الصوفي ٧٧ (٤)
الصولي ٦٤ (١٣) ٢٢٣ (٧)
ابن الصيرفي الدمشقي اسمه محمد بن
عبد الوهاب
الصيمري أبو جعفر محمد بن أحمد
١٠١ (١٧) ١٠٢ (٢) ١٨٤ (١٧)
١٨٥ (٦)
طازاد بن عيسى أبو الحسن ١٨٥ (٧)
أبو طالب الزيني ٧٥ (٤)
أبو طالب العبيدي ١٢ (١١)
أبو طالب محمد المقرئ ١٣٦ (٥)
طاهر بن أحمد بن بابشاذ أبو الحسن
١٠ (١٥)
أبو طاهر بن الحنائي ١٥٣ (١)
أبو طاهر الواسطي ١٥٤ (١٣)
الطائع لله أمير المؤمنين ١٠ (٤) ٨٤ (١٥)

- الطبري محمد بن جرير ١٢٨ (٩)
 ابن أبي طرخان ١٩٩ (٦)
 ابن طعج ١٠٦ (٦)
 طلحة بن الحسن (أو الحسين) بن
 المثني أبو أحمد ٥٨ (١٨) ٦٠ (١٠)
 طي* ٢١٣ (١٩)
 طيسلة ٥ (١)
 ابن الطيوري كنيته أبو الحسين
 الظاهر لقب شداد بن إبراهيم ١٩٤ (٦)
 الظهير لقب الحسن بن الظاهر
 عاصم القاري* ٦٩ (١٢ و ١٩)
 عامر ٢٠١ (١١)
 العامري أبو الحسن ١٢٤ (١٠)
 ابن عباد الصاحب اسماعيل كافي
 الكفاة ١٢ (١٤) ١٤ (٩) ١٧ (٥)
 ١٠٣ (١٧) ١٣١ (١٧) ١٣٣ (٦)
 ١٩٥ (٦)
 أبو عباد الصائغ التستري ١٢٨ (٣)
 العباس بن الحسين أبو الفضل ١٩٧ (١٣)
 العباس بن علي بن مقالة أبو الفرج
 ١٥١ (٢)
 العباس بن الوليد بن شجاع ١٢٩ (٩)
 أبو العباس بن ماسرجس ٥٧ (٢)
 أبو العباس بن ماهان ٩٠ (٨)
 عبد الاول الشيخ ٣٢ (١٣)
 عبد الرحمن بن اسحاق ١٤٧ (٨)
 عبد الرحمن بن سابط ١٥٣ (٤)
- أبو عبد الرحمن السلمي الصوفي ١٢٩ (٣)
 عبد الرحيم البيساني القاضي الفاضل
 ٩ (١٤) ٦٦ (١٣) ١٥٧ (٥) ١٦٥
 (٥) ٢٠١ (٢)
 عبد الرحيم بن أبي سعد السمعاني
 ١٦٩ (١٣)
 بنو عبد الرحيم الوزراء ٥٨ (١١)
 عبد الصمد بن حنيش ٥٤ (١٥)
 عبد الصمد بن المعذل ٤ (١٠ و ١٧)
 عبد العزيز بن الخطاب القاضي ١٥٧ (١٨)
 عبد العزيز الكتاني ١٥٠ (٢)
 ابن عبد العزيز الهاشمي ١٠٦ (٥)
 عبد الغفار بن محمد بن عبد الغفار
 أبو بكر ٣٦ (٣)
 عبد الغني بن سرور المقدسي ٢٩ (١١)
 عبد الغني بن أبي العلاء الهمداني أبو
 محمد ٢٨ (١٩)
 عبد القادر اليوسفي ٤٣ (٨)
 عبد القاهر الجرجاني ٢٧ (٩)
 عبد القيس بن اقصى بن دغمي ٢٠٥ (٦)
 عبد الكريم بن علي البيساني ٩ (١٤)
 عبد الله اسم رجل مجهول ٨٤ (١٦)
 عبد الله بن إبراهيم ١٤٠ (١٥)
 عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل
 ٤٣ (١٠)
 عبد الله بن عباس ٩٢ (٨)
 عبد الله بن عمر بن الخطاب ٤٣ (١٢ و ١٨)
- ج ٣ (٣٠)

- عبد الله بن عمر أبو محمد ٣٥ (٨)
عبد الله بن محمد بن عبد الله الحنائي
١٥٠ (١)
عبد الله بن وهبان بن أيوب بن صدقة
٧ (١٦)
عبد الله بن يعقوب الفقيه ٨٢ (٥)
عبد الملك بن مروان أمير المؤمنين
٦٠ (١٨) ٢٢١ (١٩)
عبد الهادي بن علي الامام ٣٤ (١٢)
عبد الواحد بن أحمد بن محمد الباطرقاني
١٢٨ (١٧)
عبد الواحد بن الحسين بن هارون
الكتاب ١٩٧ (٦)
بنو عبد الواحد ٥٤ (١٩)
عبدان الاهوازي أبو محمد ١٢٧ (١٩)
عبيد الله بن سليمان بن وهب الوزير
٦٩ (٧) ٢٢٢ (١٥)
عبيد الله بن عمر ٤٣ (١١)
أبو عبيدة ٢٢ (١٤) ٦٣ (١١ و ٢)
٨٢ (٥) ١٤٨ (١٢)
عتبة بن حميد ١٢٩ (١٠)
عثكل ٢٦ (١٣)
عثمان بن صلاح الدين الملك العزيز
٦٧ (٨)
عثمان بن عبد الملك بن عبيد الله
الكرخي أفضل الدين أبو عمرو
٤٢ (٥)
- عثمان بن عيسى النحوي أبو الفتح
الباطني ٦٦ (٣) ٧٧ (٣)
أبو عثمان العصائدي ٢٥ (١٣)
عريب المغنية ٥٥ (٣)
عز الدولة بنختيار بن معز الدولة ١١ (٨)
والدة عز الدولة ١٨٥ (١٩)
أبو العز القلانسي ٢٨ (٩) ٣٣ (٧)
العزيز بالله الفاطمي ٧ (٩)
المسكري اسمه الحسن بن عبد الله
العصفري الشاعر ١٣٤ (٨)
عضد الدولة بن بويه ١٠ (١٣) ١١
١٤٠ (١٢) ٢٣ (١٦) ١٩ (٧ و ١٩)
الطار اسمه الحسن بن أحمد
الطار اسمه محمد بن محمد بن النحاس
ابن الطار الشروطي الاصبهاني ١٢٨ (٤)
أبو العلاء المعري ١٣ (١٥) ١٩ (١٩)
أبو العلاء الناسخ ١٧ (١٧)
أبو العلاء الهمداني اسمه الحسن بن أحمد
ابن علان قاخي القضاة ٥٧ (٩)
علي بن أحمد بن الحسن البصري
المعروف بالنعيمي ١٢٨ (٥)
علي بن أحمد بن خلف النحوي ١٦ (١٤)
علي بن أحمد بن منصور ١٥٤ (٣)
علي بن الجعد ١٤٧ (٤)
علي بن الحسن الاسكافي أبو منصور
١٦٥ (٤)
علي بن الحسن والد ابن مقلة أبو

- العباس ١٥٠ (١٣)
 علي بن الحسين الاصمبغاني أبو الفرج
 صاحب الاغانى ٨٥ (١٦) راجع كتابه
 علي بن رستم الديمري ٨٢ (٣)
 علي بن أبي زيد الاستراباذي الفصيحى
 ٧٥ (٥)
 علي الشاذاني صاحب الكرامات ٣٩ (٢)
 علي بن عبدوس الارجاني ١٢٩ (١٥)
 ١٣٠ (١٤)
 علي بن عبيد الله السهمي ١٨ (١٣)
 ٦٨ (١٩)
 علي بن أبي علي بن مقلة أبو الحسين
 ١٥١ (١)
 علي بن عمر الفراء ١٨ (١٢)
 علي بن عمر بن موسى الايدجى القاضي
 ١٢٨ (٢٠)
 علي بن عيسى بن الجراح الوزير ١٠٦ (٥)
 علي بن عيسى الربيعى الشيخ الصالح
 ١٠ (١٢ و ٢) ٩٩ (١٣) ١٠٢ (١٨)
 ١٠٦ (١) ١٢٣ (١٠) ١٢٤ (٧)
 علي بن عيسى الرمانى ١٢ (٩) ٨٥
 (١١) ١٢٤ (١٣)
 علي بن عيسى الوراق ٢١ (٧)
 علي بن المستنير أبو سعيد ٩٨ (١٨)
 علي بن المظفر البندنجي ١٣٣ (٤)
 علي بن أبي مقاتل ١٤٧ (٢)
 أبو علي الاهوازي ١٥٣ (١)
 أبو علي الضرير هو الحسن بن المظفر
 أبو علي بن عاصم ١٤٧ (٨)
 أبو علي العكبرى ١٣٥ (٦)
 أبو علي الفارسي اسمه الحسن بن الظائر
 أبو علي الفسوى ١٠٥ (٢) ١٢٤ (٧ و ٣)
 ابن عليّة الاكبر ١٤٧ (٤)
 العماد الاصمبغاني ٧٨ (١)
 ابن عمار الجارى ذكره في بيت
 الفرزدق ٢٠٤ (٨)
 ابن عمار وزير المعتصم ٢٢٣ (٩)
 عمر بن ابراهيم العلوى ١٥٥ (٦)
 عمر بن أبي جرادة كمال الدين ١٨٠ (١٤)
 عمر بن الحسن بن المظفر ٢١٨ (١٨)
 عمر بن الحسين الوشاء ٢٧ (١٠)
 عمر بن الخطاب أمير المؤمنين ٦٨ (١)
 ١٤٧ (٥) ٢٢١ (١٧)
 عمر بن أبي رشيد بن طاهر الزاهد ٣٩ (١)
 عمر بن سعيد ١٤٥ (١٥)
 عمر بن عبد الواحد ١٤٥ (١٥)
 عمر بن محمد العدل ٣٤ (٢)
 أبو عمر الخرقى ٨٢ (٧)
 أبو عمر (الزاهد) ١٠٦ (٤)
 عمران بن شاهين ١٨٥ (٨)
 عمرو بن بانة ٥ (١١)
 عمرو بن الحصين ٢٢٢ (٤)
 عمرو بن مسعدة ١٤٨ (١٥)
 ابن العميد أبو الفتح ١٢٤ (١١)
 ابن العميد أبو الفضل محمد بن الحسين ٥٤
 (١١) ١٠٢ (٣) ١٤٠ (١٣) ١٤٢ (١٣)

- عنتر الشاعر ١٤٤ (١٧)
 أبو العوام البزاز ١٤٧ (٨)
 ابن عياش أبو بكر ٦٩ (١٢)
 أبو العيلاء ١٤٨ (١٩)
 ابن عيينة ١٤٥ (١٨)
 غالب بن علي الفقيه الاستراباذي ١٢٦ (٥)
 بنو غامد ٢١٣ (١٨)
 الغساني شاعر عجمي ٤٧ (١١)
 أبو الغنائم بن حماد المقرئ ١٣٦ (٣)
 أبو الغنائم الفضل بن الوزير المهلب ١٩٧ (٧)
 ابن فارس معلم ابن العميد ١٢٥ (١٤)
 القتال الكلابي ٦٢ (١٣)
 أبو الفتح بن برهان ٧٥ (٥)
 أبو الفتح القواس ٩٧ (١٩)
 أبو الفتح بن النحوي ٨٧ (١٥)
 فتيان بن علي بن فتيان الاسدي ٨٠ (١٥)
 فتيان بن المعلم الدمشقي ٨١ (٨)
 نجر الدولة بن بويه ١٣٣ (٦)
 نجر الدين أبو المظفر هو عبد الرحيم السمعاني
 نجر الكتاب لقب الحسن بن علي الجويني
 الفراء أبو زكريا ٦٢ (١١) ٦٣ (١٣)
 أبو فراس ١٠٦ (٥)
 أبو الفرج ٢٤ (١٨)
 أبو الفرج الموفق ٢٠٢ (١٩)
 ابن الفرخان ١٤٧ (٧)
 الفرزدق ٢٠٤ (٧)
 الفساسيري ٢٠١ (٤)
 الفضل بن جعفر بن الفرات هو ابن حنابلة
 الفضل بن الخصيب ١٣٥ (٨)
 الفضل بن سهل ذوالرياستين ٢٢٢ (٧)
 الفضل بن عبد الرحمن الشيرازي أبو أحمد ١٩٠ (٧)
 الفضل بن غانم ١٤٧ (٢)
 فنا خسرو هو عضد الدولة القاسم بن أحمد الاندلسي علم الدين أبو أحمد ١٨ (١) ٨٧ (٥) ١٠٣ (٧)
 القاسم بن أحمد الخياط التميمي ٦٩ (١٠)
 القاسم بن عبيد الله الوزير ٥٥ (٢)
 ٢٢٢ (١٥)
 أبو القاسم بن الرقي منجم سيف الدولة ١٥١ (٩)
 أبو القاسم بن السمرقندي ٢٤ (١٤)
 القاضي القاضل اسمه عبد الرحيم البيسانى
 القاضي المذهب اسمه الحسن بن علي المصري
 القاهر أمير المؤمنين ١٥٢ (١٠)
 قتيلة ١٤٧ (٣)
 قدامة بن جعفر ٥٤ (١١) ١٠٦ (٤)
 القرميسيني ١٠٣ (٥)
 القزاز أبو عبد الله بن جعفر القيرواني

- ٧٠ (١١)
 قشير ٢١٣ (١٧)
 القشيري اسمه أحمد بن محمد
 القطان هو الحسن بن علي الاسكافي
 ١٦٩ (١٤)
 قطرب ٩٨ (١٩)
 القعقاع ٢١٣ (١٤)
 أبو قلابة هو حبش بن عبد الرحمن
 ابن الفماح ١٥٤ (٥)
 ابن القملي هو القاسم بن أحمد الخياط
 القنطري أبو بكر ١٠٥ (٤)
 القواس هو أبو الفتح
 القواريري ١٤٧ (٣)
 قيان بن متى ٢٢١ (١٦)
 قيس بن قيان ٢٢١ (١٨)
 قيس بن مسلم ١٥٣ (٤)
 ابن قيس الرقيات ١٤٣ (١٣)
 القيسراني ٧٧ (٤)
 ابن القيسراني ١٥٦ (١٧)
 كافور الاخشيدي ٨ (١٦)
 أبو كاليجار بن سلطان الدولة ٢٣ (١٥)
 الكامل الطبيب أو سالم ٤٧ (٦)
 البكتاني هو أبو حفص وغيره عبد العزيز
 البكديعي أبو العباس ١٤٦ (١)
 كرك أحد النقباء الاضاغر ١٨٧ (٥)
 الكرماني صاحب الاخفش ٨٢ (٨)
 الكسائي ١٤٤ (١٧)
- ابن كعب ١٠٦ (٤)
 ابن أم كلاب ٢٠٥ (٣)
 الكلابي ٢٠٥ (١٧)
 كليب بن واثن ٢١٣ (١٣)
 ابن كليب الحراني ٢١٧ (٦)
 الكندي ١٠٦ (٣) ١٢٢ (٧)
 ابن لسان الحمرة ١٤٤ (١٨)
 لغدة أو لكدة لقب الحسن بن عبد الله
 الاصمغاني
 ابن لنكك أبو الحسين ١٣٠ (١٦)
 مازن ٢١٣ (١٦)
 المازني ١٤٨ (١٤)
 ابن ماسرجس أبو العباس ٥٧ (٢)
 المافروخي أبو الحسن محمد بن أحمد
 ٦٠ (٥) ١٨٥ (١٨)
 المأمون أمير المؤمنين ١٤٦ (١٦) ٢٢٢
 (١١ و ٩) ٢٢٣ (٨)
 المبارك بن عبد الجبار الصيرفي أبو الحسين
 ١٢٩ (٦)
 أبو المبارك المقرئ ٣٠ (١١)
 المبرد محمد بن يزيد ١٠ (١٠ و ١) ٢١
 (١٤) ١٠١ (٤) ١٤٨ (١١)
 المبرمان أبو بكر ١٠ (٦) ٨٥ (١١)
 ٨٦ (٤)
 المتنبي ٨ (١٤) ١٠٤ (١١)
 المتوكل أمير المؤمنين ٥ (١٠) ٢٢١ (١٤)
 متى بن يونس القناني ١٠٥ (١٢)

- ابن مجاهد أبو بكر ٨٤ (١٨)
 المجيد ذو الفضيلة ابن لقب الحسن بن محمد
 ابن أبي الشحنة
 المجير البغدادي تلميذ الشهرستاني
 ٦٦ (١٤)
 المحسن بن إبراهيم الصابي ٨٧ (١٠)
 ١٩٥ (١)
 محمد النبي ٨ (٤) ٣٨ (١٤) ١٥٣ (٥)
 محمد بن إبراهيم أبو عبد الله المقرئ
 ٣٤ (١٨)
 محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الوادعي
 ١٢٨ (١٧)
 محمد بن أحمد بن عقيل أبو بكر ٤٣ (١٦)
 محمد بن أحمد أبي الفضل الصيرفي
 ٨٠ (١٣)
 محمد بن أحمد بن محمد المغربي ١٠٤ (١١)
 محمد بن أحمد أبي الندى ٢٣ (١)
 محمد بن أحمد بن يونس ٢١ (٧)
 محمد بن اسحاق بن بلال ١٤٥ (١٧)
 محمد بن حاتم بن ميمون ١٤٧ (٦)
 محمد بن حبيب ٦٢ (٤)
 محمد بن حبيب الشموني أبو جعفر
 ٦٩ (١١)
 محمد بن الحسن بن أحمد الاهوازي
 ١٢٨ (١١)
 محمد بن الحسن بن أحمد العطار أبو طاهر
 ٣٧ (١٧)
- محمد بن الحسن بن حمدون بهاء الدين
 أبو المعالي ٢١٥ (٦) ٢١٧ (٥)
 محمد بن الحسن الشيباني ٦٥ (١٢)
 محمد بن الحسن بن علي بن المليحي
 أبو طاهر ١٥٤ (١٤)
 محمد بن الحسن بن محمد العامري
 الاسعد المقدسي ١٢٦ (١٧)
 محمد بن الحسين بن وهب أبو الفتح
 ٣٨ (٧)
 محمد بن حفص بن جعفر أبو بكر
 ٤٣ (١٦)
 محمد بن الربيع القرناطي أبو حامد
 ٢١٧ (٤)
 محمد بن أبي ذئب ٤٣ (١٨)
 محمد بن السري ٢١ (٦)
 محمد السلطان الساجوق ٢٩ (٨)
 ٣٢ (١١)
 محمد بن طويس القصري ١٣ (٤)
 محمد بن العباس أبو الفرج ١٩٧ (١٤)
 محمد بن عبد الباقي بن سلمان المعروف
 بابن البطي ٢١٧ (٦)
 محمد بن عبد العزيز الأدرسي الحسني
 الصعدي أبو جعفر الشريف ٦٥ (١)
 ١٦٢ (١٥)
 محمد بن عبد الله المغربي أبو عبد الله
 ٤٠ (١٧) ٤١ (٨)
 محمد بن عبد الملك التارنجي ٦٢ (٦)

- محمد بن منصور بن جيكان التستري
١٢٨ (١٨)
- محمد بن موسى البردي أبو أحمد (٢) ٦٩
محمد بن النطاح ٢٢١ (٧)
- محمد بن نوح المصروب ١٤٧ (٧)
محمد بن هبة الله التميمي بدر الدين بن
الشيرزي ١٨١ (١٢)
- محمد بن وشاح أبو علي الكاتب
٢٠٠ (٢)
- محمد بن يحيى النيسابوري ١٢٩ (١٠)
محمد بن يوسف الناقط أبو الحسن
٦٩ (١)
- أبو محمد بن بنت الشيخ ١٥٥ (٥)
حمود الوراق ٩٤ (٣)
المداثني أبو اسحاق ٩٧ (٥)
مذحج ٢١٣ (١٨)
- ابن المراغي ٩٩ (١٣) ١٠٣ (٢)
١٢٤ (٨)
- المرزبان بن محمد ملك الديلم ١٠٠ (٤)
المرزباني ٩٩ (١٤) ١٠٣ (٢) ١٢٤ (٨)
المرزباني صاحب بني سامان ١٠٦ (٦)
مروان بن الحكم ٢٢١ (١٩)
- مروان الحمار ٢٢٢ (٢)
ابن مروان صاحب ديار بكر ٤٧ (١١)
٤٩ (١٢ و ١)
- مزينة ٢١٣ (١٦)
المستضي* بأمر الله أمير المؤمنين ١٥٥ (٨)
- محمد بن عبد الملك الزيات ٢٢١ (١٣)
محمد بن عبد الواحد الرازي المعروف
باللبان أبو حاتم ١٢٩ (٢)
محمد بن عبد الواحد الهاشمي أبو الحسن
٥٩ (١)
- محمد بن عبيد ٤٣ (١١)
محمد بن عبيد الله العتيبي ١٤٩ (٤)
محمد بن أبي العلاء الهمداني أبو بكر
٢٧ (١٢)
- محمد بن علي بن مقلة الوزير ١٥٠ (٧)
محمد بن أبي علي الهمداني أبو جعفر
٢٥ (١٠)
- محمد بن عمرو بن مكرم ١٢٩ (١٠)
محمد بن غالب الصيرفي ٦٩ (١٩)
محمد بن محمد بن أركلا أبو الحسين
١٣٩ (٤)
- محمد بن محمد القمي مؤيد الدين
٢١٧ (٨)
- محمد بن محمد بن منصور المقرئ*
أبو بشر ٢٩ (١٥)
- محمد بن محمد بن النحاس العطار
٢١٧ (٤)
- محمد بن محمد بن هبة الله أبو بشر
٤١ (٧)
- محمد بن حمود بن إبراهيم بن الفرج
أبو عبد الله ٤١ (٥)
محمد بن المرزبان ٩١ (١٣)

- المستظهر عبد الرحمن بن عبد الجبار
(٤) ٦
- المستنصر صاحب مصر ٢٠١ (٣)
- مسعود بن المنتخب ١٧٨ (٥)
- مسعود النعال الشيخ الصالح ٣٥ (١٠)
- ابن مسعود عبد الله ٨ (٤)
- ابو مسلم صاحب الدعوة ١٤٣ (٤)
- مسيلمة الحنفي ٢٠٤ (٢)
- مصدق بن شبيب ٣ (١٠)
- المصعبي اسحاق بن ابراهيم والي بغداد
١٤٦ (١٧)
- المصيحي أبو الحسن ١٨٣ (٩)
- أبو مضر ٢١٨ (١٨)
- المطيع لله أمير المؤمنين ١٨٦ (١٨)
- المظفر بن طاهر بن الجراح الاسترابادي
١٣٧ (٤)
- المعافا بن زكريا بن طراز ١٥٢ (١٦)
- أبو المعالي بن حمدون اسمه محمد بن
الحسن
- معاوية بن أبي سفيان ٢٢١ (١٦)
- ابن المعز ٧٢ (٧)
- المعتصم أمير المؤمنين ٢٢٣ (٩)
- المعتضد أمير المؤمنين ٦٩ (٧)
- المعتمد أمير المؤمنين ٢٢٢ (١٢)
- معتمر بن سليمان ١٤٥ (١٨)
- معروف بن عبد الله الخياط ١٤٥ (٦)
- ابن معروف أبو محمد قاضي القضاة
٨٦ (٥) ٨٩ (١٢)
- المعز بن باديس بن المنصور ٧٠ (١٧)
- معز الدولة بن بويه أبو الحسين ١٠٤
(١٥) ١٤١ (٦) ١٨٥ (٦) ١٩٧ (٩)
١٩٨ (١١)
- ابن معصوم ١٦٠ (١)
- أبو معمر القطيعي ١٤٧ (٦)
- معن بن خلف البستي أبو سعيد المستوفي
١٤ (٤)
- معن بن زائدة ١٩٣ (٦)
- ابن المغربي ٢١٠ (١)
- المقتدر أمير المؤمنين ٥٨ (١٧)
- المفتي أمير المؤمنين ٢٨ (١٦) ٣٢ (١٢)
- المقدر ٦١ (١٦)
- ابن المفع ١٧٧ (٥)
- ابن مقلة هو الحسن بن علي
- ابن مقلة أبو علي محمد الوزير ١٥٢ (٢)
- ١٦٤ (١٠)
- بنو مقلة ١٥٠ (١٩)
- الملك السعيد ١٠١ (١١)
- الملك العزيز اسمه عثمان بن يوسف
- ملك النجاة هو الحسن بن صافي
- ملكشاه السلطان السلاجوقي ٤٧ (٤)
- ٤٨ (١٣)
- ابن المليحي اسمه محمد بن الحسن
- ابن مناذر ٢٠٥ (١٢)
- المنصور أمير المؤمنين ٢٢٢ (٣)
- منصور بن بشر النصراني أبو الفرج
٥٧ (١)

- المنصور بن أبي عامر (١) ٦
أبو منصور العمدي (٩) ٩٦
ابن منير اسمه أحمد
المهدي أمير المؤمنين (٤) ٢٠٠ (٤) ٢٢٢
ابن مهبويه الحسين بن محمد أبو العلاء
١٤ (٦)
المهاجر الوزير اسمه الحسن بن محمد
مهو (اسم قبيلة) (٦) ٢٠٥
مهيار الديلمي (١١) ٥٨
الموحد بن محمد بن عبد الواحد القاضي
الحنفي (١١) ١٣٩
موسى بن جعفر (١٥) ٢١٧
أبو موسى الخشكي (٢٠) ١٠٣
موفق بن أحمد الخطيب المكي (١٢) ٤١
مؤيد الدين هو محمد بن محمد القمي
الناطقة (١٨) ١٠٤
الناشي أبو العباس (١٢) ١١٩
ابن ناصر (٣) ١٣٣
ناصر الدولة (٦) ١٨٥
نافع القاري (١٢ و ١٨) ٤٣ (١٣) ١٤٤
نجا بن أحمد (٢) ١٥٠
نجاج الشراي عز الدين (١٠) ٢١٧
النسفي (١٢) ٦٥
النسيب أبو القاسم (٢) ١٥٠
نصر بن أحمد المرجي (١٦) ١٥٢
نصر بن أحمد بن نوح أبو الحسين
المقري (١٢) ١٨
- ابن نصر (١) ٥٧ (٦) ١٣٤ (٣) ١٥١
أبو نصر التمار (٦) ١٤٧
بنو نصر (١٥) ٢١٣
النصري أبو عبد الله (١) ١٠٢
النضر بن شميل (٧) ١٤٧
نظام الملك (٥) ٤١ (٩) ٤٧ (٣) ٤٨
٤٨ (١٦)
النعمان أبو حنيفة (٥) ٦٥
النعمان بن المنذر (٤) ٦٥
أبو نعيم الحافظ الاصبهاني (١٥) ١٢٨
١٣٥ (٥)
النعيمي لقب علي بن الحسن البصري
نقطوبه (١٠) ١٢٨ (١) ٥٤
الهرجوري الشاعر (١٠) ١٣٤
نوح بن نصر الساماني (١٨) ٩٩
نور الدين محمود بن زنكي (١٠) ٤٧
٧٨ (١)
النيسابوري (١٩) ٦٨
هارون بن عمر الدمشقي (١٦) ١٤٥
هارون بن محمد الضبي أبو جعفر
خليفة أحمد بن هلال (١٦) ٥٨
ابن الهائك اسمه الحسن بن أحمد
ابن المبارية أبو يعلى الشاعر (٢) ٢٣
هبة الله بن أحمد بن الاكفاني ابراهيم
١٢٦ (٢٠)
هبة الله بن أحمد الشيباني (٩) ٤٣
هبة الله بن سنا الملك (١١) ٦٦
ج (٢١) ٢

- ابن هبيرة الوزير ٦٨ (١٤) ٢٢٢ (٣)
 ابن الهرش ١٤٧ (٤)
 هشام بن عبد الملك أمير المؤمنين
 ٢٢١ (١٩)
 هشيم بن بشير ١٤٥ (٨)
 هلال بن الحسن الصابي ١٨٦ (١٠)
 ١٩٢ (١١)
 همدان ٢١٣ (١٨)
 ابن هودار ٢٢١ (١)
 الهيثم بن عدي ١٤٥ (٨)
 الواثق أمير المؤمنين ٢٢٣ (١١)
 الواسطي الشريف ٧٧ (٤)
 الواقدى ١٤٥ (٨)
 ابن الوراق ٩٩ (١٤) ١٢٤ (٩)
 الوشاء اسمه عمر بن الحسين
 الوطواط هو الرشيد أحمد
 وكيع بن الجراح ١٤٥ (١٩)
 الوليد بن محمد الموقري ١٤٥ (١٥)
 الوليد بن مسلم ١٤٥ (١٤)
- ابن الوليد (خالد) ٢٠٣ (١٤)
 يحيى بن أبي الخير الفقيه ٤٦ (١٥)
 يحيى بن عبد الرحمن الرياشي ١٤٧ (٥)
 يحيى بن معين ٦٢ (٤)
 ابن يحيى العلوي ١٠٦ (٦)
 أبو يحيى ٢٢ (٨)
 اليزدي لقب محمد بن محمد الاصبهاني
 ١٢٨ (٥)
 يزيد بن أبي سفيان ٢٢١ (١٦)
 يزيد بن معاوية ٢٢١ (١٨)
 اليزيدي ١٢٩ (١٩)
 يعقوب بن خليفة الاعشى ٦٩ (١١)
 يعقوب الفزنوي ١٥٦ (١٣)
 يعقوب بن كلثوم الوزير ٨ (١)
 أبو يعلى بن الفراء القاضي ٢٤ (١١)
 يعيش بن علي بن يعيش موفق الدين
 أبو البقاء ٤٧ (٩) ٧٧ (٩)
 يوسف بن أبي سعيد السيرافي ٢٤ (٢)
 يوسف بن يعقوب عم ١٧٨ (١٥)

❦ فهرسة أسماء الكتب ❦

- الآباء والأمهات للزيادي ١٤٥ (١٤)
 أبيات الاعراب لأبي علي الفارسي
 ١٣ (١٥)
 الأبيات السائرة للسكري ٦٣ (١٧)
 أبيات المعاني ١٣ (١٠)
 أجناس الجواهر ١٤ (٧)
 أخبار النحويين البصريين ٨٦ (٨)
 اختلاف الصحابة الخ ٦٨ (١٥)
 أدب الناطق ١٤٠ (٩)
 أرجوزة ابن سينا في المنطق ٦٥ (١٧)
 أسلوب الحق في تعليل القراءات
 العشر الخ ٧٥ (١٢)
 أسماء الأماكن ٢٤ (٧)
 أشعار الأزد للسكري ٦٤ (١٠)
 أشعار بني أشجع للسكري ٦٤ (١١)
 أشعار بحيلة للسكري ٦٤ (٩)
 أشعار بني الحارث للسكري ٦٤ (١٢)
 أشعار بني حنيفة للسكري ٦٤ (١٠)
 أشعار بني ربيعة للسكري ٦٤ (٨)
 أشعار بني سعد للسكري ٦٤ (١٢)
 أشعار بني شيبان للسكري ٦٤ (٨)
 أشعار الضياف للسكري ٦٤ (١٣)
 أشعار بني ضبة للسكري ٦٤ (٩)
 أشعار بني طي* للسكري ٦٤ (٨)
 أشعار بني عبد ود للسكري ٦٤ (١٢)
 أشعار بني عدي للسكري ٦٤ (١١)
 أشعار فهم وعدوان للسكري ٦٤ (١٣)
 أشعار بني القين للسكري ٦٤ (٩)
 أشعار بني كنانة للسكري ٦٤ (٩)
 أشعار بني محارب للسكري ٦٤ (١٠)
 أشعار بني مخزوم للسكري ٦٤ (١٢)
 أشعار مزينة للسكري ٦٤ (١٣)
 أشعار بني نعيم للسكري ٦٤ (١١)
 أشعار بني نهشل للسكري ٦٤ (١١)
 أشعار هذيل للسكري ٦٣ (١٦) ٦٤ (٧)
 أشعار بني يربوع للسكري ٦٤ (٨)
 أشعار بني يشكر للسكري ٦٤ (١٠)
 (كتاب) أصبهان لحمة ٨٢ (٣)
 ٨٣ (١٠)
 إصلاح المنطق ٢٤ (٤)
 أصول الدين لملك النجاة ٧٥ (١٥)
 أصول الفقه لملك النجاة ٧٥ (١٥)
 اعلام المعاني في معاني الشعر ١٣٧ (١٧)
 الاغانى لحبش ٥ (١٠)
 الاغانى لأبي الفرج ٨٥ (١٦)
 الاغفال ١٣ (٨)
 ألفات القطع والوصل لأبي سعيد
 ٨٦ (٧)

١٤٥ (١٤) ١٤٨ (٤) ١٥٠ (٤)

(١٤) ١٥٢

تاريخ ابن زولاق الكبير ٧ (١٤)

تاريخ الساماني في ولاية خراسان

(١٥) ١٤٠

تاريخ أبي غالب بن مذهب المعري

(١٨) ١٩

تاريخ فارس للقصار محمد بن عبد

العزيز الشيرازي ١٤٥ (٤)

تاريخ الكوفة لابن النجار ٦٩ (١٧)

تاريخ هلال بن الحسن ٥٤ (١٦)

التبصرة لابن هلال العسكري ١٣٧

(١٤)

تبيين غلط قدامة بن جعفر في كتاب

نقد الشعر ٥٤ (١١) ٥٨ (٦)

التبصير لكلام أبي علي الجبائي ١٣ (١١)

تمة اليتيمة ٢١٩ (١٣)

الذاكرة لابن علي الفارسي ١٣ (٤)

١٢ (٩) ١٧ (١٨) ٢٤ (٦)

الترجمة لابن علي الفارسي ١٣ (٩)

التسمية للغدة ٨٣ (٨)

تصحيح الوجوه والنظائر ١٢٧ (١٣)

التصحيح لابن أحمد العسكري ١٢٧

(١٢) ١٢٩ (١٢)

التصريف للصغاني ٢١٨ (١)

تفسير قوله تعالى اذا قمتم الآية ١٣ (١٢)

تفضيل شعر امرئ القيس على

الافصح في تفسير الصحاح لابن هبيرة

(١٤) ٦٨

الافصح في شرح أبيات مشكاة ٢٧ (٨)

الاقتناع في النحو لابن سعيد ٨٦ (٩)

الاكليل ٩ (١٠)

أمالى الخوزي ٦٣ (٨)

امام التنزيل في علم القرآن ١٤٠ (٨)

الامتناع والموانسة للتوحيد ٩٩ (١٢)

أمثال النبي صام ١٤٠ (٧)

الانتصار للنبي عن فضائل المتنبئ

(١٠) ١٠٤

الانساب للمذهب ١٥٨ (٢)

انموذج ابن رشيق ٧٠ (١٤) ٧٣ (١)

الاولائل للعسكري ١٣٧ (١٨) ١٣٨ (١)

الايضاح لابن علي الفارسي ١٢ (٤)

١٣ (٥) ١٦ (١٥) ٦٥ (١٦)

البرهان لارسطاطليس ١١٨ (١٧)

(كتاب) بغداد للخطيب ٢٥ (١١)

(٢) ٨٥

(كتاب) بغداد لابن أبي طاهر ١٤٨ (٦)

البهجة لابن المراغي ١٠٣ (٤)

البيان في شرح عقود أهل الإيمان

(١٤) ١٥٣

تاريخ اصبهان لابن نعيم ١٣٥ (٤)

تاريخ خوارزم لمحمد بن ارسلان

(١٣) ٢١٨

تاريخ دمشق لابن عساكر ٧٥ (١)

الحروف من الاصول في الاضداد

٥٨ (٩)

الحكم والامثال لابى أحمد العسكري

١٢٧ (١١)

الحلى للحسن الرقى ٦٩ (٤)

الحيوان للجاحظ ٢٠٤ (١٤)

الخاص والمشارك للآمدى ٥٩ (١٦)

الخريدة ١٤٥ (٨)

خلق الانسان للغدة ٨٣ (١)

خلق الفرس له ٨٣ (٢)

الخيل للاسود الفندجاني ٢٤ (٦)

الدامغة ٩ (١١)

الديباجة في النحو للمراغى ١٨٠ (٤)

الدرهم والدينار لابى هلال العسكري

١٣٧ (١٥)

الدولة للحسن بن ميمون ٢٢١ (٩)

ديوان رسائل الحسن بن أبى الشحنة

٢٠١ (١)

ديوان رسائل الحسن بن المظفر ٢١٩ (٨)

ديوان رسائل المراغى ١٨٠ (٤)

ديوان شعر الآمدى ٥٨ (١٠)

ديوان شعر ابن أحر العقيلي ٦٤ (٦)

ديوان شعر الاخطل ٦٤ (٦)

ديوان شعر الأعشى ٦٤ (١)

ديوان شعر أعشى باهلة ٦٤ (١)

ديوان شعر امرى القيس ٦٣ (١٨)

ديوان شعر بشر بن أبى حازم ٦٤ (١)

الجامعيين ٥٨ (٥)

تفريظ الجاحظ لأبى حيان ٨٦ (١٤)

تكملة العريزى ٢١٨ (١)

تكملة أبى على الفارسي ١٢ (٧)

التأخيصة لابى هلال العسكري

١٣٦ (١)

تنبيه البارعين على المنحوت من كلام

العرب ٦٩ (٩)

تهذيب اصلاح المنطق ٢١٩ (٦)

تهذيب ديوان الادب ٢١٩ (٦)

الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني

٦٥ (١٢)

الجامعان (صحيحا البخارى ومسلم)

١٤٤ (١٦)

جزيرة العرب الخ ٩ (١٣)

جزيرة العرب لابى سعيد ٨٦ (١٣)

الجمال ١٢ (١٠)

الجمال لعبد القاهر الجرجاني ٢٧ (٩)

الجمهرة لابن دريد ٢٧ (١٦) ٦٥ (١٣)

٨٧ (١٤) ١٤٤ (١٦)

جمهرة الامثال لابى هلال العسكري

١٣٧ (١٣)

الحاكم في الفقه لملك النجاة ٧٥ (١٤)

الحاوى في النحو له ٧٥ (١٠)

الحجة للظهير ٦٨ (١٣)

الحجة لابى على الفارسي ١٢ (١٣)

١٣ (٣)

- ديوان شعر نعيم بن أبي مقبل (١٩) ٦٣
ديوان شعر الحسن بن صافي (١٦) ٧٥
ديوان شعر الحسن بن المظفر (٨) ٢١٩
ديوان شعر الخطيئة (١٩) ٦٣
ديوان شعر دريد بن الصمة (١٩) ٦٣
ديوان شعر الراعي (٢) ٦٤
ديوان شعر ذي الرمة (٢) ٦٤
ديوان شعر الزبرقان بن بدر (١) ٦٤
ديوان شعر زهير (١٩) ٦٣
ديوان شعر الشماخ (٢) ٦٤
ديوان شعر العسكري أبي هلال (١٨) ١٣٧
ديوان شعر الفرزدق (٢) ٦٤
ديوان شعر قيس بن الخطيم (٦) ٦٤
ديوان شعر الكمي (٢) ٦٤
ديوان شعر أبيد (١٩) ٦٣
ديوان شعر المتلمس (٢) ٦٤
ديوان شعر متمم بن نويرة (١) ٦٤
ديوان شعر المرقش (٤) ٩٩
ديوان شعر مهمل (١) ٦٤
ديوان شعر النابغة الجعدي (١٨) ٦٣
ديوان شعر النابغة الذبياني (١٨) ٦٣
ديوان شعر أبي نواس (٣) ٦٤
ديوان شعر هذبة بن خشرم (٩) ٦٤
الذخيرة لابن بسام (١٨) ٢٠٠
ذيل تنمية اليتيمة (٧) ٢١٩
راحة الارواح (١٢) ١٢٧
ربيع المتيم في أخبار العشاق (٦) ١٤٠
ربعة وعقيل (١٧) ٥
الرثى والتعازي (٩) ١٤٠
الرد على ابن شرف (٨) ٧٠
الرد على الشعراء (٥) ٨٣
الرد على أبي عبيد في غريب الحديث (٦) ٨٣
الرد على ابن عمار فيما خطا فيه أبا تمام (٧) ٥٨
الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث (٩) ٨٣
الرد على النمر في شرح مشكل أبيات الحماسة (٥) ٢٤
رسالة السفر (١٠) ١٤٠
رسالة الغفران (١٥) ١٣
روضة المبرد (١٦) ٤
(كتاب) الريحانين الحسن والحسين (٨) ١٤٠
الزواج والمواظ (١٢) ١٢٧
زيادات أخبار خوارزم (٩) ٢١٩
(كتاب) السبعة لأبي بكر أحمد بن موسى (١٧) ١٢
السل والسرقة (١) ٢٤
سر السرور (١) ٧٢
(كتاب) السمعي (٥) ٢٥ (٧) ٧٩
السياق لعبد الغافر (١٣) ١٣٩
سيرة جوهر (١٣) ٧

- سيرة العزيز ٧ (١٥)
 سيرة الماذرائيين ٧ (١٤)
 سيرة محمد بن طنج الاخشيد ٧ (١٣)
 سيرة المعز ٧ (١٥)
 شرح أبيات اصـلاح المنطق لابن
 السيرافي ٢٤ (٤)
 شرح أبيات سيديويه ليوسف بن أبي
 سعيد ٢٤ (٢)
 شرح الايضاح لابن البناء ٢٤ (١٢)
 شرح الجمل لابن بابشاد ١٠ (١٦)
 شرح الحماسة للاستراباذي ٢٦ (٧)
 شرح الحماسة للعسكري ١٣٧ (١٥)
 شرح الفصيح الاستراباذي ٢٦ (٧)
 شرح الفصيح لابن درستويه ٩٧ (١٤)
 شرح كتاب سيديويه لأبي سعيد السيرافي
 ٨٥ (٥) ٨٦ (٧) ٨٧ (٢) ١٠١ (٣)
 شرح اللمع للنفارقي ٤٧ (٨)
 شرح مشكل أبيات الحماسة للنمرى
 ٢٤ (٥)
 شرح معاني الباهلي للغدة ٨٣ (٨)
 شرح مقصورة ابن دريد لأبي سعيد
 ٨٦ (٨)
 شرح كتاب المنطق لمي ١٢٥ (١٧)
 شواهد كتاب سيديويه لأبي سعيد
 ٨٦ (١١)
 صحيح البخارى ٣٢ (١٣)
 الصفات للغدة ٨٣ (١)
- صناعة الشعر للعسكري أبي أحمد
 ١٢٧ (١١)
 (كتاب) الصنائع النظم والنثر
 للعسكري أبي هلال ١٣٩ (١)
 صنعة الشعر والبلاغة لأبي سعيد
 ٨٦ (١٢)
 ضالة الاديب في الرد على نوادر ابن
 الاعرابي ٢٤ (٢)
 طبقات الشعراء للزيادى ١٤٥ (١٣)
 العروض للصاحب ابن عباد ٦٥ (١٦)
 العروض للملك النحاة ٧٥ (١٤)
 كتاب عروة بن الزبير للزيادى
 ١٤٥ (١٣)
 عال النحو للغدة ٨٣ (٧)
 العمدة في علم النحو ٧٥ (١١)
 عمدة ابن رشيق ٧٤ (٩)
 العمدة للعسكري أبي هلال ١٣٧ (١٦)
 عيار الشعر لابن طباطبا ٥٨ (٣)
 غريب الحديث لأبي عميد ٨٣ (٦)
 ٢١٨ (٩)
 غريب الحديث لابن قتيبة ٨٢ (٩)
 الفاصل بين الراوي والواعى ١٤٠ (١١)
 فرجة الاديب في الرد على يوسف بن
 أبي سعيد ٢٤ (١)
 الفرق بين المعانى ١٣٧ (١٨)
 فرق ما بين الخاص والمشارك في معانى
 الشعر ٥٨ (٤)

- فسح الملح ٧٣ (١٢)
 فصيح الكلام ثعلب ٦٩ (٦)
 فضائل أيام الأسبوع ٨٩ (٥)
 فضائل مصر ٧ (١٤)
 فضل العطاء على العسر ١٣٧ (١٦)
 فعات وأفعات للأمدى ٥٨ (٨)
 الفك في مختار الأخبار والاشعار ١٤٠ (٧)
 فهرست ابن التديم ٥٤ (١٣) ٦٣ (١٥)
 ٨٦ (١) ١٤٠ (٤) ١٤٥ (١٣) ٢٢١ (١٥٩)
 في أن الشاعرين لا تنفق خواطرهما ٥٨ (٣)
 في شدة حاجة الانسان الى أن يعرف نفسه ٥٨ (٥)
 قانون الطب لابن سينا ٦٥ (١٧)
 قراءة الاعشى ٦٩ (١٣)
 القراءات لابن شامويه ١٥٢ (١٥)
 القراءات العشر للهمداني ٦٩ (١٥)
 القوافي للمبرد ٥٤ (١٤ و ٩)
 قيد الاوابد في الرد على ابن السيرافي ٢٤ (٤)
 الكامل للمبرد ٨٨ (١١)
 كتاب سيبويه ١٨ (١٥)
 لباب التفسير لتاج القراء ٦٥ (١١)
 اللغة لابن الفملي ٦٩ (١٤)
 ما تلحق فيه الخاصة للمسكري ابي هلال ١٣٧ (١٧)
 ما تلحق فيه العامة لابي حاتم ٨٧ (١١)
 ما في عيار الشعر لابن طباطبائي من الخط ٥٨ (٣)
 المآثر للحسن بن ميمون ٢٢١ (٩)
 مياسطة الوزراء ١٤٠ (١٠)
 مجردات النعيات ٥ (١٣)
 مجمل ابن فارس ٢٧ (١٦)
 المحاسن في تفسير القرآن ١٣٧ (١٦)
 محاسن من اسمه الحسن ٢١٩ (٨)
 محاضرات العلماء ٨٧ (١٧)
 مختصر عوامل الاعراب ١٣ (٦)
 مختصر في النحو للغة ٨٣ (٧)
 المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء ٥٨ (١)
 المدخل الى كتب سيبويه لابي سعيد ٨٦ (١٢)
 مراتب النحويين لابي الطيب الطبري ١٤٨ (١٤)
 (كتاب) المرزباني ٤ (١١) ٢٢٢ (١٣)
 مزيد التاريخ لمحمد بن سليمان ١٤٠ (١٤)
 المسائل البصرية ١٣ (١٢)
 المسائل البغدادية ١٣ (٧)
 المسائل الحلبية ١٣ (٦) ٢٠ (١٥)
 المسائل الدمشقية ١٣ (١٠)
 المسائل الشيرازية ١٣ (٧)
 المسائل العسكرية ١٣ (١٣)

٥٧ (١٣) ٥٨ (٢) ٥٩ (٤)	المسائل القصيرية ١٣ (٧)
موجز ابن السراج ١٢ (١٠) ١٣ (١٦)	المسائل الكرمانية ١٣ (١٤)
النبات للسكري ٦٣ (١٦)	المسائل المشكلة ١٣ (١٤)
نثر المنظوم ٥٨ (٢)	المسائل المصلحة ١٣ (١٣)
زهة الاديب في الرد على تذكرة أبي علي ٢٤ (٥)	المسائل المنثورة ١٣ (١٠)
النسب للزبير بن بكار ٢٧ (١٧)	المسائل النحوية لابن جني ١٨ (٢)
النسب للسمعاني ١٤٥ (١)	مطمح الانفس ٦ (١٠)
نشوار المحاضرة ٥٤ (١٨) ٥٦ (٤)	معالم السنن ٢١٨ (٧)
٦٠ (٩) ١٩٥ (٢٠)	معاني الادب للمسكري أبي هلال
النطق للغدة ٨٣ (٦)	١٣٧ (١٣)
نقد الشعر لفدامة ٥٤ (١١)	معاني الشعر لابن علي الفارسي ٢٢ (١٠)
النقائض للسكري ٦٣ (١٦)	معاني شعر البحري ٥٨ (٧)
نقض الهاذور ١٣ (٩)	معجم الشعراء للسلفي ١٦ (١٢)
نهاية الاقدام للشهرستاني ٦٥ (١٣)	مقامات الحريري ٧٥ (١٦)
نوادير ابن الاعرابي ٢٤ (٣)	مقامات الحسن بن صافي ٧٥ (١٦)
نوادير أبي زيد ٨٢ (١٩)	المقتصد في التصريف ٧٥ (١١)
نوادير لغدة ٨٢ (١٨)	المقصود والممدود لابن علي الفارسي
نوادير الواحد والجمع ١٣٧ (١٩)	١٣ (٩)
النوادر والشوارد ١٤٠ (٩)	من احتكم من الخلفاء الى القضاة
الهشاشة والبشاشة ٨٣ (٧)	١٣٧ (١٤)
الوجيز للغزالي ٦٥ (١١)	مناسك في الحج ٢١٨ (١)
الوحوش للسكري ٦٣ (١٦)	مناقب أبي العلاء الهمداني ٤١ (٥)
الوزراء للجهشياري ١٤٦ (٢)	المناهل والاعطان ١٤٠ (١٠)
الوقف والابتداء لابي سعيد ٨٦ (١١)	المناهل والقرى ٦٣ (١٧)
	الموازنة بين أبي تمام والبحري ٥٤ (٨)

PREFACE TO THE SECOND EDITION

THE hope expressed in the final paragraph of the above has to a certain extent been realized. Through the friendly services of Père Cheikho and Professor Ph. Hitti (now on the staff of Princeton University) a copy of the final volume was secured; whereas the merit of procuring material for Vol. IV belongs entirely to Professor Hitti. Yet both these finds leave much to be desired. Their meagreness contrasts unfavourably with the wealth and variety of the information which the other volumes display; and each contains a quantity of matter which belongs more properly to a Dictionary of Poets. Hence the genuineness of Vol. VII has, I understand, been called in question, though much of it is certified as Yāqūt's by citation in Suyūṭī's *Bughyah*. That Vol. IV is imperfect, and in any case no more than an abridgment, has been acknowledged. Still it is something to have the appearance of continuity and completeness.

The volume of which the purchase by the Bodleian Library was announced in the Preface to Vol. V, and which, it was hoped, would furnish a better text of Vol. III and supply its lacunæ, has proved to merit to a far greater extent the description *carbones pro thesauro*. It is no more than a collection of loose leaves belonging to different parts of the work, arranged in no order. Still it supplies a few pages of fresh matter, whose source has been indicated by the symbol ب. Occasionally, too, it confirms some of the more obvious emendations of the text of ق. It is very unfortunate that it fails to supply the commencement of the biography of the Vizier Muhallabī, though it adds a little about him that is not found in the other MS. Mr Krenkow has called my attention to a notice in the journal *Lughat al-'Arab*, issued by Père Anastase, to the effect that the private library of the Shah in Teheran contains a MS. volume of this work. I am endeavouring to ascertain the nature of its contents.

Unless some fuller MSS. come to light, the reprinting and indexing of Volumes V and VI will terminate this edition. I must reiterate my thanks to the Gibb Trustees for undertaking so voluminous a publication.

OXFORD

August 1927

on the fly-leaf at the commencement the words 'First part'.¹ The purpose of these clumsy erasures was doubtless to deceive intending purchasers into thinking the work complete, and not one of a series of volumes. Some dealer is probably responsible for them.

It seems clear now that the copy whence Bodl. Or. 753 was derived was in *four* volumes. Of these the *third*, containing from 'Ubaid-allah b. Muḥammad b. Jarw al-Asadī to Muḥammad b. al-Ḥasan al-Burjī, has recently been placed at the Editor's disposal with great generosity and public spirit by Professor MUHAMMAD ABBAS, of St. Xavier's College, Bombay. Of this MS., which appears to have been once in the Muti Mahall Library (where an abstract of it, now in the Royal Library, Berlin, was made by Sprenger's order), more will be said in the Preface to Vol. V.² Rather more than the first third of its contents exist also in a MS. of the Keuprülü-Zādeh Muḥammad Pasha Library, Constantinople (No. 1103), where it was photographed by the Editor in 1901 and 1908. This MS. is numbered 'volume v', and so belonged to a copy divided into *eight* volumes instead of *four*. The matter contained in the Bombay volume is sufficient to fill some two of the size of I and II of the present edition. And the greater antiquity of the MS. (dated 679 A.H.), together with the help derived from the Constantinople MS., which is little later, will render the text of the forthcoming volumes far more certain than that of those already published.

With regard to the remainder of the work, the Editor has hopes that the example of self-sacrificing co-operation set by Professor MUHAMMAD ABBAS will encourage other scholars resident in Eastern countries to aid in the search for it. Vol. IV of the Bombay copy seems to have been in existence when Sprenger's abstract was made, whence it is probably in private hands in India; of Vol. II of the same copy the Editor has as yet found no trace. The recovery of so much makes him naturally most anxious to find more, and offer the public a complete work.

OXFORD, 1910

¹ الاول من معجم الادباء لياقوت

² It is proposed to leave the numbers III, ii, and IV for the matter between al-Ḥasan and 'Ubaid-allah, on the chance of its being recovered.

PREFACE TO THE FIRST EDITION

WITH the present half-volume the matter contained in MS. Bodl. Or. 753 is concluded. The copy whence it was made must have been illegible in several places, chiefly on fols. 249 and 250. The most considerable of these lacunæ occurs in a letter of Rashīd al-dīn Waṭwāt, and it has been possible to supply the missing words from the printed edition of his Epistles. Besides this some leaves must have been wanting in which the commencement of the biography of al-Ḥasan b. Muḥammad al-Muhallabī and perhaps other matter originally stood.

The MS. consists of 259 leaves, 12 × 8 inches, of which those that are full contain thirty-five lines; where there are headings, which are in red, the number is reduced. The only date is that of an owner, Aḥmad b. Muḥammad b. Ṣa'b al-Fakhdhain(?) al-Zubair al-Iḥanbalī, into whose possession the book entered on Rejeb 15, 1224 (August 26, 1809).¹ The colophon consists of pious formulæ only,² followed by the statement, 'There will follow Abu'l-Ḥasan b. Muḥammad b. Muḥammad al-Khāwarānī'³ (of whom there is a biography in the *Geographical Dictionary*, ii, 395). In this colophon the words 'There will follow' have been erased, as also the words 'here ends the first part' from the beginning; as also

١٢٢٤

في ١٥ رجب * قد دخل الى ملك الفقير الى رحمة ربه الغني احمد ابن
محمد بن صعب الفخديس الزبير الحنبلي غفر الله له ولوالديه وجميع
المسلمين بفضله ومنه وكرمه آمين (ornament)

تم الجزء الاول من ادب المعجم (sic) بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه اجمعين آمين آمين آمين

يتلوه ابو الحسن بن محمد بن محمد الخاوراني

"E. J. W. GIBB MEMORIAL."

ORIGINAL TRUSTEES.

[JANE GIBB, died November 26, 1904.]

[E. G. BROWNE, died January 5, 1926.]

G. LE STRANGE,

[H. F. AMEDROZ, died March 17, 1917.]

A. G. ELLIS,

R. A. NICHOLSON,

SIR E. DENISON ROSS.

ADDITIONAL TRUSTEES.

IDA W. E. OGILVY GREGORY, appointed 1905

C. A. STOREY, appointed 1926.

H. A. R. GIBB, appointed 1926.

CLERK OF THE TRUST.

W. L. RAYNES,

90, Regent Street,

CAMBRIDGE.

PUBLISHER FOR THE TRUSTEES.

MESSRS LUZAC & Co.,

46, Great Russell Street,

LONDON, W.C.

*This Volume is one
of a Series
published by the Trustees of the
“E. J. W. GIBB MEMORIAL.”*

*The Funds of this Memorial are derived from the Interest accruing
from a Sum of money given by the late MRS GIBB of Glasgow, to
perpetuate the Memory of her beloved son*

ELIAS JOHN WILKINSON GIBB,

*and to promote those researches into the History, Literature, Philo-
sophy and Religion of the Turks, Persians and Arabs, to which, from
his Youth upwards, until his premature and deeply lamented Death
in his forty-fifth year, on December 5, 1901, his life was devoted.*

نَلِكْ آثَارُنَا نَدُلُّ عَلَيْنَا * فَانْظُرُوا بَعْدَنَا إِلَى الْآثَارِ

*“These are our works, these works our souls display;
Behold our works when we have passed away.”*

- XIX.** **Kitábu'l-Wulát** of al-Kindí (Arabic text), ed. Guest, 1912, 15s.
- XX.** **Kitábu'l-Ansáb** of as-Sam'ání (Arabic text, fac-simile), 1913, 20s. *Out of print.*
- XXI.** **Díwáns** of 'Ámir b. at-Tufayl and 'Abíd b. al-Abras (Arabic text and transl. by Sir Charles J. Lyall), 1913, 12s.
- XXII.** **Kitábu'l-Luma'** (Arabic text), ed. Nicholson, 1914, 15s.
- XXIII.** **1, 2. Nuzhatu-'l-Qulúb** of Hamdu'lláh Mustawfi; **1**, Persian text, ed. le Strange, 1915, 8s.; **2**, English transl. le Strange, 1918, 8s.
- XXIV.** **Shamsu'l-'Ulúm** of Nashwán al-Himyari, extracts from the Arabic text with German Introduction and Notes by 'Azímu'd-Dín Ahmad, 1916, 5s.
- [**XXV.** **Díwáns** of at-Tufayl b. 'Awf and at-Tirimmáh b. Hakím (Arabic text), ed. Krenkow, in the Press.]

NEW SERIES.

- I.** **Fárs-náma** of Ibnu'l-Balkhí, Persian text, ed. le Strange and Nicholson, 1921, 20s.
- II.** **Ráhatu's-Şudúr** (History of Saljúqs) of ar-Ráwandí, Persian text, ed. Muḥammad Iqbál, 1921, 47s. 6d.
- III.** **Indexes to Sir C. J. Lyall's edition of the Mufaḍḍaliyyát**, compiled by A. A. Bevan, 1924, 42s.
- IV.** **Mathnawí-i Ma'nawí** of Jalálu'ddín Rúmí. **1.** Persian text of the First and Second Books, ed. Nicholson, 1925, 20s.; **2.** Translation of the First and Second Books, 1926, 20s.

IN PREPARATION.

Mázandarán and Astarábád, by H. L. Rabino, with Map (in the Press).

Díwán of al-A'shá, Arabic text with German translation by R. Geyer (in the Press).

Jawámi'u-'l-Hikáyát of 'Awfi a critical study of its scope, sources and value, by Nizámu'ddín (in the Press).

Turkistán at the time of the Mongolian Invasion, by W. Barthold, English translation, revised by the author, aided by H. A. R. Gibb (in the Press).

Letters of Rashídu'd-Dín Faḍlu'lláh, abridged English transl. by Muḥammad Shafí', followed by transl. of **Tansúq-náma** (on Precious Stones) by the late Sir A. Houtum-Schindler.

A History of Chemistry in Mediaeval Islám, by E. J. Holmyard.

WORK SUBSIDISED BY THE TRUSTEES.

Firdawsu-'l-Hikmat of 'Alí ibn Rabban at-Tabarí, ed. Muḥammad az-Zubayr aṣ-Şiddíqí (in the Press).

"E. F. W. GIBB MEMORIAL" PUBLICATIONS.

OLD SERIES. (25 works, 40 published volumes.)

- I. **Bábur-náma** (Turkí text, fac-simile), ed. Beveridge, 1905. *Out of print.*
- II. **History of Ṭabaristán** of Ibn Isfandiyár, abridged transl. Browne, 1905, 8s.
- III, 1-5. **History of Rasúlí dynasty of Yaman** by al-Khazrají; 1, 2 transl. of Sir James Redhouse, 1907-8, 7s. each; 3, Annotations by the same, 1908, 5s.; 4, 5, Arabic text, ed. Muḥammad 'Asal, 1908-1913, 8s. each.
- IV. **Omayyads and 'Abbásids**, transl. Margoliouth from the Arabic of G. Zaidán, 1907, 5s. *Out of print.*
- V. **Travels of Ibn Jubayr**, Arabic text, ed. de Goeje, 1907, 10s. *Out of print.*
- VI, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. **Yáqút's Dict. of learned men** (*Irshádu'l-Arīb*), Arabic text, ed. Margoliouth, 1908-1926; 20s., 12s., 10s., 15s., 15s., 15s., 15s. respectively.
- VII, 1, 5, 6. **Tajāribu'l-Umam of Miskawayhi** (Arabic text, fac-simile), ed. le Strange and others, 1909-1917, 7s. each vol.
- VIII. **Marzubán-náma** (Persian text), ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 12s. *Out of print.*
- IX. **Textes Houroûfis** (French and Persian), by Huart and Rizá Tevfîq, 1909, 10s.
- X. **Mu'jam**, an old Persian system of prosody, by Shams-i-Qays, ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 15s. *Out of print.*
- XI, 1, 2. **Chahár Maqála**; 1, Persian text, ed. and annotated by Mírzá Muḥammad, 1910, 12s. *Out of print.* 2, English transl. and notes by Browne, 1921, 15s.
- XII. **Introduction à l'Histoire des Mongols**, by Blochet, 1910, 10s.
- XIII. **Díwán of Ḥassán b. Thábit** (Arabic text), ed. Hirschfeld, 1910, 7s. 6d.
- XIV, 1, 2. **Ta'ríkh-i-Guzída** of Ḥamdu'lláh Mustawfí; 1, Persian text, fac-simile, 1911, 15s. *Out of print.* 2, Abridged translation and Indices by Browne and Nicholson, 1913, 10s.
- XV. **Nuqtatu'l-Káf** (History of the Bábis) by Mírzá Jání (Persian text), ed. Browne, 1911, 12s.
- XVI, 1, 2, 3. **Ta'ríkh-i-Jahán-gusháy** of Juwaynî, Persian text, ed. Mírzá Muḥammad; 1, Mongols, 1913, 15s. *Out of print.* 2, Khwárazmsháhs, 1917, 15s.; 3, Assassins, in preparation.
- XVII. **Kashfu'l-Mahjúb** (Súfí doctrine), transl. Nicholson, 1911, 15s. *Out of print.*
- XVIII, 2 (all hitherto published), **Jámi'u't-Tawáríkh** of Rashídu'd-Dín Faḍlu'lláh (Persian text), ed. and annotated by Blochet, 1912, 15s.

TEXT PRINTED AT CAIRO
TITLE PAGES AND PRELIMINARY MATTER PRINTED IN GREAT BRITAIN
AT THE CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

THE IRSHÁD AL-ARÍB ILÁ MA'RIFAT AL-ADÍB

OR

DICTIONARY OF LEARNED MEN OF YÁQÚT

EDITED BY

D. S. MARGOLIOUTH, D.Litt., F.B.A.

HON. D.LITT. (DURHAM)

LAUDIAN PROFESSOR OF ARABIC IN THE UNIVERSITY OF OXFORD

AND

PRINTED FOR THE TRUSTEES OF THE
"E. J. W. GIBB MEMORIAL."

VOLUME III (Second Edition)

CONTAINING PART OF THE LETTER ح



LONDON: LUZAC & CO., 46, GREAT RUSSELL STREET, W.C.

1927

*“E. J. W. GIBB MEMORIAL”
SERIES*

*VOL. VI. 3
(Second Edition)*

ORIENTAL TEXTS APPROVED BUT NOT FINANCED
BY THE TRUSTEES AND SOLD BY MESSRS LUZAC & CO.

The *Safar-náma*, *Rawshaná'í-náma* and *Sa'ádat-náma* of Náṣir-i-Khusraw ("Kaviani" Press, Berlin, 1341/1922-3). 8s.

The *Zádu'l-Musáfirín* of Náṣir-i-Khusraw, edited by M. Badhlu'r-Raḥmán, Ph.D., Cambridge ("Kaviani" Press, Berlin, 1341/1922-3). Royal 8vo., sewn, pp. 520, 15s.

The *Wajh-i-Dín* of Náṣir-i-Khusraw ("Kaviani" Press, Berlin, 1343/1924). 4s.

The *Silsilatü'n-Nasab-i-Şafawiyya* of Shaykh Ḥusayn ibn Shaykh Abdál-i-Záhidí ("Íránshahr" Press, Berlin, 1343/1924). 8vo., sewn, pp. 116, 2s.